

نفاق سے اختراز ایکن اس کے ساتھ حضرت مبیب عبی الرحت کا یستنقد لیکی اس کے ساتھ حضرت مبیب عبی الرحت کا یستنقد لیکی فالی کا المحکم رصائے دنیا ہوکہ رضائے حق کا المحکم رضائے میں کے صفت یہ بڑو فی تلک کیش فیلی کی المبیت کی المبیت نہدی ورنہ رضائے المی برنا کم شنع کی المبیت نہدی ۔

صاحب كمشف المجوب بحقيم بركه بعرض بتعجى كابني اس ارتباد ك ومنا میں فر مایا کہ لفظ نفان کو چوخلات مزئیہ رصا شرط کر داناہے ۔اس کی اس اور حقیقت ہے کہ لغان صدیے وفاق کی - اور وفا ن عین محبت ہے یس مفصود سارا ہر ہوا کہ خوالب نفان سے مخرز اورمشنفرہ وہ ضرورمجت سے معبور اورمتانز ہو گا۔اوُرین ک میدا رضا میں شاہد بے نیازے مشاراورارادہ کے سامنے جانبازاورلیک کہنے والاہیستائ آب النشريع ين في مرجد كياكم في قلب كيس ويلوعبا الانتفان كاصح مفهوم به بكرج فلب غبارنفان سية لوده به وهامري كالسليما ابل بهما نہیں سکنااس لئے کرصفت وفاق سے معرّاہے اور حیونکہ رضلتے اللی کتفیل شرط بعبت بريدنك خود منية رضاغره ب عبت كا-إسواسط بدمازم بوكيا كرجود ل نوازت مة موربيرًا وه ضرورا محام نضا وندرك آكم بلااعراض وانكأرسز كول يهد كا-غرض نفآق دوفاق إيي بكيج كمنفرت كلّى درتعلق فلي به دوصفات بن الّه دوندل میں ان سے فن وقع سے لحاظ سے یہ تفریق ہے کہ ایک صفت مزوم م وروسری محمود - نفان وتنمنول كي صفت برد اوروفاق دوستول كاشيره برد إوردواول صفات صفات للي بن - سزفل كوانبيس دوصفتول بس اك صفت سي تعلق في ده بونا را اوران هردومىغات ستقوائه اينسانيه اس فدرصنا ترمهيت بيس كمانسان سيم آفوال و احوال کواس کا اظہار ہونا ہے کہ بیصفت نفاق سے میصوف بی یا نیدونر ناق می تفیض

الحاصل جبكه صفات لفاق ووفاق كانرانسان كے قول وفعل سے ظاہر میزا ہے یا ووسرے لفظول ہیں پر کہاجائے کمانسان کی فلبی البیت کا اندازہ اس کے طرز مخفنا را ورطراتی اطوارسے ہوتا ہو تو اس تشریح سے عفرورت اس کی بٹن آئی کہ اب م حضورة بلّه عالم سے افوال واحوال کا کمال غورو با ّل اس لئے مطالعہ کریں کہ م کہ مہمار هر جائے كه آئے حالات وعادات كوكهان كـ عفات نفان باوذان عصر ذكار ا وران دونوں معنان میں سے من صفت کو آب سے فلس مطہرے زیادہ تات ہے۔ لبغله يبطيص مفت نفاق كى سبن يروض كرونكاكم بهار عورتيبس كأخري ببر فحلتاب كرمسر كارعالم بناه كاقلب متورسرا بإصفت وفأن سي البياملوا ورمور مقاكوس بيغبا دافاق وتكدر عنادكا سايريني نهين بإاجيانج آب ك حالات عادات صا ضافط ہرمیقا ہوکہ آبیسے مزارج ہماییں کی پیخصوص صعفت بھی کہ نفاق سے نام سے اكيونفر شامقى بميمى كودهمن مجها نكس كالبيمن بوت ببيته كالخيري بين فيان اللي موان كي عمل اورهقيت كالأسانغ سي تفريق الفري الفري الماسية اور فيقتضا كم شرك تخادير قيم اوركم نشك إفراد كوتحدها باداور بجز موانعت كمكت تأكمو اختلات وعنا وتفا كيونكاعنابيت وبهيسة أيجاسبيه ليكينه نفصت ففان سيفار وتكررات سي ابيها بإك اورمع فوظ تفاكه ووست ويثمن كي كي نفريق . زيجانه اوريجانه مين فق وانتياز بهيندست ايك الدانسيني ك، بلدانسان باربرزيادة ايت وك عفدا ويغير شرب أسوطح مانات كرن تقد جرطح اكستجا مربي ففراني مربب ملنًا كرية خانجيه بدوا نعه م كرحب كوتى بيند وعبها أى - بهبودى . يارسي ازرف اراد أت ُعَلَّى عاطعنت وارتى ميں بنا مكز بن بواند حضور نبلَه عالم نے كمال شفقت مكوند حالمي كتيلفين اورميت ابزدي كي مهابت إسى طرح فرائ جسطح ابكيت ريست بسلان كوافية بيست مين داخل كرنے اوراس كو وصرائية شعندا وندي كاسبن دي<u>ت مت</u>ے -

حضور نبله عالم سے ضلوص ورصا وات کے برناؤکا ایسا گہرا تر مقاکہ دوس برنے پرسنارہ جوطرت آبا کی سے خبر وار سے بمال ارادت آبے علقہ بگری ہوئے کا استعقیل نذکرہ آئندہ آبیکا لیکن اس کسلہ بن کی وجا برخرات کا درکت بنا گئا تک کا ترک کا ہوں جانے بارگنیش برنا وصاحات کی الہ آبادی نے ۔جو خاندانی تیسل ورتباجی نے آباد واقعہ مبان کہا کہ الما آبادی نے اجو خاندانی تیسل ورتباجی نے آباد واقعہ مبان کہا کہ کہ نظام کی الما الما کہ الما

ا درمیری حالت بیری کرجس کام کے لئے اُونادا یا فضا۔ ایک شب با ہی گرنہ کرسکا ۔ اور برب فی اس ندر بڑھ گئی کہ دنسب کو نیدائی ۔ فیصال کھایا۔ و کیسرے روزائی مالت منطول میں تھونڈ یا جب لینے والیات ساخت حالم براتی ہے جید کی اور نیا کی ساخت حالم براتی ہے جید کی اور نیا کی سی درخل کے دنیا اس میں درخل فیا کے دنیا ہے جید کی اور زیا آپ کو نیا کی محبت برخول کی جبت نیا ہوئی۔ اجھا مرح با اگر اور نیا گیا ہے کہ موسک برخول کی جبت نیا ہوئی۔ اجھا مرح با اور نیا گائی ہے کہ موسک برخول کی جبت نیا ہیں روز اور اور اور اور اور اور کی میں روز میں الم آبا دوائی آب ایس بری نیون میں مورد پری آپ نیا ہے جو دے کیا گی موسک بر دوری کی تربی میں مورد پری آپ نیون میں مورد پری آپ نیون میں کی ایس میں مورد پری آپ نیون میں مورد پری آپ نیون کی ایس میں مورد پری آپ نیون کی میں کی ایس میں مورد پری آپ کی موسک کی مورد پری اس میں مورد پری سے مورد

ماہوا رسٹیمہ صاحبے خرج کے واسط مغر کردئے سبخیصاحب دادی شریف ہیں زیا وہ فیام کرنے لگے۔ ہرروز میں وف مو منر فدرت ہونے - اور تیمو ٹی آواد سے کھے میرے دُولہا - اور قدمیوس ہوکر تھوڑی اللیکیا لہا اسی طرح چیش کرتے میں طرح میلے روز اٹیش کا تاکو برٹیس کی تفییں -

على ہزا ايك من حضور قبله عالم در مينگست وايس سے ونت حسب شاعد كوكھيّو يمنشى صفروسين خانصاحب اج كم ميان بوت مسرريشر سالدين ان إيكار بمراه دكاب تنص كربع عصراكي مغندرا لكرز حاض فدمن بواحفنور سيأون خال سے بین آئے۔ مگروہ انگریز برابرا کی صورت دکیماکیا۔ اور حب آب نے خوت کیا توجيلاكيا - دات كوكيم حاصر بوا - إدريس مودب طريق ست عن كياك بن بالوجيد ہوں کہ بیلے آپ کا کیا نام نفات آپنے فرمایا ہی جوآج ہے" اس نے کہا ہیں <sup>اِن</sup> تحييم كامين خوب جانتا بول كربيط آب كانام عيسوسيع نفا-اوربادد لأنا مول كه هبر**ا نی فراکرآرج اینا** وعده کیجیجه و درنه ایک بے گناه کا حدث آب برته دگا<u>ر طرشونی این</u> موصوف نے کہا کم صاحب آب کی بالفریر انفوزی تفصیل کی عمل جے اس سے کہا کہ ا كي سال سي كوي زياده بواكه بيمبركي ٤ م الت كوين سنخواب مين بيجيها كمي سن <u> ہنے سینہ سے جمع کو تعام کر لیا۔ اورا بی جا درکا کو نہ بکڑھے کہا گھراؤ قبیں جم کو بھی ہم ا</u> كيراويس كم - اسوتن سي كاايساب كمرانفا حبياان كلب - اورس كايدين عدرن بقی صبی اکی ہے ساس ن سے بیل تنظ رکزنا ہوں کرہارا سچاہیے ہم کو کٹ کھٹا دیگا - ہن میں نے پہلے اٹیشن پر دکیصا - لا کچھ شبہ ہنا مجار بھے آکرد کیصا او جلب الما آت حآبار ما- اور پیچان ایا که برومی وعد فراموش مین جن کوچوده مینے سے تیل ش کراہوں-مشرستيرشرف الدين فيحضورس عض كياكداب آيكيا فوانته بسي ها ئے نوآپ کو بیجان لیا آپ نے زبایا کہ ان کوٹ بدم واہے ہم در تقبیت سے

نهين بي "مشرّ **ر** الد**ين ن**وص كياكه صاحب نوجان دينه براً ما ده بين يس نسك عالم كوفورًا وهم أكياء إورائيا تهند كهول كروبا إورارت وسوالس كوبا برصلو صاحب صديت ك الني كبرت والمرتبعينك ديئه واورحب تهند انده عِم توصور قبله عالم نزايا " تمهاراً م ولائتی شاورکھا۔ آب دنیا کے واسطے کو کی کام نکرنا۔ اورخدا كى محبت بلين مرجانا- اوركهمي كسي المراجة الميني المان الميال حادداك بما أكى جس جد في بردل عائب ميمور بود تمهارا وحقد وكا وبي طبكا" ايك مرتبة حضور فنبكه عالم فيض آباديس قيام نيرير منفح كالك مهنت صاحب للافات كى غوض سے حاضر فدرت ترتے تاہے أن سے معانقہ كيا ، اور باس شھالبا -گشائیں صاحب صنور سے اس خلان اور طلوص ی بیونسانز ہوئے اور عرض کیا جاراج د<sub>یا</sub> ا نطرميه آيجه مسكرار ذمايا مهنت جي ريم ويك بمي كيابي لفنا يصاحب عرض كيا ما اجدديكم وہ اونگاآ کیے قدموں بیں سیجیرآیا ہوں کربھ کاری کا کنڈل آگیے بہرم <sup>شا</sup>لے رضال جائیگا حضور فيفاه مسيعيا يتنكنب منطائ اوماني إنفه وكرفرا أمهزت جي حاويهم لماتنا موكى لتنائي للمل مرسم المركة تمريجات إنيه محان جانيح وميرين برمينيك امرك خیال میں ایسے منتخرن میرے کہ انکھول سے انسوجاری تنے مگرا کدائی اس است کا ہوتن نہ تفاد حب الكي س كيفيت كاذكر صنور كساخ بوا ، نواي باكرزياً مهنت جي تميد میت مین مین کھویا اور دیبا بھی برما دگی اُنہوں نے عض کیا بہرم آنما اگر دین د سے ساتھ جان بھی حالتے تومنطورہے لکین اب ایک تمتایہ ہے کومیرے استحال بیں آب تدم جائين اورومال كاروكها سوكها بموجن آب قبول فرائيس ورية سدبايلً لگا كوبكل ايكل جاؤتكا حضور في منبتم بون سے فرايا ايمي سے معرس اگ لكك لگے خبرتنہاری خوشی ہی ہے توکل دو پیرکے بعطیس کے " یه مز وه *مین کرگشا*ئیں صاحب سے خوش ہوکر فدمبوسی کی - اور <sub>ا</sub>سی دفت

ا بنے مکان دایس سکتے - ازر دوسرے روز حسب وعدہ ونت مفردہ برحام ہوئے ۔ ادر حصنه وقبلُه عالم كوابينه مكان برك كئے اورا يك جيبيع محرے بي نفيس فرش پرستر لگانفا-اس بِمَالْ كِينِهاديا-اور برابكا دوسراكم و خدام ك واسط آراسندكر ركها تفا-اس بيسم لوكول كولفهرايا-

گونشائیس صاحب کا مکان اور چنیا نت کا سامان دیکه <u>کرم</u>وله میرا که علاده مد مبشوا هويسن مسيموصوف بهزئة تونشحال بمي بب اورمرك بهايذ بردعون كالهطام كيلب- با ورجي كهانا بيحارب من - اورجد معرز مسلان جومهم ميمي سنة بهاري

خاطرومرارات سے لئے کربستہ ہیں۔

رات كورِّت كلّف كمان وسَنرخوان بريَّية كم يكن جفنور في مسيمول ال چیاتی اورشور بانناول فرایا - باره بچسے بدرحاوم بواکه بهنت صاحب خدستین صا ضربونا چاہتے ہیں۔ آپ گبابیا۔ مہنت جی فدموس بوکر میٹھ کئے مگرد کیماکہ جل ا کیک گدل ان سے اتھ ہیں ہی جب حضور نحاطب ہوئے نوکشا تیں صاحبے عض کا كربېراج بېد كدال هاغرې - جوهزيبال كې خلات مزاج ېو- اسكوخو د كھودو- يامچه كو کر میزادیں اس ایسمار کردوں آیے زبانا مہنت جی جورب ہے دہی رام ہے کیس کو توڑس کس کوبنا کیں کھو دنا تہ دو براہے جب نے دل سے من وتو کھاخیال محال دیا و و مرحکه ایک دات کودکیفنان مهنت بی نے عن کیا۔ اگرینہیں نوجیھ ا پنا چیلا بنا لاحضور نے ان کو مر میکیا . مہنت جی لئے ہا تھ جو کر کرع ض کیا۔ گروجی . رہیا كيان سحيك كوئي منتردو-آني زبايا تتيفركونه كيومنا واوردين كرنيا كاجريكا مكروخل ک محبت سے خالی ندمو -اورخن کی طلب میں حن کا ذکرا *سطح کیا کر و ب*کہ ذکر<sup>سے</sup> کوئی سانس خالی نیجائے۔ اوز بین سال کے خداکے بھروسے برسفرکر د سرآیتہ ىيى بلا ننيدندىب جنبرخە مىندرمىسىد، مزارىلى بىغىزنىقىدىغىلىن كەسگ

اس كى زيارت كرنا- اوركمرانانهيس يم منهار عاسا عقى "-صيح كومهنت صاحب البين جلول كؤيمي مرمدكرا باو دحنور فلدعالم فيرك كواكى حيثيت وستعدادك اعتبارت والتي فرائى - بجرمهنت صاحب لبض بندا مسلال حبابهي صلفه بكوش بوك إورشام كى كافى سيح صنور و مفدام جنور تشريف ليكت عِصْكُ مارس سركا عالميناك فلب مصفاك اس نتم بالشان صفت في تَكْبِ كَيْسَ فِيهِ عُبَا دانيَّفَا تِ" كا طهار جاردانك عام من السلط النَّبوت طريق معمرياً كربجر اقرار كاميكي زن كوكريزوا محاركاموق بنبس رباج س كوا بكي يجي عبت اور خاموش ہدایت سکے نزات اور آپ کے مدق وخلوس کے برکات کہا عبائے فرسجا نہاگا كمُ ونباكى سرزهم ولمّنت سحم بزار با افراد كو نيد لفرين سے ابسا آزادكيا كي حب اللي سے جوش مِن شفق أور دوش بروش رہنے لگے۔ اور باہم تحدا درہم خیال ہو گئے ۔ صنفت فحبث البصرت البعي ووكري مشرط مفت كه يطالحالي کے وانسطے معبت لا زمی ہے۔ اس کی نسبت ہم خلاماتِ وارٹی با وازلبند کھنے ہیں کہ عظا وسبي سعهارك حضور قبكه عالم كافلسيه طهر الوارعبت سيحاب الملوا وربررحياتم معمور مفاصِكى مثال مهار يصغيال بن المكن اورمحال ب - إورزما درثنا بديسي كدّاتيك عادات وعالات سے محبت اہلی کے انزان کا انہیں خصوصیات سے ساتھ بیٹے ا فهار بواجس طرح دیگرصفات کمالید سے برکات اِنقرفان میسحفاص ماتعلین اور فائزا المام موسفري - اوراكي اكثرارشا دات كالمبى بيئ فبوم ب كالحبات وشوار كذارراستندين بهتبات وستقلال شيت حضرت فادر ذوالحلال كونتركن حیل واعراض کے بطبیب خاطرقبل وضطور کرناآب کاحقبتی مسلک ہے۔ اوراسی مناسبت سے بہنیہ سرکارعالم بناہ سے ارایسندول کو هجت کی ہزا فرائی ادرعام طوریرارٹا دیواکہ محبت ہارا عین مشرب ہے۔

ا وراگر مبت کی نوعیت وانهیت نتائج دمفادسته آگاه کرنامقصود بواذ كلتريه فربا بألم محبت بمفيي حداكما ابكب لانسبئ اوريمبي ارنيا ومواسئة باحقيقت كازمينه محبث ہے يہمبى يہم فرباباله فرشنوں کومجبت جزوى دى گئى اورالسال كو محبت کامل مرحمنت برزگی او کیمی یمی ارشاد بواکه اگر محبت صادق بوزگی ب توخ بكوبر مريم عبوب كاحلوه نظرة نابي يدي زبايد المعبت يك بب السائن اشرف الخلوفات بواء يهي إشاد بواجك أكرمبت ب تومسىدا ودىنىدىبى ايك شاك نظرائع كى "يىمى زبابك محبت بن قابت صرورمبونى بي يهي فرايب كم محبث بين شيطان بمي فيرنبين المي صوين كوكدوسرت الفاظ بي لول مجمى فرمايا ہے كا محبت بير ت بطان كتم ووست بيوا ا بيك ييمى الشاديواكة جرميت بس برباديها وهفيقت بيس باديوا "اكثريمي فراا بكتموب صاون سے واسط مرزر محرفت كا أيد بونا بـ "بريمى المتلام المحبت مي انسان اندها اوربهرا هو مأباب "بيني زيايي رحب كويجبز وانت كصفات سينعلق نهين رمبنائه بهمي ارشاء بهابي لأمحبت مبس عقل ذائل مرصانی ہے" یہی بارہ فربایا ہے ترمحبت میں اسطام نہیں"۔ یمبی زایا چاران ك عبت كاياركران جي القايان بسركار شاير بينازس ظلمًا جہولًا كاخطاب الله يميمي فربايا ہے له اكر محبن كامل ہے ذاہا ن ممكل ل ے -اوراکڑ محبت نا قص ہے نوابیان بھی نا قص می<sup>4</sup> بکر ستر شرین کواکر بلڈیم كو ألفام دى إن بنير تخصيص كيى ذا إ كالمحبث كروا

ارف و المرافظ المرافظ المرتوسات حروث كالكه جله بالك نظر فائرس دكيما مان و آخرالذكر ليظام توسات حروث كالكه جله بالكن نظر فائرس دكيما حات نها بنت جام اوروسيم أمنى - اورببت برك علول اورسيط عارت كالملاصة جس من تناتج اور تمرات وحقيقت مارے فواشات ومراوات سرب نياده مم كو

فائده سنج سيخ بي-

مي خوركه عاشتي نبكب مست اختبار ابن موسبت رسيد زويوال فيمتم مالانكراراب وطريفيت سفاانى دبدديا نت سعاعتهارس وضي شالول سي تفهیم ا و نشائے واسط اس واروات قلبی کے نتائج اورانسام اور برفرم سے مارے -اورا وجيك خاصيت اورمرضا صينت معادكا كمال فترح وبسط كركيبا بوليكن المصلسلين استشريكا التففيل اءاده كزاب مدقع براس العب نطراضاماس فدرع فسكرونكا كرمارك مركاريناه كى فات عمووالصفات كوعبت اورعبت سيتامى لوازات سيحكرا منت بوركيونية بي حالات وعادات لفرفات وارشا دانست طامرهما وكرا كيديت خاص سروكار فضاح لغركست ترباصن اورب واسطر وسيلرحضن واسلاطابا نے مرحت فراک تنی اور اس مناسبت سے آیک سٹرنندین کے اعال میں ببتدرات احال سے عبت سے وابستہ ہیں۔ بکہ بدیل کہا جائے کو ناموزوں نیم کھا کہا کھ سلک والى كانفشدنا باجائي نواس كابركونشد لفظ مبت معدد ولفرائ كا-ادساسي مبت كانتي وفائ شاجقيقى كندراتفي جبى صفور فبأرعام في كمال صبط استقامت التيجيل فرائي كما محكامة مناو فدرك سالنيم بترتسليم بوكر جورهنا كالركامتية چنانجيس طرح مزنير رضا وفيم مرتفع بكار رضا اور رضائ كالل أور دوفل آب كي لات

علا و بلعنوطات مركوره مع وبكرار شاوات بين معي آي عشق كير صرعات بركات كالصراحت وكرفر بالبع حن مع انزات آي مالات وعارات سي نزايان طورريطا بربوني بن شلاً ارشا ومواكة عشق بن تركب بن ترك بيد ادريمي والأم عاشنن هر صر من محنفوق كاحبلوه الجيسام يجيمار شاديموا كهما نشق ده بيج معشون كواً بِني جان سے زياد هء مزر ركھ" يهي زيايے كه عاشق مهني عملين برتا ے" یعی فرایاک عاشق کولازم ہے کسرکٹ جائے گرنترکابت نکرے کیونک فال مهى غيرنبين ېځ بيمې ارشا دېراکهٔ عانش وه سېچېکې کې کیسانس يا د طلوسيتي خالي د حِلْتُ- بِيهِي ذَمِاياكُمْ حَشُونَ كَي جِفا بَعِي عِين وَفَا رَبُّ بِيمِي الِنَّادِ ذِما يَكْمَ عَاشَقَ كُولاً مَ كمعتنون كافرا نبرداريسي يمبى فراياكم معتنون سيرسا مضعاشق ايسله يع خنيار ہ د۔ جیسے غسال کے ہاتھ میں مردہ ۔ یہی زایا تہ عاشق سے عشق صاد ت کی علا ية كركه ذكرياركي كنرت مهوهيم في وباباً به كاعاشق اگرا يك ساعت بهي با وحشوق غافل رتبلے ندوہ ساعت اس سے کتے بنزلمون سے ہے ہیمی ذایا ہے اُسٹی كى جفا برد ياعطا بوعاشق كملة وازبية يهي أرشاد والله إركا تصوعاشن كى زندگی ہر! یمی دبایا کہ عاشق نامر بعب سے دوش ہزنا بن ما است رنے ایک عرف اور طامت كرنبيلك كود غيرنب سجمة أييمي ذايا كالرابك مانه ابسامي مينا أكدعانت يتجركن سكا

سرّا بيندول كحكايت يمي زماياً معافق كويجز باركسي سيحسى سيدريكان ببير بها يمي رٰ ایک عاشق کا وظیفه ذکر مارم و تا ہے۔ یعمی فربای کرعشق ول شطام نبین بسی ارشاد ہے کہ عاشن دین منیاسے سیکار موجا اسے یعمی زبایا کی جس کواپنی خبرے وہنت سے میغمر ے بیمی زبایا ہے کہ عاشق حب سب کوحیو ڈراہے نویا رانیا ہے" یہ بھی زبا کا جس کات کا ل ہزنا ہے اس کا نشوق فراق ووصال میں کیساں رہتا ہے بیمی ارشاد ہو کا چشت و بجركست نبين حاصل مؤنا يممى فرايك عاشق كم اورمشلر خ زباده موين بي يمي فرايكم عاشق صادق شل أنهم كيتلي عين الهيك وجود حيوالا اور شهود طراء بيم في ال كروس كاعاشق برزلب وهاس كي يرستس كراب بيمي فرايا كروس عورت كا عائن بردلب وه اس عدرت بسلح الله بيمي فرا إكر عاشق كامنصب بيه كم احكام مسنون كيساه في سلم مرايم على المالية عاشق كايان رعدائ يارب " الغرعن حبرح أبسط أرشا دانسه صا منه عليم بوناب كدا ذاطعبت لیی عنتی شا پرطلت آب کا عبن مسلک بنها - <sub>ا</sub>سی طرح آپ سلے <sub>ا</sub>حوال سے وضلے کا اور سلیمانم کی شان و عفست کابتین اظهار موزاہ بینا بخد نگاہ غورے و کیمهاجائے كوكى قلّ آيكا ايسانبين جوندا ق مجست معلوة اورعثق سے كهرے رنگ ميں <sup>ل</sup>دويا بيو-ادراب كاكوكي فعل ابسامنين حس من رصلت كال كم وشواركز ارميدان بي ابني نبات ادراستهامست كانشان نه كالرابو-

سوال كرناممنوع مي ايكن صاحب نعات الانس ف كلما كد ابرائيم بن داود عليه الرضن علامت بب داود عليه الرضن كالمارت بب كدائل وضلك صبروا منتقلال كى علامت بب كدائل والمحاسبة المناسبة كدائل والمحاسبة المناسبة كدائل والمحاسبة المناسبة كدائل والمناسبة المناسبة كالمناسبة كلها كله المناسبة كالمناسبة كالمناسبة كالمناسبة كلها كالمناسبة كال

دوحقیقت ارباب رضاکی پینصوصیت بھی بچائے خود بہت وقیح ایجیل لٹ صفت کرد اورا ہل رضا تسلیم کی تعلّا ونقلاً صبح علامت بھی ہوتھی کرکھنٹیت حضرت لیکڑ

كم خلات غيرالله سيم منعانت طلب نبهول اورج حيز نشا دالهي كان تم واسط میندنه زمائی ہواس سیعصول کے لئے ووسروں سے سوال نیزیں عابقتی منانی شان وسا كرسب كومعلوم بي كومنجله و بگرصفات كے مهارے سركا بِعالمهنا ه كى بيممِي محصوص صعت ہے۔ ملکمت المجمل رضائے اللی کے واسطے آئے اس صفت کو لاز مى كروانا كري كيونك آي مشرب من سوال زنا فطعًا منوع ب اورك خرقه يش علام فكوبناكيد اور منوانزوا بالكركس سيراك بالنف يصلانا أوريش واياب " مرحا نا كرسوال شرنا" مصدان حديث بزي الأنستكن النّاس تَشْبَعًا ؟ " بكة ارزع كى ورق كروا فى رئ سيمعلوم والي كراتشرا ولبائ عظام ي سوال رفي سفطى اخرار فرايا ب- اور نبول في وتتّنا نوتنًا سوال كياب وان ك حالت اوكرمينيت كالقنعنا نفاء ورز لغركسى فاعتصلت كسوال كراحاء ضافت بنه كنزد كيب نوع برخصوصًا اربابي ها نويوات مين ال زنا ندمهم اورشا في شال ها نواتي ب المناهميت كن أكبيدا ورسوال كرنكي انتناع بدوولل البيضم بالشان صفا مِي جَبِي رداين حضور فبله عالم بنه متوانز فرائى - امداس كراره اصرار سي انكى أميت اس قدر باده بوكسي كما كلوغلامان وارنى كم مشرى وستوالهمل كاخلاصه كهاب نند مي المعلى نهر يكا حبكى صراحت من وركرا، لبكن بالتسليم ورصا بين الش صندع برزيا و بجريا امذون مادم بزار اس كفيادا خصاراس فرركبا كافى بركاكح ضور فبكرما منزل تسليم ورضامي علاوة شراكط معينه وضوابط مفروك ووعى امازات كالمين نظرانداز فبين فرايا وأواسى اعتباري لين غلامول كويمي دايث فرا كالمعمن كروًا وركس مك إندن يعلا ويس كاخلامه به بكريضات الى سعسات سركول ربو-اسى ملسله مين يميمي وص كرول كأكر مُولف مشكوة حقا نيدن صفح ١٦ إيصا تسليم مي حضور قبل عالم سك فتبات وكسقامت كالبوت جهال آكي حالات والمست

دياب -اس كم يحنت بين مولوى فأطم على صاحب وددى نقشيندى نائد فيتم مريسة وقائم كله يدك ابك يخرا سدلال مين شي كي بي جيمين لوى صاحب صوف في كلها بيكم "حاجى صاحب لينے وقت بين فقيرها حب *سكر. عديم ا*لمثال فقيلان ظيرسا لك ميزوسطة" مولوى صاحب موصوف كاشكر كذار بول كرباوج وفيسلسله بوييح أين بمارك سركارعا لمهنياه كم أسبت وه الفاظ تحرير فرائح جوشائخين علياكي شان ب اسونت سکے حاتے ہیں جب ان کے ماریخ علیا کا اظہار منظور سوالے۔ اس ك يرجم كومولف مشكوا فه حقافيسك كبرى شكابت ب كيديك اس نخريه سے برار اعتشری بداوکو صدم منبی منتیا۔ بلکسی لفاظ نبابت شاک تنبی دالدی دریا فت کرسکنا مول کر رضافت می بخشمی بخر برطور استدلال مین کی اس آیچه بوکی کوکیا فائده بهونجا - اس کے که مدلوی صاحب کی نخریس اس کا ذکر کیبان<sup>تا</sup> مجى نبيب كرحنورقبلة عالمصاحب رضا يسلم تفيد لهذا بعل اورغير فيداستلال كرنا - لائتى مُولفنين كى نثان كے خلاف ب ہے ۔

اب ہمارا ادب اس کا مقتضی ہے کہ رہتے سالک میندوب کبیا ہی لیا انفدرا، ر رفيع انشان بي كيول نهو يمرتم ابني فلم يا ابني زبان سے اس مرت كوآپ كى زائة محموهالصفانت سكسا تدمنسوب منبس كرسكة ورمه صريح اعراض عائد يركار غرمن صاحب شكوة خفانيه حونكه يرستار باركاه دارني مين اسلحاطسته شكابت آمنه ليجيين تينقيديهي كي اورحضور فليه عالم كم لمفيظات كحواله سي يُركِّي كياكهآپ مجذوب نه تنف ورينهولوي نافرعي الحرب كي تحرير كا قدوري صفول بروراكي أن کسی بزرگ اوربرگزیدہ ہی کی نسبت اینا خیال طاہر کرنا ہے مزیر برال مولدی صاحب . موصوف کی یا فانی رائے بھی نہیں مبلکہ سنند بزرگوں سے افوال کا اعادہ کیا ہے۔ اورغوركياجائة وال بزركان وفت كاسخيال كوان كامغالط بمي تهركه ستخفير ينكه سركارعا لمهزاه محتم مصرابل طربقت فيحب آيج مدامج عليا كوآك عشق صاوت كي تزرونني بي ديها تواكي شان ونست كالسس كيورد بم المثال فقبالنظر عما اوماني بعت خيال سے اعتبار سے آيواس معام كاسياح حا ناجدر باب سلوك كاستاكمال بهذان کی پیجویز بجائے خرداس لحاظت صیح بمی به بیکنی برکد درحتبقت عش جد اخلاق حسنه كاجونكم كزنيه واورتمام صفات عشق بي سح انزات كأبيتيم بس بين كالعرابية كى رساقى بين مركز تكسهونى - "انبول فق كيعشق كى نصدين كى اوحِبْني تنكا ه انوارش ك س محضره موكئي اورمقامات تت مركز كود كيمها والنهول نيرا كبيرا نهبس صفات ميتحدث کیا جوان کے مشابرہ میں ہئے-اس لئے ان کی محدود نظر کو جو کچھ مجعاجائے بگران خال ننگ دسته سی متراا در اُمول طریقت کے مطابق ہے۔

عشق صفات حسنه كامركز مي إينا پؤاكترمتانا وطبيل تقدر صوفيات كرام نے عنق صادق کوصفات حسد کامرکز مونا تسليم کيا ہوجي کو صرت المام عبد الدياب تعمل علاقت جنگ تجرو لقدس کا زماند مترف ہے طبقات الكبري حالتيا فصفي ١٠ مكسا كو کسيد علی فرند مجر رضَ ادمَّعَ اللهُ وَالِهُ قَالَ مِيَّدِئَ الْوُلْمُسَنِ الشَّا فِلِيَ رَضِيَ احتُّى عَنْدُهُ ٱلْحُبَّنَةُ قُلْبُ وَلْخَذْيُوا مُنْ كُلُهُا وَاقِرَةٌ ثَمَلُهُمَا فَاصْحَمْتُ بِن بِرادِالحن شاذ لى مليه الرُحِرَّ فِي لِيكُرْضُق تطهيب - ادر كل ميكيا ل الس*كرُّر ديكرنگا* في **بن** .

پی صفر قبل عالم کے ارشادات بھی بیسلوم ہو بیکا ہے کا پہا مشرب میں شق ب ادراب صفرت اوالحس شاذ لی علیہ الرحمزے مشان قول سے یہ نامجتہ ہوگیا کہ دیگر مفات دانعی آثار منت ہیں جن کواصلاح موند میں میچہ عشن یا تمہر عش کہتے ہیں۔ تواطمینان ہوگئ کری دجہ ہے کو صفر رقبار کا الم کی ذات مجرے مان کوجب نظر تال سے دیجھتے ہیں۔ توکسی م کمی شاعی سفیت کالیے نمایاں طور پراظها رہزا ہے کرم محرجرت ہوجانے ہیں۔

آب كا فوكل استلاتيك بوارباب طرنتيت كالخفوى جو بَرب، الدنس كيمنى بهطانت هونيد من سبب دامباب خلفاً دامرش ادرمب الامباب برى ل بعرد سابس. بمعدات اَلمَّذَكِنَّ مُوكَالْإِعْنَصَاهُ فِالدَّيِهُ لِينَ الله برمنبوط بعرد ساكزنا توكل ب و اور تقسنت وكل موكل كاكمال يقين -

مالاکریر مغت علامات رضاد در شائی در تائی مشق میں ہے ہے۔ لیکن دیکھتے ہیں کہ مفر قبل عالمی فائد محرور العفات میں اس صفت توکل کا مجی فہور بدر حبّراتم ہے کیونو کا ہب فادا کا کرے تا انعنی آخر سبب داسباب ہے انعظاع کی ۔ اور سبب الاسباب پرایسا احتماد کا ک فرایا جس کی فیلم طفا شکل ہے کہ تمام عمر امباب خروری اور سامان لائی ہم کی آب دست بردار ہے ۔ سے کہ در دہنے کو مکان نبایا ۔ ند اکولات ویز دبات کی کرکے ۔ جو ایسے الاز است ہے ۔ ہم امر میں نعدا پر بمرد سا اور ہر والات منتی تعریب ہے۔ ہم امر میں نعدا پر بمرد سا اور ہر والدت من نعدا پر بحرد سا اور ہر والدت من نعدا پر بحد کے ا

چَاپُ ایک مرتب بیاحت تعیر سزک کی واپی جی حسب دستور نفر بر مرکارهای بیاه باره کی میرما فظار مضالی صاحب کے جان موے۔ شب تو ما فظام احب نبایت میکیس اعدیریشان مال شورت والاہیں ماخر ہوئے۔ اور دست کیت وض کیا کہ آن جج کو بھی ہم خلاموں سے گچر نہیں کمایا تھا ، کیونکرا کے پہر مجی پاکس د تھا ۔ جب آپ تشریف لاک ۔ تو بیرے بہت کوشش کی کر قرض ہی مل جا ہے ۔ تو کچھ کچوا دُں۔ گر اس میں بھی بھیے کا میابی نہیں ہوئی ۔ وادثہ مجموع لیے ناقہ کامطلق خیال نہیں لیکن زیادہ انوس بی اس بیٹری کا جب دن تورنہ دیجیں ۔ پیش نہ کر مرکا ، کوکشس اس کے قبل مرجا آگر آن اپنی جا المال ہے یہ دن تورنہ دیجیں ۔

مانظ صاحب ناقل تھے کہ اس کے بعدے اقبک میں نے فاقہ بنیس کیا بہب الاسباب میری خرورت سے زیادہ مجھ کو دیتا ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ تحبیّہ الشکر کی برکت سے یہ زاغ صالی ہوئی۔

الغرض ابسے وا تعات بحرت میں جن ہے ہے تو کل کامل کی شان تما إل طور يرنظرا فتب-ادراس مضمون كے الفوظات مى متعدد بين - يناني اكثراب مع زاياكم -عب طرح خداسب كافان برق بيدون صفركاس أيُكريم كى يورى تغيرت إنَّ اللَّهُ مُوَاللَّذَاتُ ذُوالْفَقَّ الْمُسَبِينُ يهي فرايا ہے كم فاقه ہو تومبركرو. خداعليم هي بي بيمبي يہ يمي ارشاقہ وا كه جو حسى كى ستمت كايد وه أس كوفرور مونني المية بيمي زاياكه جوفدا ير كمروسا كرائ منداس كى مدوخروركرات أيدى فراياكه اسان بزاركوس جوروی فکر کرا سب اور محت کرکے اس کو خرج بہو تھا آ ہے۔ اور جو تم اری شدرگ ے ذیب رہے کیااس کو تہاری فکراس قدر می منہ ہوگی جس قدر خاف کو جورد کی **ہو تی سے**' حضور کا بیارشاد جضرت را زق العباد کے اس دعدہ کی تقیدیق ہے جبرکا ذکر كيه تعَامِنُ دَاجَةٍ فِي الْأَرْضِ الْأَعْنَى اللهِ رِنْدُتُهَا مِي بِ- يَنِي زَالِكُ " تَوْكُلُ انْبِيار ملم اسلام كى سنت ب " بيمي ارشاد بواك" فداكو اينا وكسب ل بناو" ودين بالله رُكِيلاً " يرمى زاياكم فداتماك رزن كاضامن ب" يمي زاياكم توكل طمع كى ضد مع يريمي زماياك وتوكل حياكى علامت مع

مرکارعالم بناه کے ان ارشادات کے منہوم کا خلا مدید بند کہ اخلاق حید میں توکل نهایت نہتم باشان صفت ہے ، لیکن دخور قبائعالم کے توکل کا مل کا یہ جیب کرسٹر تما کراس کے تقرفات کی دوشنی دوسروں کو آپ واحد میں متوکل بنادی تی جس کاسب بجزاس کے اورکوئی نہیں حلوم ہتا کہ آپ کا توکل ورفقیقت اب کے عشق کا عکس تھا

اس نے اس کے اڑے غیر توکل بی متاثر ہوکر متوکل ہو جائے تھے۔ یا ایل کہا جائے کو توک ے یے رومیں ان غرمولی نیوض و مرکات مے حقیق کارفرا آپ کے عقق کا ل کے اثرات تھے آب کا استنفار اعلی زامغات مندین استفاری عدیم انظر صعنت ہے جوفھوس آب کا استنفار اعلی زامغات مندیں استفاری عدیم انظر صعنت ہے جوفھوس مائین کا صدے کی کم مفتقت استغفار کا مل توکل ہے۔ جبیا کہ دلدادہ سرکار مدسرنہ صرت اول ترن رفى المناور بي ولياكه طلبُ ألاِ المستَّفِّنَا أَنوَ عَلَى تُعْفِي التَّوَكُلُ: الر استنا بمعنى اصطلاحات موفيديس دل كافوا مثنات ومرادات سيفالي موزلم للإراث عُدُوْالْمَدِّنِ عَنِي ٱلْاَشْكَالِي اس لِي كاللَّهُ الْوَاسواكَ الْمُدَّكِّنَ مِوَاسِ لَيَنَ مِيْمَة انتقارتنائج درتنائ عثق میں ہے یا یوں کہا ملے کمنجد دیگر علامات کے استغار می مات صادق کی ایک علامت ہے۔ اس اسط کر رمروان وادی محبت کامتنی المزاج موالازمات ے ہے۔ پنانچ بعض صو فیائے عظام نے فرایسے کہ منازل عنق میں استعقار عامقان ان

کرام شخص کی میٹیت اس چنزے کے موزوں ہے یا جنیں ہے یا اس کی موجودہ مزورت سے متعداد ملیے زیادہ ہے . مجل طرز تعتیم سے ظاہر ہوتا تعالی آ ہے استعمار کا ل کے آگے ، ایرات کے مجلیے اور شک خارا کے محرکے ووٹوں بھیال اور برابر ہیں .

بلکاپ کی مغری کایہ مشہور تصدّہ جس کو مغور قبلاً عالم بے خود بیان زایا ہے کہ۔ رکئی علوان تے ہم ایکیا مشرق کا سینی کے برابرا کی بتا شا بنوائے تھے ہو تو روّر کر کے دِنُ تعیم کیا جانا متاراس تصدے آپ کے استعفاد کا مل شان نمایاں طور پڑھا ہر ہوتی ہے کہ رتباہے کی حیثیت پر آپ کی نظرتنی ساور زاشر ن کی تعدو دہیت فرائے تھے۔

ادرید ا خار طبعیت بھی آپ کی عمر شریف کے ساتھ یو ٹا نیو ڈابڑ سا آگیا۔ یے کا بیسدان \* لاکھنلاف کو کا مُلِکٹ ؛ عمله اشیا کے عالم سے کلمینہ احراز ذایا، اور کی چیز کو این مِلک محبا تلفا الب ندکیا ۔

مزید بران بحیثم دید دانندے که دوست شفی کا دوپر اس کے اتو میں باہس کے گئے۔ کا گئے دکما ہوا جب آب کی نفرے گرزاہے، تو آپ نے اس طرف سے منہ پیر لیا - ادرا پ کے اس شفرے میان ظاہر ہو اسماکو اس کا دیمینا ہمی آپ کو الیسندہ۔

یہ دا تعریمی اکر پرشش آیا ہے کہ وہ معدام جوسات میاس دیزی تھے۔ اگرال کائیب میں روپیر ہواا در اتفاق سے اس کی آ واڑ آپ کے گوٹ گزار مونی تو آپ وریا نت ولائے تھے کر جیب میں کیا ہے ۔ وہ وض کر اسماکہ روپر ہے۔ بھر برچھیتھے کرکسس کا ہے۔ اگر اِکسس نے کہار مراہے. آوا پ کے پہرہ اقدس پرتشویش کے ہار فیایاں ہو تے تھے اس آنار بیں کوئی سائس آگیا۔ تواس خارمے نحاطب ہو کر فرائے تھے کہ دربیراس کو دید و جب وہ سائل دو پرے کرمیلاجا آ۔ اس د تت آپ بہ اطمینان اسرامت فرلمتے تھے۔

صور تباً عالم نے اس طرز اعتباط کا بجر اس کے ادر کوئی منہوم ہنیں ہے کم متنفی ادر ہے پر دا۔ مزاج ہایوں کو یہ بھی گوا رائہ تماکہ ہارے پاس بیٹے والے کی جیب بیں بید مکر دہ چیز د۔ کیونکہ حب تک اس کی جیب بیں رد پہر رہا۔ اس وقت تک طبیعت آ ہے کی مٹوش ہی ادر مرت ہوجائے کے بعد الحینیان ہوگیا۔

روسرت بریست بین بوجید و بیاد اردار کار از اداره ادم می مرکاب تما۔ ادر سرکارعالم بنا فیرائید ایک مرتب آگرہ کے سنوس ایک دنیا دارهاده می مرکاب تما۔ ادر سرکارعالم بناہ برظام ہوگیا کہ اس نے بدنوا صناط کچر در بیرساتھ نے کیا۔ اٹا دہ تک پہویج کردہ دویی خرج ہوگیا جب اس نے کہا کہ اب وہید نہیں رہا یہ من کراپ بہت خوش ہوئے ادراس کوسینہ اقدس نے کہا کہ اب وہید نہیں رہا یہ می کرچور کا کھڑکا نہیں رہا۔ کچھ کہ دنیا میں زن ۔ زمین در کی دھ سے انسان جھڑھے میں بڑا ہے۔ جب ان بولی کو دنیا میں زن ۔ زمین در کی دھ سے انسان جھڑھے میں بڑا ہے۔ جب ان بولی کو انتخاب دل سے محل جائے ہے اور ایم کا نظر زالہے کو دو برہے اگر دنیا کے کام منت ہیں۔ تو آخرت کے کام اکر شکر شرخ کے مام اکر شکر شرخ کے بیاری اور ایک مورت نے کہا م اکر شکر ہونے کے باتھ کا لا ہو اے ادراس کی جب اندان سے اس کی کو بیا کہا ہوئے ادراس کی جب اندان کی ارتفاد ہوا ہے ۔ " یہ بھی ایسا در سیاری کہا ہوئے کا دو بریا نے کیا ساتھ کیا کیا ساتھ کیا ساتھ کیا ساتھ کیا ساتھ کیا ساتھ کیا ساتھ کیا تھا کیا ساتھ کیا ساتھ کیا ساتھ کیا گیا ہو کیا ساتھ کیا ساتھ کیا ساتھ کیا ساتھ کیا ہو کیا ہو

الغرض جس طرح نملف انسام کے تحالف دوزمرہ کانے تھے۔ اسی طرح آپ ان کو بلالحاظ شخصیت بیم کرنیتے تھے۔ اس بیں تیمتی چیزیں بھی ہوتی تقیس! در معمول بھی .گرمضو لگر عالم نے کمبی اس کا خیال بہنیں ذیا یا کرنیمتی چیز کیس کو ملی ادر معمولی س کردی گئی۔ اس کا مبد بشاہر یم معلوم ہزناہے کہ آپ کا استخداراتیار عالم کی حقیق داہمیت کو محود اور فراموش کر دیکا تھا علیٰ ہذا کو کی دن ایسانہیں ، تر انتا کر حیار احرام تبدیل نہ ہونے ہوں جن بین بین میمو محامی ہزتا تھا ، اور مالدینہ والوان کا ابھی ، گر سر کار عالم پنا ہ جس سادگے سے بین سمکھ کا احرام

نقيم ذباتے تھے اسی طرح الوان کا۔ سانس کی حاجت رقوانی میتسم بنیرطلب نور دزانه جوابی کرتی تنی - اوراگر کسی نے موال کیا۔ نو کھی الیانبیں ہواکہ اس کی خواہش سے زیادہ اس کو مذ دیا ہو۔ جہانچہ ایک مرتبه حصفه رشكوه آبار بيب تيام فرمات بنسب كدغريب مگر مرده فشين عوزتين حب تدميوس كو ا میں گواس سفر بزل سماز خدام تھی ہمراہ نجے گراس دقت تھے جقر کو شرن حصوری نصیب تھا س من علی اور میں ایر آیا۔ اور مور تیں کرے میں ہم زیارت جانے لگیں ا در میں این فرور ے اس مكان كے درسے صفح بيں طِلاً كِيا مَكر ما بوكمنيا لال صاحب وارثى - وكيل على كلاه كو صورے کرے کے یاس اس کے سمایا گیاکہ جست طلب فرمائیں. تو با بوصا سب موصوت مجھ كونبركردين ميناني حب عورتول كالدورنت مرقوت برفى توالوصاحب كي كمري مين دعجهانو خاب دالاکو تنها اورعجیب صورت بی<u>ں یا یا</u>. فور آمچیکو بلایا. میں نے حاکر بیہ دیجھا کہ نے فرش پر چاورې د نامان، نه رماني کې کېزېنې نيس د راپ مرن ننگر ف انده ي ميري زبان سے اضطابی میں یہ بھل گیاکہ اب نے یہ کیا کبا۔ حضور نے ذیایا - عور توں نے مانگا

انفر من البید دا قعات متعدد ہیں کر صفور سے سائل کی اس خوبی سے صاحبت روائی فوائی گرحیں ہے آپ کے استغفار سے آمال کا اظہار ہوتا تھا۔ اور سخائے بمجمتنی کی شان نظر آتی تھی۔ بلکر یہ کہنا الکل صحع معام ہو اے کر شرث سخادت آپ کا خاندان حدیہ جو دراشآ آپ کو تعربین ہواتھا۔

تھاران کو دے دیا۔

شمائل شرلف الحاصل انهير اخلاق حزيرات كاد مان عاليه كالخصار

گوکشکل ہے جناب شر داریت کی ننا داست الیہ ہے الوالوزم دعنی کان عطا جر آباب وجامت فمر میسرت سویا ہمان کرم وظل منداے دوسرا حب نے دیمیا دہ ہوا ماشق دست بدان کا مرسبرسٹ ان المجاہے سے ایا ان کا

مثلاً آپ کا قامت زیبار جواک به درازی خردرتما . گرنها بت مورو ن بنوشانی . اور محدود برحن نباسب جس کے ارود کے محاویے میں مردانہ دجا بہت کہتے ہیں بعبی ابیانہ یادہ ملند بھی نہیں جانظری بدنما ادر میوب معلوم ہو .

غِنائِي البِ كَ فامت رَباك الك فعرس صفت يدى ككى قد الدر وتحف مع مقابله بين دبكى ككى قد الدر وتحف مقابله بين دبكى كان يد دبكى يزائل البين المراك بلند نظراً ما تحال الداس صفت كاظهر خاص للمن المرائب بين مرائبي موات بالمرائب كى عنه تى . ادر الردت دبح محرف المن سفت كم مثا بدر سے اس وقت ناظر بن كوزياد دبست جاب بر انتحاج بصفر وليا مالم بزادوں مريدين دبع تقد بن مربح بين مربح مين موت تعد ادراس المجم من المرب المربح شاقين الرائب كي من المرائب كان ويكن تقد . ادراس المجم من المرب المربح شاقين الدرائي المربح بين كرم كار عالم بنا وكى يدسفت دنيا من مشهور ب داديم وأخلا الن ادر يد الى بين مشهور ب داديم وأخلا الن

إرگاه داران تخرد مبارات سے ساتھ اس کا ذکوکر تے ہیں۔ اور کرنا میں جا ہے جرکہ دیسر طبندی مپ کی بیادت دسرداری کی مین دلیل ادر آپ کی عظرت در دست کا بن خوت ب لین اگر مجے وجعامائے کہ اس مضرص صفت کی معنوی حتیقت کیا ہے۔ تو یہی عِمْ كُردُ لِكًا كُمَ اسْ كُوارِبالْ لِصِيرِتْ خُوبِ عِلْتَ إِسْ مِجْمِهُ مَا إِنْ كُورِدِها بْبِتْ كِي رموزد امرارے کیا مردکار۔ البت اس فذر کر سکتا ہوں کرمیں نے می حصور کی اس انتیانی شال رفوت کا شاہرہ حرور کیا ہے ۔ اور بہی دیجماہے کہ اس صفت کے مشاہدے سے وہ برگزیده مبتیان تو کمین موتی تمتین جن کے پہلویں مبت کا ماما ہوا دل تھا۔ اور مجوالیسے کور بالمن صنوركي بدنان مرلمبدى ديجه كرمتح يفرور موعات تص غرض دويون كولطف لمناتما لبول بها بِعارض مُلكُون دل دجات مازه مبدار بسيريك محاب صورت داب نواد باب مني ا حبقت يبب كرمفور قبإ عالم ك قامت بالاك صفات ادر فرق ممازى شان وفت ك خند ميات كا اظهار وه مي مير قام ببت مسكل ادر ديشوار ب. كمولف دي كريك بوابول قد بالاكام أل وصف اس قد كالتحول بين بدكها ل يري ال رثك لول كون تومي تو فلط بيب شال اسكمايد عيم أكلش عالم بي نهال جان ددل بے کے سبنید کے شاق ہوئے سردِ قامت په نداسيکر د ن عشاق بوک ب، سرخزن اسسدار خدائے اکبر کول مز ہوسایۃ انفنسال آبی اسمبر ۔ پیش مبود کسسرا فرازم ہو بر کیوں کر بے ریاسجدہ خالق میں گراہے ہی سسر ابحیاری سے سرااس نےاطاعت کی ہے

کوئی دانف نہ ہوالیسی عبادت کی ہے اُنے پر نور بگیبو مجھے آئے جو نظسسہ میم کوجیرت ہوئی پر دلنے کہانسکر نہ کر عبر بی دلف ہے داللیل کی تعنسیر اگر دالفیلی ٹوج کو سمجھ ہوتا ہے تو کیون کششار علمت داورسم دیجه کے سیسراں کیوں ہے منع دگھیو کی صفت میں تو پر اٹیاں کیوں ہے

گيروڙن كارم اورية مب مئن ہے داه من من يد دوراتون من اك چاند نے شان ا

یود حوی رات کایک سنباین آگیا ماه من کر صلفه میں گئے میٹیا ہے یا ارسیاه کیامری فکر میساں اس کی قیقت کرتی

ي شب تدرب عسبه كا زيارت كرن

رح بان الوں كو جسنل جنت كيئ فن كوزياب الرائد الدى قدرت كيئے غيرت بدرے يا خلق كى زيبت كيئے حق توب بات اللہ كا قدرت كيئے

انکھ دالوں سے کہوا کے نمات دیجیں ذات فالق کا اس آسٹ میں صدرہ بجیس

دموے بدرید کس طرح سے باطل ہونے ۔ اس بین دعبات دہ کس منت مقابل مونے

افع یہ نہر کو ناحشہ رند عاصل ہوف سال ہونے کے بات سر زمری ہے ہے

کب یہ طانت ہے کوئی کرسکے مرحت اسکی ہوتے موسیٰ تو بہاں کرتے حضیت اسکی

رخ الذرك تقور مين جبي آن نظر كون أينه تواسين كسال يوجم كس سينتيد دول جرت مهواين شد كي بيك دجر ب يبيت خود آن كبير

ہاں اگر مفعف کا مل رخ وزانی ہے

سورهٔ سناتھ واللہ یشانی

گوش دیجه جو ته زلف کما دل نے کدداه بیول بین سنبل بیجان مین زہے ثان لا طبع غواصی میں تادیر دی حب کہ تباہ دُرِ مقصد طاکو ششش جرمونی خاطسے خواہ نبید میں تادیر دی حب کہ تباہ

فکربوک ارنی اتنا می تھے ہوش بنیں ہیں صدت بنیز ظلات میں یہ گومش بنیں

کی جیتم سرمرکیس علی بداآپ کی چیم سرمرگیں جمصورتاً بھی نهایت حسین ا در بدرجہ نابت خوبیوں سے معمور شان رضائے میں بخیاا در دلربانی میں بے شل غرور تقین کیونیکہ ابجر کی نوشنا دی سے مسیس قدرا دصات مشہور دمعردے ہیں ادرا ن جمیع صفات کا عجمہ عالم مى المدكود كيام. توده حضور تبايعالم كاحبيم مخمور متى. درمة بين فياين اس بميزسال ك عربي اليد دافريب مفات مملوكون الله نهيل ويجمى اور فرينه كار وحفرات نثرت زيارت أخفرت مشردن بركبين ده ضرد دببرك بهنيال ديمنوا بول كم بلكه مقبقت ميه يحكربار واغبارنے بالاتعاق ادربہ مکنے بان اگر حضور کی کوئی رس سرائی کی ہو۔ تو دہ ایکی خو تصورت ا محد كانقيد به علاده ان خويول كصفت مياد مترم جو جدل رقماط آ محدكم جوبر ہیں۔ وہ بھی سرکارعالم پناہ کی چیم سارک کے حاص صفات میں داخل ہیں بشرا کھی حفورنے چارا تھ کر کے کسی طرف نگاہ نہیں زمانی کستار سر کے کا فاسے کہی ہار کی کرو کا ہمبند نہیں باندھا عنل کے دقت ہمینہ خدام کو رِنظرا عنیاط ہا ایسے نفے حتی کر ممبی ادر کسی حالت بین ای کی ساق مبارک بے پر دہ نہیں ہوئی جرایجے جداعلیٰ کی خاص منت ہے۔ ا درمنوی لحاظے کی آپ کی انجمیس میں بیں ادر مشیقت ساس ترعام طور مِشہور ایں ۔ ادر دانعی ید دیمالیا ہے کہ ان کی دائی موست بین ہرد تت سی گرے نیال میں فرق اور معردت كمبضيران كمع دوش مبت ا درشوق ديدكا أطهاراس عنوان سے ہزناتھا جس سے مان معلوم ہرتا تماکر مردم شیم کسی ذات کا نظارہ کر کریتے ہیں۔ اور شاہیے مثال کے ممال باکمال کرے حجاب دیکھوں ہیں۔ المؤلفہ

نرگ کوالی آبھوں سے تنبت کمال عبلا دھے مریض ان کے اشاروں بی ہے شفا دیران کا اہل درد کو مست کی ہے ددا حق بیں ہیں ہے۔ امنیس سے وفان کا ہج آشا

مت ایجے دیجنے ہی سے سبناص دعام ہیں استحبیں ہیں یاکہ یا دہ دصدت کے جام ہیں B a -

کیپ کے ان الفاظ میں بظاہر وحدانی مفاین کا اشارہ می بہیں ہے۔ البترا پ نے مائل کو دیجا غرد رسلے۔ البترا پ نے مائل کو دیجا غرد رسلے اس کے کہد سکتے ہیں کا پ کے بیر نظر کا کرشر ہوگا کہ صور تبار عالمت سے وقت حرکم رقص کرنے لگے۔ اور عالت جومن میں باربار کہنے تھے جاود مجرب نبلنے مارا۔

امی مدہری بیں وکٹ مونوی صاحب کو دومرے کوے بیں لےگئے۔ دوتین گذرہ سے بعد جب افاقہ ہوا توسیف اس بیزادی کا سبب پر جہا۔ موموں سنے کہا۔ برادر میں کمیب بناد ک کو ان کا تو آئی کہ مولوی صاحب حالت وجدیں بار ارکہتے تھے۔ جا در مجرے نیائے بارا۔

ددمرے دن مودی صاحب کوشنی نفشار مین صاحب حفور کی خدمت میں لاتے ادر عرض کیا یہ غریب مودی کل شربے اب دار 'فرپ دہا ہے صفور نے مسکواکے فربایا مولدی صاحب کمیسا مزاج ہے۔ عرض کیا تشکوخد کا لیکن استد عالیہ ہے کہ اپنا بندہ بنالو بتضور نے فربایا مولدی صاحب کفرکی باتیں رزکر دو دودی صاحب نے عرض کیا کر کم ہویا اسلام علقہ نظامی ہیں واضل فرائے گ نرسیت کی ادرجید داتیب زیرکر کم دیا رجاؤیرکرد-آئند واله کی از آاییج کوسید نیر وضلے بارہ بھی ہوتا اور کی از آاییج کوسید نیر وضلے بارہ بھی ہوتا دار ان بل ۲۵ فرست سیسیر میر بھی ہوتا کہ ان میں اور ان بل ۲۵ فرست سیسیر میر کا کہ کی کا کی کار کیا ہے۔ ان کی ماشری کا میری کار برے گروئے دارجی کہ بہت جلد جاتی حاصب کے ہاس جا فیال کی احمد کی ہوت میں زیکارکا درش ہوتا ہے ۔ دایس تمہاری سدھ ہوگی۔ دورے دورجیب کی احمد کی ہوت ہوتا ہوگا۔ دورجیب کی احمد کی ہوت ہوگی۔ دو میں مالت صنعف خورت الا میں حاصر ہوگی۔ اور مرحی تو میری بالیا یا۔ اور ای حالت صنعف میں ان کو است میں ان کو است میں موالی ماریکا ہوتا ہوگی۔ دورسات فاقول کے بعد بھی سوال مذکر فائد

مل بذا مقرفی اس مان بانی پرک شهر بریر اکا بهیزید دستورد کا جب حفور آباد مالم پنتشریف عبل تحت ترب فردرت ده کلتر جنا ما اسال ایک دوز مان بها در مولوی بینفل ام ماحب ادافی نے پر تیا کو مثر مان تم حابی صاحب قبل کی موجود گی میں ہارے بیال کیول نہیں اتنے مشر مومون نے کہا کہ میں نے دیمی کہ بما وا دوست مکم مبارک میں ان کے باسے گیا تھا۔ ادرائی انجیس دیمی کر یا گل موگیا۔ اب نظر مراور نظر پادک میرائے۔ اور سیکا کہا ہے کہ میرانا م عبد الادشاہ ہے۔

ملکو مین منظلیون نے تھی جوئے کہا کہ جیے ہم نے حاتی میا دب با با گیا ہے کہ دیجی ہے د خال کو کئ جزایمی ہنیں معلوم ہوتی ۔ اور نہ کہ کام میں دل مختلے۔ تر سمان کمجے یا گل ہوتا منظور ہنیں ہے ۔ اس کے حب وہ آتے ہیں، تو میں با نکی پورے ممالک ماتا ہوں کو ان کی انتھیں دیکھ کرمری زندگی خزاب رہ ہو۔

فقر بر مریدین باغیرمر دبن کے بس قدر دانعات بیں۔ گوان کا موفوع اور کیم باسفون دومرای کیوں مذہود گرم الک داقد بس محوث ابہت ہیں کی میٹم مروکس کا تعساق مردد ب میکن مفرد قبل عالم سے کسی دست گرفہ سے اس کی یا فت اور کمبیفیت یا تلی اجمیت مے اسب بریانت کئے مایئں۔ ترقرینے غالب بے کہ اگر دہ کوئی بتائے گا۔ قویہ مجی خردر کھے گا کو صور قبلہ عالم کی دلفریب ہے تھوں کا یہ کوشر ہے ، اس کئے دانندائ کا اعادہ کر العرس طوالت کا باعث ہے ۔ اس تفریح بلینا کا تی ہے کہ ہر قوم ادر ہر خرب ہے افراد اپ کی بیّم حقیقت بیسے آگاہ ہونے کے ساتھ ماح ہی ہیں۔ ہندا اپ کی بیٹم حق شناس کا ایک داقد عجیب بلکر عجیب تر لکھ کر اس تعنم دن کو تھے کر دول گا۔

چنانچەمىرىيەرىشرى الدىن برىرلىردادى جىجائىكورىكى كلكىن نافل تىرىم كاراداردىرى عنگه رئیس عظم بمباکلیر رمیرے جان تھے۔ ایک دزمیں نے کیری۔ اگر دیمیا ۔ توشماکر<sup>یں۔</sup> موصوف وان كركمي س زيايا- درياف كرف معلوم بواكر عار محتمد وهمير مراخ كرك مين نها يشير بين اس كمر بين أيا توية ما شاديما كركار عالم نياه كاده کارڈرائز فوڈج لینگے کے قریب حیونی میزر رکھارتہاتھا۔ تھاکرصاصب کے اتھ میں ب. ادرچره مغيرا درانكيس اشكبارېين . ان كى يى مالت دىيم كرسېب يوميا تومون في مكين لميم من كما كريمان شرف الدين يكس كا ولاهم. مين في ديد الفطول من حقيق بیان کردی - مفاکرماعب اورزیاده بقرار مرکئے - ادر فوا کوسینے کاایا بی نے کہاکہ اپنی اس بے مینی کا حال تو بیان کرد موسون نے کہا تھا گی اس تصویر کی آ محر ہے دمجی ج اس دةت سيرتن من دوهن دبرم كابرين بنين خداكد اسط ده اس اي د كها درس كى يتقدير بيديد بين المكراد بنين اس اخر مفترين اس المحدد والدار وكداد ولكا خان مبدكردز كيرى كربد مفاكر ماحب كوكرد لوى مترسف ابا ورصفور قبلة عالم ي خدمت بين يه كركوان كومين كما ليج اب ي حيم موري يه اره تسكار - اب ف كرك برسبة زايا شاكرمات برف نظر بازين " ماكرماك قديدى کی اور مرید ہوئے جفور فے چیز خردری ہدایتیں زباکر بمبال شفقت بیٹے پر آہتے ہے ، گون الدادرار خاد بوار شما کرما و حسصورت کو دیجها ہے اس کو یا در کھا ہی

کے ساتھ تہاراحشر ہوگا"

اس تعربی میموی در میمان متعود تماله آپ کی شیم سرمر کس کے صفات د تصرفات میں تعربی کے صفات د تصرفات میں تعربی توریخ اور سے ہیں۔ گروہ اوصات کی دوسری آبھیں ویکھے نے دیکن میں اور کھی نے دیکن میں اور کھی ان لینے کے قابل برکتے ہیں۔ کو اگر ایک مقدس اور برگزیہ میں کی حیثم می شناس سے مین خوا وادے مکس اثرات نے معرفی واقعات کا اظہار ہوا۔ توعقلاً می بعید نہیں ہے۔ گریے جرت نیز داقعہ تو زبان مال سے تنابعہ کے معمود قبار عالم سے نو او کی آبھے نے یہ کر شمرد کھایا کہ الم عیش ترزبان مال سے تنابعہ کے معمود قبار عالم سے نو او کی آبھے نے یہ کر شمرد کھایا کہ الم عیش ترزبان مال سے تنابعہ کے دو اور کو ناگول سے ابسام مورکیا کو خود صاب جشم میں میں میں میں میں میں ایس میں ہوگا۔ مَاعْتُ بِرُولُ الْوَ نُسِمَارِ اللّٰ نُسَمَارِ اللّٰ نَسَمَارِ اللّٰ نُسَمَارِ اللّٰ نَسَمَارِ اللّٰ نَسَمَانِ اللّٰ نَسَمَارِ اللّٰ نَسَمَارِ اللّٰ نَسَمَارِ اللّٰ نَسَمَارِ اللّٰ نَسَمُورُ اللّٰ نَسَمَارِ اللّٰ نَسَمُ مَارِ اللّٰ نَسَمَارِ اللّٰ نَسَمَارِ اللّٰ نَسَمُ مَارِسَمَارِ اللّٰ نَسَمَارِ اللّٰ نَسَمَار

الغرض به اس مدیم النظرانه که کے حسن دعمال کے کارنامے ہیں، حس میں دسسانع باکمال نے کوٹ کوٹ کے کو ہر صفات ہم نسبیت تھے۔ جن کی حراثت بجز مساحب بیدیا نت مجھ ہے بھیرت سے ناممکن اور محال ہے۔ لمولفہ ً

سرمگیں آنکوں میں بیدہے بری شرحا ہم میں بی ہیں بیں اپنے جو انھوں نے دیجا وشے اگے دمالی بے زہے شان علام دا تعنِ پردہ امرار میں ہیں سمبنے دا

ماند مرکبتے کا گاہ یہ آنکھیں ہیں دید جن کو ہوئی واللہ سی متنکھیں ہیں میر شد

بینی پاک کی توصیف جو درسیش ہے اب محل یہ عقدہ کروں پانیا ہے دلغ ایسا کر کوئی بینی کی نه تشعیبہ ملی مجھد کو جب منفل گوش جو دیکیھے تو کھلا یہ مطلب

خفرجس طرح دہاکرتے ہیں البکسسٹ کے پاس تطب ددیر بھی ہیں اک صاحب نفا ت کے پاس یہاں منہ دایں ہو کردں دمت وہن چٹر ونیف ہے یاغنی النسری وسمن فعما شرم سے چپ ہیں مئے بنی گردن نطق عینی کا ہوست دایے ہیں اعجاز کن قورت می کامت اثبار دکھا دیتا ہے

بات کی بات میں مردوں کو عباد بہاہے

الكياب در دنران كامر دولين خيال كسي تسبية المين دن الكي تشير عال المين الكي المين الكي الكير الكيال المين الكيرال المين الكيرال الكير

جسنے دیجماانفس دہ ابنس اللہ عاشق ان دائوں کابرے کی کئی کماناہے

ہے محل اب مذکروں یات بہے ہتر ایک اُگیا ذکر زیاں کا نہ رہوں چپ کیوں کر دوج سحیان کی ہو دنگ اسکی فعیارت نکر اس کے ماشق ہے تو یہ بچھ کونی اس کے دہم

ج کها اس نے وہ طلت انہیں زہنساری اس مردی کے نہیں دیجھے ہیں کمیا دار کمی

ا کی طرز کلام اصور قبار ما م کا طرز کلام این نوعیت میں زود ادر ابہت میں بیگا می ایوں کہاجائے کہ آب کی باتوں کے اثرات صوری و تقرفات معزی سے ایک مالم علی قدر مراتب تعنیض اور فائر المرام ہوا کہ باحتبار ظاہر اہل حاجت کی حاجت روان کی اور بلی اظ باطن ارباب اوادیت کی رہنائی ایسی فرائی کر اکثر افزاد و نبا کے دام تزدیرے آزاد ہو کر معلقات ما لم کے بادگراں سے مربکہ دی شرف اور بجائے ذکر ماسوے اور کے فکر وصال شاہر حقیق میں خاص تر ہوگئے بینول ملبائی شیراز ملیہ الرحمت

زمرغ می ندانم که سوسن آزاد به گوش کرد که باده زبان نحوش آهر جنانچه دیجه گلبای که مرکار عالم بناه کی نوشگوار با تین صب طرح رموز و نکات کی مرشیر اندنیومن دیرکات کی مجروتیس ای طرح آیجی نے نظیر تو تر یا نئے آ فات درانع ہات بھی تھی۔ مالانکسی مخصوص حیال میں ہم وقت معدون اسنے کی وج سے آپ گفت گر بہت کم زارتے نے اور اگر کسی اما و تمند یا عقیدت شمارے مخاطب ہوکر بدا تقائے نمائی عمیم یا بخیال ترمیت افعام میرارشا و فرایا ، توالیے چند علوں میں جو با وجود اختصار کے نہایت جامع اور محق غیر ہوتھے۔ گرطویل اور لید طرکفتاً کوکے نے کا پ کو عاودت و کئی ۔ غیر ہوتھے۔ گرطویل اور لید طرکفتاً کوکے نے کا پ کو عاودت و کئی ۔

ادولدیم سیر می بات و داید و در است. چنا پنج مقد مرً منهائ العشقیه مین گارشش کرجیا بون که صفور ندباً عالم کی نقر بر کواگر نفسا کے اعتبارے دیکھے ہیں۔ تو یا دجود دائی محویت ادر مشتقل استفراق کے قها بیت برحبستہ ادر نمایت سلیس ادر شست ادر سادگ کے ساتھ خشگوار مجی موتی تھی۔

يىمىدىكىاب كەتپ كى تقريميى مىنندى درائدىكى برگزىدە سونى كاكونى مشۇر مقولدا ياكونى مىم مدىن ياكونى ايت زاك نىمنىلاست ركب بوقىمتى -

عموآ آپ کی تقریرا بحدار آمیز . نغلی معرار اهد کسی کی تخیرا در ہجرے مب ترا تعمب اور نغسانیت بے یک . مجت اور مداتت سے ملو ہوتی تی ۔

آپ کی تقریر مین تولعبورت روانی ، ادر پر حسبند آید ادر بخلفات آور دیک نقالف سیاک ادر مفات ثمالئت گلسے سرایا موصوت ہوتی متی . ہ پی تقریر کا طرز اور کہج اس فذر نوشگوار تھا جس سے شان مجرمیت کا نمایا ں طور برانجار ہتراتی جس سے اراد تمند متاثر ہوتے تھے ۔

ہر ہوں۔ اپ کا دلمیٰ زبان گوار دوئتی۔ لیکن اہل توہیے عرفی میں ۔ ایرانیوں سے ناکسی میں ۔ انڈانیوں سے کیٹنو میں ملائکلٹ ایس گفت گو کرتے تھے ۔

اگر بلجاءً بلاغت دیکھا جائے۔ تواپ کی تقربر مسائل تغیو دسے منوی لطائف اور فقر و نمائے متعانی صحار دونت مملو ہوتی ہتی۔

کپے اغدار تعزیر کی ایک شان یہ تھی کہ رامعین مہم تن گوش ہوج<u>ا نے تھے</u> او پیران کے عادات دمیدالمات انمنیس نعسائے کے تحت میں دیتے تھے .

ہ پ کی تقریر کا ایک منعوص من تعرف یہ تفاکد گو سامین مقت اکال ہوتے نے لیکن بڑ نفس محمد باتھا کہ اور منہوم الیکن بڑ نفس محمد باتھا کہ اور منہوم میں۔ اور درے من بری جانب اور منہوم میرے صبحال ہے۔ اور اس ایک ہی تقریرے طب اور الفاظ کے نیومن و برکات سے مرحف با دجود نمات الخیال مع لے کے متافید ہوتا تھا۔

چنانچه میرامشاه و به کربیک د ت باداداد تنزیر کلینهٔ مملک انبال تع. ماخر خدب برت منوز کچه و من نهیس کرانس که صفرت ان سه مخاطب برکر زایا - که موسخص خدا بر بهر د ساکر ماجه . خدا اس کی مدر مرد در کرمای - اورتم تو کچ ر بوک کی جلے جاڑا ؟

مست ارشاد چاردن اداد تمند قدم موسس برکر چلے کیکن دیکماکہ دہ نوگ بمر در مہت بیں ۔ ان کے بے محل ا درخی معمولی توشی دیکھ کر تھے کو نیال ہواکہ مومونین سے اس مسرت اور نوشی کا باعث دریافت کرنا چاہیئے۔ شب کو ان سے مل کرمنتفرطال ہوا۔ سلوم ہواکہ ایک صاحب کا انگور شباہیں مندمہ ہے ۔ حس کی کا میا بی کے دہ کمبتری سے ۔ دوسرے صاحب کو تعفی محقاید اسسالام ہے اختلاف تھا۔ نبہرے تبنید پوشس اس کے نواشگار

تحريموني وكرتعليم فريا ياجات برح تصح مقالً توحيدت دانعت بونا جائيت تح - اور چاروں کو سرت اس کی ہوئی تھی کو فیضان دار ان نے ہاری جو اسٹیات کو پیراکرنے یا طہوری ب بيسنن از وله عن الروات ومبرادال عن من محت بذااس مختر تقرم مے برکات اور مولی جلوں کے تصرفات کو نظر مال سے دیجہ نامیات كرنظا برتوساده الفاظ كه دد ممل تهم الرئيس معلوم برنيامنوي لعن ان غلاموں ك ہے۔ میٹ رنگر دیا گیا۔ کواس ایک عبارت ہے چارد ن متر شدین نے جارت کی اے اپنے حرب عال تمجعه اورلطف بدكه ان كے خيال كواس دنت عَين اليقين كامرترد إكيا . كم بائ تذید با احمال کے ان کوانی مجویراس فدر داون بواکم مطلس اور سرور ہوگئے۔ مزید بران. زیاده جیرت خرام بیت کهجه و صرک بعد حب انعیس حفرات لم قات ہوئی توسعلوم ہواکہ صاحب مقدمہ کو کا مبانی ہوئی۔ اور دوسرے صاحبے خدشات دفع ہوگئے. شاہ صاحب کو دیمیاکہ زکراسم ذات جاری ہے۔ اور جو نئے صاحب کر ترمب د دېردې کا دا ک يا يا ـ

قربان . آپ کے طرز تقریر کی شان پر کہ معمدلی انفاظ کے بردہ میں یہ کرشمر دکھایا کہ چاروں کے امرامن گوختاف تھے . گمراس طبیب یا طمیٰ کے امکیٹ ٹی نے سب کوشفائے کا مل مرحمت ذبائی ۔

علی نداآپ کی برجیته تقریر میں یہ ردحانی اثر می دیجماکہ اکثر فلا وں کے قلوب کا مقر نفیانیہ مان موگئے۔اور فیفان کلام دارتی سے بر نصفیر ایسا توی اور یتقل براک ا دم مرگ قلب کو نقین اور اطمینان رہا جس کوع من موفیہ میں تصدیب کہتے ہیں دم مرگ قلب کو نقین اور اطمینان رہا جس کا یہ میں دیکمی ہے کہ صفور قبلہ عالم نے اپنے علائوں میں موجودگی میں خطاب فرایا اور اعوں نے اپنے مقام پراس کو نوفی سے ا نیانچرا ہے مرب بعید مغرب میا خوا ہے نے فرایک کیا اسطانہ پروساکر این کا مرفوا ہر۔ کوئی مہود نہ تما۔ اس کے استیاب ہوا اور یہ دانند میں نے بغید ایسے لکھ ایا کی وار کے بعد جو دہری فدائن ما ما مسلمیار سولن الما وہ جو اوگاہ داراتی کے تدیم ما ہوگر ش تنے بہ ترائے قدموی دیوی شرائی ما فرادے جب جب ملاقات ہوئی کو وروان منگویں ان کے کا دہار کی عالمت می دریا فت کی موصوت نے کہا کہ تم کو معاوم ہے کہ اس کے تبل میں بہت ترضداد ہوگیا تھا۔ لیکن مرکارے کوم سے وہ پرشیا تی یوں مدل بہ خوشحالی ہوگئی کر ایک روز بعد نماز مغرب حسب ستور میں نے تصور کیا ۔ اور اقفاق سے حفود کی برزخ قائم ہوگئی کہ ایک مال دیا دیسلے سے بھی الجمام کی اور ترفید کی بھی اوائی ہوگئی۔ میراکارو بادر بہلے سے بھی الجمام کیا۔ اور ترفید کی بھی اوائی ہوگئی۔

بیود بری صاصب بر دانند بوشاد دراین با دداشت برایرخ کا مقابل کیا آنو مطابق بایا ۱ س دقت مجمیس با کوشور نزیما لم کا ده ارشاد بد دهد در تما با بکر ایک ناداد خلام کی پروشس منفور تمتی -

دوچارد در کے بعد میں نے برسیل نزگرہ چودہری صاحب کا یہ تعترصفہ میل عالم سے موضی کیا۔ تو زایا۔ ہاں۔ جو تصدیق کے ساتھہ کیا اسط" بر مناہے۔ دہ شکدست ہنیں دہا اللہ النوش اس محقوق در کا بر مناہے۔ دہ شکدست ہنیں دہا تا تھی النوش اس محقوق در کا مار فیون دبرکات سے مملو تھی۔ بادجود کیرمیری عدم المبیت سے دہ صفات بھی طبیقت یہ جن کا در حابیت سے دہ ماری کو تھی کما صفہ نہ دکھا سکا۔ ادر نہ آپ کی تقریر کو تھا۔ ملکو مقات کے ساتھ محدود کر سکتا ہوں۔ کم جو نکہ جواد صاحب بنا موجہ یہ ترمیری نکورہ الاصفات کے ساتھ محدود کر سکتا ہوں۔ کم جو نکہ جواد صاحب بنہ موادراک ہوں کے نظر جوال اور صاحب بنہ موادراک ہوں کے مطاح اللہ اور اللہ موں کے مرحبہ تقریر کی کمیا عظمت بھی ہوگی۔

لہٰذا سرکار عالم بناہ کا تن اطہر سرا یا قدرت الہٰی کا تویہ اُدوسندے ایز دی کا نبوعہ تھا۔ میس کے برعمنے نے لینے برکان ظاہری اورتقر فان باطی ہے تقریبًا ستر سال کے و شیا کو

متنيد فرايا اس في راك جرديدن إكا فراد نادساكش ك قابل ب الولد مرتب حب و ذقن لکنے کو بیٹیا جبام منون طاری ہوا جینے لگار*ک دک کے ل*م كس ت تنبير دول بين كلي مجكوعالم ألم اس تبيه إن الفت كي ثناكيا بورستم چوٹ کمائے ہوئے دل سے یہ اذبت ہوھو حل اس عاه کی پوست سے مقبقت ہوتھیر بخداب برگلا ورکے سانچے میں دھلا کورکی شمے سے بہترے کہیں اس کی نیا مس نے دیجبالسے بے ہوش ہوایہ ہوشا معقل نے مجمع سے کہا ہے بیکل خوت کی جا كترابي خوصت توادرتهي اصلاتحمكو مثل موسیٰ کهبی غش ای مذنب انتحبکو کہاگردن کو اگر میںنے کہ ہے شمع طور کے دو فی نے نہائیں گئے اے اہل شعور اس کی نوصیت بیان ہویہ بے کس کا تقاد سیکا دہ ہے جیے دیکھ کے ہوالے سرور نحن وافرب معنت آئے ہے ای کی دکھیو عاشفو بإدأة وعدرت كانمسيراحي ديميو جان في بن انفين اتول يدا باصفا برياكة بن سب بين يوست فدا يوعيا باعث زبنين فين جواب سيسوا تم م وعابل مهى تجهيك مد مطلب اس كا خوني تخنت ہے الباجو ملا بہے رہیں یا دے خوب بدا دلتری نفسبرہیں پنجم مربواہ اس پخبہ فیل مرتبا پنبہ مرم کو کہاں یا حاصل كام السان يرانين اس كي نابي السائل السين بي ينجنن إكر الموالية الدول مب بی تبغیر برے دعویٰ اے شاہ کا ہو مشش جهت میں ہی مقارضدا فی کانے

ا گیوں پر ہوں دکس طرح خداہل غراق 💎 دہبری سب کی کومیل سمیر ہیں ہیں تھا ت رَبِي ي كَ مَنْ يِن بِينَ شِيرًا فاق يونِ شكل بين جروقده كتالي بين طالبة تك دربيسے عن آگاه به كردى بى بالتدييرا تومع الشديه كردي بي سینهٔ پاک بے تنجیب نه رازات ری کینه دلنجن دحید بردکد درت مردی يەسفانى كىمى تەسئىسىزىيى دېمىي دىئى سابل دل تىجىيىر يېس طرح بزرگ اسكى ز بد زا بد كو دل أ د كارد ل كو الفت تخبى حبر كوسينت لكايا افي فمت يختى وصف سین میں رہا ذہن درسا سرگروال دم تحریر ہوا فکر کو کسیا کیا شگ ا كونسنين طحة كيس سب يكملارانهاك ليرج عفوظ بياع ش مداكد ددمهان مدرعم بالمراجم ورنس كالتجنب مورت علم لدن كايرة ستينت ادراس سیند کے بہلوس ب دلکامی مقام صوران ل کامورد ل بنس کملے خلام ذكرس شنسل مي معردون بير رتباب ملم الغرض يا داللي مي كي عمسير تمام سمول كرلذت دنباك الرب ياه مذك عنق بس سنكردن سدم سي يراهنك یث کم ده ب جویر نعمتِ خالق به است مخرن سبرد توک ات کهناب بب د بن زمین مریس مواکو شال حوسوا دل به بولاتجیم عقل انهیس جوش می<sup>ن</sup> متعد ہوگیا تو کوشش ہے جاکے لئے

یام سیلا باگرفتاری عنفت اسے لئے مرتبِ مِت کم ہونہیں سکتی زنہار 💎 فکربے مود ہے ، تدبیرے کرنا میکار اسم آخم کی طرح بر زمھیلے گا اسسرار ہے دعود اس کا مگر ہو نہیں سکت انہار کیوں نہ فاکوش ہوں ماقل کومحل مبرکا ہے افتیار اس میں نہیں مسکو یہ عب رکا ہے

صفت یا تے ممارک اسف برنین برت دارتی می صفت یا تے ممارک اس خصص صفت کا بھی ذکر کیا ہے کہ باوجو دفیلین چربی ہرد قت ہشمال نفر لمدے کے ہیں بیا ہے مبارک کردو غبارے ایسے پاک ادر محفوظ میں تنے جن کا فرش سفید پر بھی نشان نہ پڑتا تھا ، بیکہ عامی شکارہ حقاینہ نے بھی اس کی تائید ہیں معفی مشندا در تما زحضرات کے شاہلت کا عالد دیا ہے . فہری ۔

کعبہ رونغلین دورانداز درگائمت از مغیلان نسزن زیرت دم می آدرد واتعی حفور تباً عالم کی بی سفت عجیب ادرعد بم المثال صفت ہجا درنظر خاکر سے بھتے بیں۔ نوصرت آپ کی ذات مجمود الصفات اس مخصوص صفت سے مومر من معلوم ہو تی ہے ادر آپ کی بیصفت کمی خاص وقت ادر موقع کے لئے موتوت دیتی۔ ملکہ طاقبہ ممکان و زماں ہم شراد رم حالت بیں اس صفت کاعلی الاعلان اظہار ہوتا تھا کر حیس کے شاہرین کی فہرست بجائے نود ایک متنقل کما ب برسکتی ہے۔

بیکن تفور فل عالم کی اس محفوص مفت کاجس طرح زمار مقرضید - اس طرح آپ کی به خدا داد صفحت این توعیت میں عفلاً داخلاً البی غیر معمولی دعدیم انظیری سبر کا دکرس کے بوجدا بی عدم معرفت کے استعجاب موماہ ۔

کیونکر بہت کک حفور کے پائے مبارک کاس صفت کا خلق میں اظہار نہیں ہوا کا کسی خود کے پائے مبارک کا اس معن کا افتار ساتھا۔ اور دیکسی کی آڈکھ نے بید مجیب کو شعد میں خطوات صوتیا ہے۔ عجیب نو بیب کر شمرہ بھیا تھا، بلکر تا این نے کے اور ان شاہد ہیں کہ متعد میں خطوات صوتیا ہے۔ کرام کے صفات میں زاس ہے مثل صفت کا ذکر ہے۔ اور نہ ان کے تصرفات میں کو لی ایسا اخراب نظ آئے جس سے ہمیشہ اور مشقل طور براس صفت کا المہار ہوا ہو۔

علی بذانظام نظرت بھی ہیں ہے کوشک ٹھسے پاؤں گردا ہود اور ترمی سے پاؤں گردا ہود اور ترمی سے پاؤں میلے خطور رہ بربانے ہیں۔ اور برد هالت جی ایک انشان فرش پر محکوس ہونا لازمات سی ہے گر حضور قبار عالم کا معالم کلمینہ اس کے خلاف دیجوا کو کوسول کی مسافت پا پ اور اور نہ دوؤ کہ اور نہ ہائش کے زمادیں اور پا برہن ہے کہ کو سی بھی کہ بی ہے کہ کا سندیون کر تھی داغ نہ لگا۔

بلکرمفور فیلیالم محروائ میں ایسے واقعات می منقول ہیں کہ اکتر غیر مرمدین لے اپ کی تشریف آوری کے دقت بنظرا زائش ایناصون مکان یا فائے توب ترکر دیا اور اسی میں سے گذر کر آپ فرمن پر آئے۔ مگر اس سفید فرمن پر دھر مذککا ۔

مخفربد که منقولات کی دراطات به س بے شل صفت کے تصویصیات کا ہم کو علم ہوا۔ ادر رزمعنولات کے دراجی سے این کے بیٹر علم ہوا۔ ادر رزمعنولات کے ذرائعیہ آئ کے بیٹر ہو ہیں آیا کہ دانتی اس صفت کی اسل در تقیقت کیلہے ، اس لئے بحر اس کے ادر کھیے انہیں کہ سکتے کہ یہ تدرتی و دلیت ادر درج عنابیت ہے ، ادراس راز مراسند کی ام بیت کو دس سمجے سکتاہے ، جس کو دا مرابطایا نے میں مشناس کیاہے ۔ بنول ۔

در کا دندانهٔ که ره علم دعقل نبیت دیم ضعیف درائے نفولی چراکند اس سئے منامب بیمعلوم ، و آلب کر مرکار عالم بناه کی بنیم معمول صفت ار رقیب دفریب خصوصیت جس کی فاہری تصرف سے گردہ مرمدین درمرہ مقعدین دنجر متعقد بن بمن تربیب بزشخص دانف کج ادر حس کا فاص دعام ملکہ یا دواغیار نے ہم شہرد دیاریں با بارمشا برد کیلیے ادر حس جیرت نیز واقع کی بہ شان ہے کر عین الیقین کا ارتب خاس ل کر کیا ہے۔ بداخل ادر میں جی خیز دیوصف در مراحت کی البیشنہ ہے ۔ با اضاعت کی تحلق ادراگراس شہرت کے بعد مجی حس سے دنیا کا بڑا حصہ خبر دارے ۔ اس کا اعادہ کیا جائے

توطوانت کے اعتبارے برکار نا ہت ہوگا۔

تطع نظراس كمارباب طرلقت ينهدات زمالي ہے كه ده اخبار ومشل به رموز ر امرار ہوں۔ ان کا اعلان عام منانی احتیاطہے۔ اس نے کہ بہت ملند مضا بین کی سمانے اكرُّ عوام انباس بجائب مفاد ومنعون سك دنيا و دضالت كا نقصا ان المُعلَّقُ إلى - كيونك ردحان منعات اورمعنوی حکایات کے تذکرہ ہے اسمنیں طالباں را ہ تن کو نامکہ پہونجیا کم بن کا نلب در در دمجسنے متا زمہر۔ چنائی اسی نیال سے مجبوعۂ بذاکیے مقدمہ ہیں عرص کو مِن *رُحِنو بِنَا يُعالم ك*رده مالات دارتنا دات مُكارِششَ كردِنكا جن كا دُها نيت كوگمرا مرد كار موكا-ادراسی اعتبارے سرکارعالم بناه کی اس مسیس صعنت کی تشری و تفریح سے جعین دولعیت من اورعنایت دسی ہے۔ معدور ہوں ۔ ادراسی قدر عرض کر در گاکر ممری انھیں مے صفر کے باہ مبارک کی بیصفت دہمی خردر کو۔ کر مرتمی دہ خبار الود ہوئے۔ اور ه سنید ذرس پر ان کا دسه میسس برا. گراس بی کیا اسراد خدا دندی نے اس منالمید ادر بهره بود. دریه تباسکتابو رکداس صنت کی متبقت آور ما بهیت کیا ہے . در بیجها کاشور ہے کہ بیصفت ماتی صاحب تبارے واسط مخصرص کمیوں تنی۔ ا دراس دصعت عام کا تمام عرقدم قدم يرافهاركون وها والبتيه بأواز لندكه مكتابون كريصنت بالسد مراءعالم پناہ کی خصوص صفت ہے۔ بلکو مُلفِین بسرت دار نے شاید خیال ہمبر کی محقور فیرُعالم ك ادصاف بإت مبادك بين الكيد الديمي بجد في سي صفت منترب ليكن اس صفت كي بى معنوى صراحت اس ليم ماسى امكان سى بابىرى كراب كى جبو كى معمول اصفت كمى اعلى سے اصلى امر اركا مجوعة ہے بینانی وه صفت بھارش كرانے سے بیلے لطور تهدر يوض كروا كانطام فطرت كايه كليب كدونيا مي برتوم- ادرم قوم مي برطبقرك افراد كى جهاني شا مے اعتبار ع بینصوصیت عمر تا ویکی عالی ہے کہ تمام صم کی کمال مے ان سے الوسے کا چڑا دبز. ادران کی ایری تحت ہوتی ہے۔

ادراگراس کلبید میں ان فریوں کاشمار نہ میں کیا جائے۔ بن کا ہمیشہ یا پیادہ مجزاا اور پا برہز بہ سبب غرست یا بہ کا فاہننے داخل معاشرت ہے۔ اور حرف اعلیٰ طبیع کے تقرات اہل ٹردت کو دمجھا جائے ، جوانے گھر میں جڑا اور بتیابہ پہننے کے عادی ہیں۔ اور اخر براری کے چار تندم مجمی نہیں جاتے ۔ تو دہ مجی اس نیطریہ فٹرن سے مستنیٰ نہیں ہیں۔ اور ان کے مجمی تاہدے کی کھال ۔ ان کے میم کی کھال سے زیادہ موٹی ۔ اور تیلو سے مہت زیا دہ اُبری

لیکن اس نلسف فرطن کے باکسل برعکس باسے مرکار عالم بناہ کے تلوے کی کیال بہت نارک اور ایٹری فرم بخی ۔ با دجود بکرا پ نے ہندوستان کے علاوہ مجاز واق ایران اور اور دیسے اور دیسے نادک اور ایٹری فرم بخی ۔ با دجود بکرا پ نے ہندوستان کے علاوہ میا جاد فرمان اور بہا اور دیسے ناون کا با برسنہ مفرکیا ۔ گراپ کی گفت بہاڑوں کا با برسنہ مفرکیا ۔ گراپ کی گفت بہا شرخوار اور مال کی گو دیس مست بھی حقور فراعالم کے خصو عیات میں داخل اور کلیئر فطرت میں انتخاب بی مرفز بادک شرخ بادک میں مرکارعالم بناہ کی گلاف بیاہ کی گلاف اور کلیئر فطرت کہ ایک مرفز بادک دیاجہ بین مرکارعالم بناہ کی گلاف بیاہ بیا باز میں انتخاب بین مرکارعالم بناہ کی گلاف بیاہ اور کی بیا باز قرب انتخاب بین مرکارعالم بناہ کی گلاف بیاہ اور کی بیا باز میں انتخاب بین مرکارعالم بناہ انتخاب بین مرکارعالم بناہ دیا ہے گلاف سے مقابلہ بیا۔ اور انتخاب بین مرکاری بازدہ فرم دناؤک ہے ۔

دندا با عنباز طاہر آب کے پائے مبارک کی اس بعید از عمل کی افت کو حمیانی صفت توکر خبیں سکتا کو فلسفہ نظرت کے قطعی خلاصہ ہے ، اور اس کا بھی خل خبیں ہے کہ بلور سلال یہ عض کر دن کر فذرتی لسطانت آپ کی شان عظمیت و رفعت کی عین محبت ، اور آ پ کے مرانب تقرب اور مدارج مجو بربین کی خاص علامت ہے ۔

اور برجاعدم الهبت رايعبارت كرسكابول كراس قدر في لطافت كدموز و

امرار تنگارشش کردن ۱ س کے زیادہ اسان صورت میں نظرا کہتے کہ برادران طرنقیت اس عجیب دفویب صفت کی حقیقت دہا ہیت کی کہنت نود محاکر فہائیں۔ اور لینے لینے فیال اور خراق سے مطابق صفور تنابہ عالم سے کھند پیا سے مبادک کے اس وصعت کے ظاہری اخیاز اور بالمنی افزاور کا لتشغیر کریں۔

یر سند و یکندگلهگ تصور نهای را بیابیدارساند و منتگان تشن فان را بیابیدارساند و منتگان تشن فان را لطافت انقد دارد کرنگام خوابیدن آوان از نتیت پایش پزشش نیست آلی را در ندیم یک و من کرد ک گاک سرکار عالم بناه کی بیسفت این نظیرا بیسب و در کیون در کاست منرود و این دارم کی بیست در می کرده راه فائز المرام موک -

براست مرره و ما مرسر) است یه دی یادن مین جوراه خدامی مین چلے بیانی مین دی بیادن جوراه خدامی درستان کا ده نام نرک

کیوں منٹاق دل دجان سے جا ہیں ان کو مثق سب کوچۂ الفنت کی ہیں دا ہیں ن کو

مریهاں جس نے تمکایا وہ ہوانیک انجام بندن دنبلے تبھی بن گئے بڑھے ہوئے کا لینے بردکی بھی رسبسری کرتے ہیں موام اب قدم جوم نے بیٹیدا کر مرا باہے تمام کوئی دسیا میں تعلیٰ ہے نہ مستانے ہوا

مريبان جس ليس كاباده مسرافرازموا

آب کے تیم کی توک میں اسلامی حضور قبار عالم کی اس شہور ادر تحفوظ منت کا بی ذکر کر ناچا ہتا ہوں کہ آپ کے حبم اقدس سے ایسی نیشگوا زیمست آتی ہتی کر علادہ اہل ادادت کے غیر مرید میں حفرات جب خوات بابرت بین خوجو تے ۔ تو دہ میں اس از ح بردر ادرجان نواز خوش وسے متاثر برکراپ کی شان خو میت کا آفر لوگرتے تھے ، فلموری سے بیرین برگ می شند ذلطف بدنش اے خوش ال مغرک بیت کنداز بیرین برگ می سندیم انتیار مینیش مالا نکو بعض موانید بیرین م مالا نکو بعض مولفین میریت وارث نیز سرکار عالم بیاه کی اس عدیم انتیار صفت کاذکر میاہے بلکر صاحب مشکوة خفانید مینی و ۹۳ میں موالا نا نفل ریمن عماص علیا لرحمت کے ایک منتقد ملق بگرش کی میں مقد دست نقل کی ہے .

دیکن اس عیر مولی صفت کاعلم چونکی تبلیفان دارتی کو بنی بیب. اس کے جاب دالا کے سیم افلاس کا برقص کا برقص میں بیان بنیں ، بلیکو میرامقدور یہ ہے کہ اس ملیل افلاد صفت کا تدکی و اللہ ہے بریسی دلائل اور فرمایاں اساد کے ساتھ کیا جائے کہ اس گرزشتہ واقعہ کے اس کرنے ماص مام بھیٹے میں مناز کیا جائے کہ اس بہتم بالشان صفت کے بیجے والے اواد تمندوں ساب دنیا کا ہم کو شرخالی ہوتا جا آجا ہے ۔ اور اگر بید محمر رہتا دان دارتی کی مشکلیں دکھائی دنیا کا ہم کو تا ہم اور ان کی مشکلیں دکھائی دنیا ہیں۔ تو وہ میں اس عالم قاتی کی سرکہ بھیے ہیں۔ اور اب سفر الک جا دواتی کے لئے کہ اب اور دائی کے لئے کہ اور بیٹے ہیں۔ نبول .

نیم مما نسران عدم نے بلے ہیں جس قاظین ہم ہیں دہ سب جانوا ہیں۔ عقریب دہ زمانہ الہے کہ یہ ذہبرا در مفتم عورتیں ہوئے برم عالم ہی تعلماتے ہوئے چراخ سحری کی طرح دکھائی دہتی ہیں کی باد نیا کا حجز سکا حب ان کو معدوم کرنے گا۔ قومر کا عالم بنیا ہے یہ حرت جبزد اقعات کا حتیج دید بیان کرنے والا ہمائے اس کمبتر التعداد کردہ میں کوئی مذہبے گا۔

ہدا فردرت معلیم ہوتی ہے کہ حضور فنار عالم کی برحبلیل انفار صفت الیے عوان سے فلمبند موکم آئندہ نسلوں کے داسطے ہی تحریر دور بین کا کام نسے ۔ اور گر بہٹے لیے آتا کہ نامعار کے حیم اقدس کی نوشنو سے متاثر مواکویں ۔

مقيقت يدب كرمركار مالم بياه كي يدب شل عنت دانتي مفوص اورغبر مولى

صفت ہے، اور آپ کے دارج علیا کی کان دلیل۔ اور تقرب داختماص کی کھل ہولی ۔ نشال نے جب سے بین طور پر آپ کی عظمت و میلالت کا انہار ہوتا ہے۔

پیس بر متندا فبارجب که شاید مین کرمردارعالم کے حَبم المجرکے وَ تَ بِرِبَیمِت کاالْرِ عودس غِرکنوکی نشل میں عومتر کک باق رہا۔ تو باغ رسالت کا دہ بخیب لِلطرفین فر نهال جو منایت ایردی سے صفات تحدید کامظہراتم ہی ہو۔ اگرلیت حیداعلیٰ کی اس صفت سے موصف ہوا۔ تو محل استعجاب کیا ہے۔ بلکا اس دلین مصطفوی کا نئیتی تنریت ا درو ہی اختصاص مزود اس کا متعقبی نماکہ اس کی امتیازی شان کا خلق میں افہار ہو۔ ا دراس کے مشاک ین لیسین سے سسیادت کی دلفریب خوشبوائے۔

جنانچ حب مشار جناب احدیث ادلاد حفرت رسالت میں ایک فرزند سعب د کا دساطت سے تغربویں صدی میں اس نہمت سیادت کا اس طرح د تیا میں علیٰ الاعلان افہار ہواکہ اس عدیم انٹیلز خوشبوسے یا دد اخیار سب متاثر ہوئے۔ بكر د بجمایه حالآب كراس بوك نوشگوا كی تبست غیرسلسل حضرات كی شهادتین زیاده ندگور بین. شایداس جست كرایس وگر جه جاخر خدست مجت ترقیم مادر د نشآن ك دماغ مین به غیر سمولی نی شیوای می قرده متعبه او متجر جو حبلت ترقید اور چونكردا توجیرت غیر بوتا تمارس كراینی این همیت بین اس كاذ كر خرد در كرت نمه .

ادرم بدین تواس بے شل خوشبوکے اثرات ادر رکات ہے کما حق وا تصابیں۔
چنانچ جلے فلامان بارگاہ دارتی شاہمیں کو حضور فیا عالم ہے جمع افدس کی جینی جمینی خوش و جہتے جا فلاس کی جینی خوش و جرخ ملامان بارگاہ دارتی شاہمیں کو حضوں ادر دل آدیر خوشبو تھی جس کو کسی دو سری خوشبو سے نوشبو سے نہ تشہیل ہے ہے کہ دنیا کی سرشپرور قدر کی اجا سکتاہے کہ دنیا کی سرشپرور محردت خوشبو سے بہے جم اقدر سی کی خوشبو بالکل جدا گار ادر دنفر بہنی جس کو اکثر طفع بگوش اسکا جدا گار ادر دنفر بہنی جس کو اکثر طفع بگوش استعادہ کے طور پر در اس کی خوشبو بالکل جدا گار ادر دنفر بہنی جس کو اکثر طفع بگوش استعادہ کے طور پر در اس کی خوشبو بالکل جدا گار ادر دنفر بہنی جس کو اکثر

ادر من کادماغ ایک مرتبه می تفور قباً عالم کے میم افدس کی عدیم المثال نوشوس مناثر مو ناتها . ده تمام عالم کی خوشود ک پراس بیمت تدرت کو ترجیح و بیا تها . بیول .

کب نوش آن ہے اے سنبل مریاں کی او سسم نے مزعمی ہوگئے لگ کے کر بیاں کی بو سیسے منافر تھی ہوگئے لگ کے کر بیاں کی بو معالم بناہ کے حیم اقد سے مس میر جا آتھا ، اس ایس بھی وہ نوشکو انوشبو ایسی آتی تھی کہ اس کی لم کے دیجو کھر مرتب کے رساد فور آ کہتے تھے کہ یہ جائے آ لگ کے اور ترموق - رہنی اول اور یہ موق - رہنی اول اور یہ موق - رہنی اول میں اقدار کی می آخیاز ی حیثیت کو دھل میما کہ فلال میرین کی نوشو سے متاثر کی اس میرین کو مشرو سے متاثر کی اس میرین کی نوشو سے متاثر کی اس میرین کی نوشو سے متاثر کی اس فیر میرین کی نوشو سے متاثر کی کی ایک کا بیش کر دہ تھا ۔ اس سے صبم اقداس کی نوشو سے متاثر کی کی خرکم کر کھر کھر اور دس میں میں دو اس تدرین تنہمت سے ضرور سوار جا آگا

کیونکہ آب کے احرام کا کیڑا مختاف اشام کا ہترا تھا۔ ادر مختلف مقابات مختف انجال ادر مختلف المحیشیت ملکر مختلف الاقوام ادر مختلف المذاہر بسطقہ کوش لاتے تھے لاہن یہ وق خردر ہو تا تھا کہ ادباب نزدت حضور کے احرام کے واسطے یہ آنہام کرتے تھے کہ ان کا کیڑا مجتی بھی ہوتا تھا۔ ادر عملات بھر لاس کے رنگوں بیں نریجے ہوئے ادر مختلف عطر یا ت سے لیے ہوئے ہوتے تھے۔ ادر عمل میں اراؤ تمدر مرکار عالم پناہ کا احرام اپنے ہاتھ ہے مولی رنگ میں رنگ کر بنیر عطر لگائے میشین کرتے تھے۔

اسی کے مبلہ احزام کا کیڑا میں طرح نمافٹ منتم اور فیلف فیمت کا ہوتا تھا۔اسی طرح فیلف اللون اور فیلف منتم کی تو شہو سے معطر بھی اور فیر معطر بھی ہوتا نھا، نوٹس ہر میشیہ سے ہمرا کی احرام میں میزن کا مذیاز اور بدیمی فرق ہونا لازمانے سے تھا۔

ادریونکرخفور تبایعالم سے مزاج نهایوں میں نو بانوازی کی شان نمایاں لور بریقی اس داسط میں طرن امرائے دیمتی اور معطرا حرام آپ قبول فرماتے تھے۔ اسی طرح فویل او تمندو محمولی ۔ اور غیر معطرا حرام آپ با ندھ لیتے تھے۔

اند کمل دن ایسانیس ہو آتھاکہ دد جارا دام تمورے نموڑے موڑے کو مدے بعد بدلے: جلتے ہوں۔ جس کو دومرے تعنوں میں یوں کمناچلہ کے کسی اترام کو میم اندس کی معات کا شرف بھاریا نیچ کھنے سے زیادہ نہیں حاصل ہو تا تھا۔

گرید دانعب کراس مجومه صفات کے مہم اقدس کی خداد اد بحبت کا بدتھر نہا کا اس قبل موسک القمال ہے دہ مملف مقام کے اور فتلف دیگر میں رہی ہے گئے اور فتر القمال ہے دہ مملف مقام کے اور فتر القمال ہے اور فتر القمال ہے اور فتر القمال ہے اور فتر القمال ہے اور فتر القمال ہونے ہوئے ہے گئے کہ ان کی بہا محملت موسلوں میں مقدی مقاب اور ایک دانے میں میں القمال ہونا کا تعالیہ دو القمال کا مادا ہی دائے ہوئے ہے۔ اور القمال دو القمال کا معابد الله معامل ہونا کا تعالیہ دو القمال کی مستقل نوش کی التقال کو القمال کی مستقل نوش کی التقال کا معابد کا القمال کا معابد کا معابد کا معابد کا معابد کا معابد کا کا معابد کا معا

ليكن بمن إس زمان عجيب ونويب دانعه كى بيشفقه شهادت دى بي جس كاب عدامني بين شماري - اكر ناظري كواس عليل الفدر مفت كي عظمت دالهميت كے اعتباليہ بزر كانى المبنان نهو - ادر تخبلات ابسى دليل كے متعاصى بول بواق بربهات سے بیش ک حاے۔ تو اوجود مهاری شہادت فرکور جوالتعداد شارین کی رویت ہے۔ اور بدلحاظ قاون شربیت مس کو نواز کا مرنبه هال بی و اس کے گرز<u>مانے کے بیک</u>ی اور جدید تبوت كيم محماج أوريا بنورتم على مراب كانش كيد واسطيرع من كردل كار كدموجوده فهازس كى مامے سبدالسادات آفائے ذی مفات کے مہم افدس کی اس انوکھی نو شبو کے اثرات و بركات بدمنورهاري بن ادر ترض بشيم غودان دلفريب نهمت كالنعرف آج محي اسي طرح مشامره كرسكتك يجب طرح يونينس سال قبل مارى آنهمين روزيد كرشمه ديجي تبين چانچسپ ومعلوم بوكر برسال ميز كاتك بين أعلى اورا دفي طبقه كے افراد كانجر معولى بجوم ہونلہ، اور ہزاردل زار کی مزاراقدس پر جادریں چڑھاتے ہیں جن بن نقر یا فی صد بان كا چادرين اليي موتى بين جرمت قد من ابين مكات تيار شده لاتي بين و و و نگين اور متمتى مجی ہوتی ہیں۔ ادر مُسَلّف شم کاعطر مجی ان بس لگا ہوتا ہے۔ دسہ بچا نویں چادریں ج قرب جوار کے مندوسلمان بیش کرتے ہیں۔ ان کی جنیت یہ موتی ہے کرمیار میں براز کی دکا ن سے دودْ حانى كركيراك كرشرين كراته مزاداتدس بريرهافية بي جن بين عطر دغبره لكانے كا مقره کوئی انتظام ہنیں ہے ادران چا در دل کو عرف جند گھندیواس ننگی ہوت مزار کے تصال ر بتلب شب كوية بزارد ل چا درب جب مزاز براوز سيطلحده كي حال بين زوان كيبل ابت بالكل تبريل بومائق اورجبا عادين رنگ مادات مي ايس رنگ مانى بين ك مطرا درغير مطرعيا درون بي الكي مي نتم كي ده محفوص خوشور أني بي بير حقور في إعالم كرضم الدس كى نكهتُ متى . فَيَايِّ الرَّزِيْ الْمُرْكِيْكُ مَا تُكُنِّ بلن ه . الغرض هاك مركارعالم بناه كاحبم اقدس صفات الني كالكرسسة إدركمالات عدادني

کا بجرود تماجی کی عدم انظر تو شوی ایل عالم کو اینا شدید اور نرینی کرلیا اب اگر غلامان دادتی نفردمها است کرما تو ملبل شرائی کردید عن کریں تو بے محل نه ہوگا۔
دادتی نفردمها است کرما تو ملبل شرائی میموا موکرید عن کریں تو بے محل نه ہوگا۔
طریقی سویت اعلی بنامر کارعا لم بنیاہ کے صفات کی تعریب جس طرح تا اسے حدام کان سے باہم ہے۔ اس طرح اس کا بھی اعراف سے کہ اے داسطے طریقی بدیت جو تجویز فرایا۔ دہ مجی ایس ایسا جس کی بیری تشریح کرنا فران ممکن ہے ۔ مگراس کے تو اعداد معلی موالیط کے ظاہری مقادد مقدمت تقدرات یا دیکارش کرنا ہوں۔

جنائج حسنور قبإعالم كمعلقه ارادت بين داخل هزمايه نترت السابيء كرحس بين بغير کی فرق دامنیاز کے تمامی مربدین کی سادی مینیت ہے کیونکہ اطاعت مرتد جربعیت ك اصل ابعيت كى شرط فائس بدراس كا ازار عمل اراد تمدد ل في المراقي واحدكميا ليكن صلقَ غلاى مين داهل كرك ك وتت سركار عالم نيا دف كيا فرما يا وه مرور قابلَ ذكراور لانت غزب لهذاية توسب كومعلوم ب كمزاج بابول كوعمو ما طوالت البيديتمي مفريديرال بهيكا جوش عثق ادغلبه استغراق كباس كالمقتنى تعاكرة يب تريب ممر وقت بهي**ت ليني بين هرف** سن شایدای کاظم معدت کے ذواعروج بن اپ سے اضفار فرمایا جس کو جناب ففرت كالجهادي كهدكتي بين كيونكو اكثرار إب طريقت كة تواعد تفو ف بين ترميم وتقرت فرمايا ے. شائندہ اب حیث نے شائخیں متعدمین کے مقرر کردہ مقامات سلوک میرکانی اختصار فیایا - ادر عدام ایت ترک فرائد ان کافیر فردری بوناسی نظام ب کرحفرات صوفيك بعيت ليفك وتت الك مى صورت بهين اختيار زانى للربيت ك تواعدمرد میں بہت اخلان ہے۔ شلاً ایک طریقے صوبہ میں بعیت لینے کے وقت خطبہ کے ساتھ وعلیں كيب، دومركسلساس ديكرادعير تواعد معيت بين داخل بب يعبن في معبيك فَتَ جُرُهُ بِرْزِكَان طُرِيقِتِ. كَابِرُمنا صرورى مجلب. ابك گرده به مزراتی كوممي لازی گوامًا

ہے کسی ما خان میں کلاہ د نرز پر بی تھی ایک شرط ہے کسی مانوادہ میں جام نوشی کی والا بعت میں داخل ہے ۔ ابنداان سب امور کوسیدے کے داسط اگر ضروری مان لیا جانے ۔ تو مسلسل کے متعین کو دوسرے سلسل کے مربدین کی بعدت نا فض معلوم ہوگی ۔ اس واسط کہنا پڑتا ہے کہ یہ مراسم اصول معیت میں داخل ہمیں ۔ ملکہ فردعات میں ہیں ۔

بر من المن من المست محققين ارباب طراقبت كالقائت كراسول ببيت ببر مهرت توجيد خفرت احديث كي نفيدلق اورا لهاعت مرشد كا افراري - اورهمياتة واعدم وجه فردعات حند بين - وريد شائخين عظام يحيال متابعت كرت \_

لیکن بیت کی دد سری شرط مین اطاعت بیریکسی ندر نفری طلب ب - ادر میملئم
ہومانا جاہی کر اطاعت بیر سے صوت (تفریک الدر قد مبری کر نامراد نہیں ہے - چائی اطاعت
دو تم پر منعتم ہے جیمانی اور دو افل اور دو اطاعت بعیت کے دلسطے مشروط ہے ۔ وہ
ہرد دصفات سے موصوت ہے ۔ اس لئے مریئر کو لازم ہے کر بیری ہے احکام ظاہری
گی اتباع کا بھی مستقل تہریک ۔ اور بیت کے دقت بیری محبت بھی فلب میں جاگریں
ہو۔ اس داسطے کہ دہ جماع عقاد مرین کا مریئر کو 'بیٹر سمتی کے ساتھ خیال دکھا لارمی ہے ۔ وہ
بیری مجبت برعول ہیں۔

. مثلاً بیرکه موجوده نام عالم سے متبر سمجنالازی ہے ۔ یہ بغیر محبت کے ممکن نہیں کیمو کھ ئے۔ ہی کا بیغ قامہے کرممبالی صبیب کوتمام عالمہے انعنل ماسات . یاس میز کر ہے۔ یہے سنبت ہو۔اس کا نقصان بیان کرنا نطعاً ممزع ہے بینجیال می بغیر حمیت کے فالم ہیں ہوسکا، یا نضور میر جومر بیک واسط بہت ضروری ہے بیمی معتقبار محب ہے۔ . بنائي الام شعراني عليه البرتمة لي المتعان الكبرى مين شيخ عدى بن مسافراموى عليه الرئمة كا ورنائين شام كي عدراد مام شعه يه تول نقل فراياب كرتم بي بير فائده نهيس الما سكة . گراس صورت بين كرفيت بور اورتمها داعتما داس كى نسبت براعتمادے زيادہ بو ادرهاجب والدالفواد ككيم إن . كرا ادادت دريت عبارتبيت ازعتن ومحبت بيبري ادر الدحقور فياً عالم كه الكيامة ورطفوفا كاحس كالمنذه ذكرات كالم تحرى حصر ببه. ر عارسو باخاكردب جومم عضيت كرك . وه جارك الدرير مي زماياب كرك ب منت خدا نهنین ملناً: " اوریه می ارشاد مواب که" بیرکی محبت مرمد کا و بن سے " ان ارشادات کامنموم اورخلاصریه بے کرمریکا مجت کے ساتھ رحوع ہونااصل معبت ہو۔ شایداسی دجه سے سرکارعالم بناہ ہے حس طرح سببت کے قوائد مردجه کی تقلید فردری نہیں تھی ۔ اسی طرح جرمبیا حب ارادت نے مجت سے رجوع کیا ، تواسی کی محبت ہی اس ک بیت کے داسطے کا فی منفور ہوئی کو نظام رخوات صوفیہ کی سنت جاریکا می کا فاکساادر م يكالم تدسى يكراندا ورخلاصه طورير يتزاكط بعيت كامجى اقرار كرليا - ملكراكثر الأبت واستعفار بى ابريقترى مِرْهاكر إلى هورُ الأستنوالدُ رَبِّي سِ عُنْ وَهُ يَا مُولِيَّةَ مُولِيَّةً وَاللهُ إِلَيْهَ إِنْ المستنوالا تَسْنِينَا كَانْقُدُ . يهي ديجياب كمي اسعبارت بي ادراضقار فرايا كمي ايسابي مواكد کابل امادت کے عرف رجوع بریہ فرایا کہ تم مرید ہوگئے۔ اس اندازے بیظ اہر ہوتاہے کہ الازمندكي مبت كاجواقت الهواء اسى قداس كاسيت بين إتهام فراياجس كالمجيم منهم مركر ميت كم كن مون إلى يكونها كان بنبس ب. المكر شرط اول محبت ب-

سِيت غامبًا نع إيريمي دانعه بي كم اكثر حضور قبل عالم الله الدادت كي غامبًا نه بيت ل ے اور متعدد هاند بگرین ایسے ہیں جو بدرایو خطا کے خواستگار ہوئے۔ اور آبیدے انکی ات عافیول زان چانچ ایک مرتبه آب کے نظرِحا بی اد گھٹ نیاہ صاحبے ایک شظوم الب بیش کبابس میں بعید کی اسدعالتی برب نے خوالیا محمدد اگر محبت ب توم بایل ادر میں ایس بعیت کی اور رواقد مبع من کیا تو خاب عفرت نے اس بیت كوقائم ركما بندايد واقعات وليل بين بن كرميت كوداسط فلوص ادادت ومحبت كانى و حفر قبار عالم كے تعرفات باطن ديركات معنوى كى يرشان مي دبجي ب كرا يے: كُرْشْتْكُان السبق كى المادت ان كے دشاكى الله مايراكش تبل فرانى بے جنابي اكب مزنب بيزاطارشاه صاحب متوطن مفافات كباف بيرمن كباكه مير عضائدا ن بين الكب في بي بربب بعد مانت ما نری خاصر ب. گرمیت کی تملے ، آپ نے زمایا کر و بین والى مما مركم ليا" شاه ماص مون في ساب دي تولتي موت كرمير الركول كومى مريدُ كرلياً بكارشاد بواكه اچهامب كوم يدكرليا؛ جب دربائ فيض كاييوبنْ رجيا تومومون درسالتوس كياكرم برركان اسبق كرمى داحل بديت فرلمية ٢٠ فِي مُنْبِم لِيون مِن وَما لا اليماسب كومريد كرليا "

علی بدا ایک مرتبه قاصنی میرعالم صاحب ممار در مینگرف و من کیاکه تیم که نوشر خیلی تفسیب به دا. گرمیرے آباد امیدادا من مست مرقم بیس و آپ نے نزلیا و ان کو می ش اپنی جادام بر محبوبہ قاصنی صاحب نے بیش فقت دارتی درجی و ترمندی بهرئ کرمیرے خاندان میں بوائندہ پیدا بول و دہ می نامل حایت دارتی بس احابیس و ارشاد بوالیمز عالم محبت سے میس بوسک کے ۔ احمیا ان کو می مربد کر لیا "

ان ارشادات على برب كماس طرز بيبت كامي دارد مدار محمت مي برموتون را د اگرچ بيب كاية قاعده لبغالم عجيب كبريب إزعمل معلوم برنامي . اگرنهين بر درها ن ق ننا در مربت کی زیرد مت نسب کاکرشر ہے کہ دہ امور میں کے تھے میں ہائے اوراک آمر ہیں۔ دہ بجہب مرت مب بوسے ہیں، بنا کچ کرتے میر میں معض صاحب تو ت بزرگان طراحت سے طالات میں ایسے دا آوات منتول ہیں۔

بزرة ناظر الديسة من ابن في المحملة كه بدونتن في مفرد من من عليارات جديا كر عارب سع من ابن في المحملة كه بدونتن في مفر مرحمت فرائيس لا الله مسلم من كراه و بخره مرحمت فرائيس لا الله مسلم من المواجه و بخراه و بخراه

ادرتان محروکمنوری نے تذکرہ المتقبین بی حضرت بدنیج الدین قطب الممعارعلیہ الرقمة کے سفر جو نیور کے سلسلہ میں مجا ہو۔ کہ " شہاب الدین درمنے کا مرسفر عرض کر دکہ درا فاڈ ' بہیت خلق المائی جی حکمی شود و فرمود ند سرکہ تجنبور مالبشریت ادادت مشرت گشت ، ادرا تا ہفت لینت تبول کردیم. وسرکہ بدعنیت المامیدارادت دست عادت ما خوا شد بومسید، دیرانیز آنام مضحنے ادلاد برگزیدیم ''

ا بذا تخدد م شیخ صفی علیا لوتری کا ذرندان بید فنتن کی بعیت قبل دلادت قبول زمانی اند صفرت محدوم شاه مینا قدس سرهٔ کاایک سرده کو مرید کرنا و ادر صفرت قط المبدار علیا لوجن کمالیت مرید کی سهنت لیشت قبل دسهنت لیشت آئنده کی ارادت کوقبول کرنا اس کی کمان دلیل بیرنا نمیاند میت مین جائزے و ادر ادبیان راه طراحت کے نفرخات بالمنی نیم روج ده اداد تمند می سفید مهت میں جس کی بجراس کے ادر کون و سینس معلوم

ہوتی کرمر مدیک عقیدت ادر مجت ادر سیرے نبض دلقر فات کی فلیانے رباطن سے سرد کار<sub>ی</sub> بومین کرخر ً نوج ہے اور رد حالی تعلقات اس الم شال بین سی نبیت ہے ہونے ہی جو مالارات بيقائم مرجيه بين ادرده روس وعالم ارداح مين تقولان اردى كوفيفا ن مستعد ولي ہیں۔ان کی ارادت برسنورنا کم رہتیہے کیونکہ رہنا پاک کامل ان کے نگراں ادر معین حاالہے بين دوروب سالم البير تشريفي لات بن أوان كوايي بديت مين داخل ولت بي سبب كرمجي بفياح بالأركمي غائبانه نص ردحا نبتت ان كي ادادت اس عالم من قبول *کیتے ہیں۔ ادر سرطری شخف م*رجود کوانے فیفنے سے تنفیض کرنے ہیں اسی طرح تحف غیر مرودكويا كرشن يأأكنده تساول كرمجي الني فيض عنائز المرام كرتي بس لبكن يأخيس ذي اقتدارادرصاحب فتبار سنبول كامتصب جوعبات دمهي سرزاري خيانجهام عبدالو إب نتعراني غلبه الرحمة طبيقات الكبري مين يحينة بهي كرسهيل برعالينه تترى على الرحمة فرات كاكو يراني النام مدون كوروز الرست بهجابتا بون. اداري ردائے بن اپنے مریدوں کی ترمیت کرا ہوں ادردہ صلیوں بن تھے گر تھے پر تیاد نے

دوسراداتد به به کرجه حفور قبائه عالم با بنی در تشریف کئے دادرد بال کے مغرز حضات حلقه مگوش ہوئ اسی دقت مولوی محداحین صاحب جومعمر ادر تهایت مقدار شخص تھے کمال خلوص ادر لیٹون ارادت ہے۔ عاض فدمت ہوتے ہے ۔ مگر مرکار عالم بنا سے ان کومرید تہیں فرایا۔ آخر مولوی عبدالحربم صاحب مفارش کی ۔ تو ارشاد ہوکہ بعیت کی کیا خودرت ہے۔ ان کو تو از ل سے ارا در ساد رحمت به اور اگر ہی نوشی ہے تو آئر ہی نوشی ہے تو آئر ہی بچرط لو "
ان ار شادات سے بخوبی ظاہر ہوگیا کہ اسل بعیت ارادت اور مجت بہت اور طاق اس کے جس تذر تو اعربیت مرقع ہیں۔ وہ مفید غر در ہیں۔ گریہ لازی اگران کی جی پائی کی جائے ۔ تو مفائد ہنیں کوئی نقصان ہیں کی بات ہو کہ اسلامی کو کا طاعت بختی باک کو کیوں لازی گردا کہ اس کی سندے بجبت عدم الجیت اس تعربر علاط کا حت بعد اطاعت بختی باک کو کیوں لازی گردا کہ اس کی سندے بجبت عدم الجیت اس تعربر علائے اس تعربر و تقریب کے دیں گوری سائن اللہ تقریبر و تقریب مائل کے اظہار کے لئے حافظ شرازی علیا لرائد تا تر اللہ ہی مسائل کے اظہار کے لئے حافظ شرازی علیا لرائد تا تر اللہ بیرت اللہ و تافی و سٹر سال بیروشان کرد م موال صبحدم از بیرے فروشس اورائی شریب فروشس

كنَّا دُلْقَتْنيت سنن كُرَجِي حُسْرى دركشْ زبان ديرده نَجْمَدار في بنوش اسی قدر سمینا باسے واسط کانی ہوگا کہ صور فیلُ عالم کا تندب بکبال صحت حفرت پختن باكسكللك. خِناني أكثرات فرايات كر مهاك بزرگ سادات نيشايوري ينح ادر هارى غبرها مدان سيمناكت نهيس وأن علاده اس كي يرخرات سخيتن ے درحانی منبت بھی بہت توی تھی. ملکراس توی منبت کا پداڑ تھا کہ اراد تمندوں سے ابن اطاعت کے ساتھ اطاعت بختی کا محی انزار لیا۔ جوعین بند نوازی کی شان تھی کہم غلامول كوايني اصدادى دكير وفرالي ادر الفريرك وإن بيونجايا بهاس الصاحة بمخيال كى مى رسانى دىنى ياس كاسبىيد بوك كرحفور فيلم عالم في فرايا بي ما واشر عين 구. اورقبة تت يدب كوسلساً عشق حفرات يتبنن باك يزخم بوتلب . نغول مولانا على الرقمة عَ عِنْ الميرالمومنين حيد ربود؟ اس لحاطب يه كها جائے كاڭداييني مثرب هاص كے مزركا سلسلك اطاعت كااقرارايي ادرم إلكيطلقه بكوث كوان مغبولان البي كي هما بيته من يا

بوسر پیرش میں جس کے سے عش کائ کا بھی نمایاں طور مرافہار ہو اہے۔

عالانکر علم حفرات صوفیه کا ملک عِثق بے انوزے ادر کوئی سالک دادی طابقت ايها بغين بے جس نے عشق کو اپنا خصوراہ یہ نبایا ہو۔ گرچھنور فیلم عالم نے عشق کی دنتوار ع إِرْكَانَيْنِ السِيرِ نبات واستقلال سے فرائب جس كى نظير خپار ملابوں كى ماريمس نهبر ان حق كروانات عشق كريمي نظانداز بنب زبا بالمكرم إيك أنكام واختسام ي شايرنا ذكر تتحرة خطر لفيت إ ا در معين أنارات دارشادات كاحفه ثابت بهزنا ب يحضور تعلم عالم أُ انامة بعث کال بغرنسی *داسطه کے* بارگاہ مرتضوی سے براہ راست ہواجبرکا ذکراس ٹمبریہ يس مطلاً إيكامي اورو يكي كولفين بيرت دارنى في مملف عنوان عن محارث كياب مس کے اعادہ کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی کیونکہ یہ واقعہ الیا نمایاں ہی ہو صاحب کا تحالی نہیں لیکن ملسله بیان کے اعتبار سے انکی لیل میمی بوک نظام سلسله تا درب رزا قبرا درشی تیفطائ ے آپ کو صنعرت میں تعلق ضرور ہوا ۔ گر کھی آئے غلاموں کی مبیت میں اسل ند کورہ کے توامدمردم كَ تعليد منين فرأني بس اگرِشر بعث مين جراپ كاخاص ملك، بـ وا منبض عصل مذبهتا نولازى تعاكمش ديجر شائحيس عطام اب مي مران طرفقت كالإراتباع زائمة ابنكراز لغرش ستاريني انديشد مبتواں یانت کُدل مکیہ بجائے دار د على بذاصونيا كرام مردين كوشخ وسران طرنقية بيت ادراس كردرد كى ماسيت فراتے ہیں میں صفور قبل عالم نے تھی را انہام بہیں زایا۔ رکسی صلقہ مگریش کو مربر کرنے کے د تُت بَخْره دبا. ادر رئسي رشخ و کے دانس ا درا د کرنے کا حکم زبایا . ملکر شیره ٔ قادر نَبِ خینته جو دىبار دارنى مين خدام نقتيم كرتے نھے۔ ان كى انتبدار نفيدر دا تغنيت بنگارش كرنا ، وں ـ دادی شراب محمم حفرات کاعماً یه ول تعاکر ۲۲۳ م جری ک دربار دارتی بن شرو کا دجود بھی نہ تھا گریہ نہیں کہ سکنا کہ دہ حضرات کس دبیل سے یہ ذ<u>مات تم</u>ے لیکن بہری بیلاش بونکر ۱۲۸۱ء ہجری کی ہے . اور تیرہ جود دسال کی عمر کے عالات اکٹر مجھے یا دہیں! س امتبار سيميراا ندازه يهب كرسم 12 امرجري كك عفور فعلرُ مالم كَتْجُره بيران النات كا ذكر

بيي ہندس شناتما۔

درجس طرح ملات طریقی مروجه سرکارعالم نیاه نے مریدین کوشیره بہنیں دیا۔ ایکی ع غیر مدل صدرت پیپش آن کہ طبقہ مریدین میں می کوئی تضل تخر کا طلبگار نہیں ہواجبر کلسبب یم معدم ہوناہے کرمصور کو صرف اپنے معیق سے سرد کا رصالہٰ داسی تنسبت سے اشے سرمیدین کر بھی ایک ذات محمود الصفات سے داسط رہا۔ ادر شجرہ نہیں طلب کیا۔

پانچیمرے خاندان میں کس کے باس شجرہ نہ تھا۔ اور آئ بھی جو قدیم صلقہ کموش باتی ہیں۔ان کے پاپ نہ شجرہ ہے ۔اور مذان کواس کی جنجو ہے کہ تم کس سلسلہ میں مرمایہ مرکب بلدونين ممراخوان لمتصمليل كالفزيج كي توجواب مين كبال فخرومها بإسبي زماياكهم اسي نذر جانة بين كه دارتي بين لهذا مبراخيال يه سوكه زياده صدر ياده <sup>شويرا</sup> مع جرى مين رحيم شاه صاحبطه كم ناص نے بنج دعلی صاحب تعلقدار سے جو حقرت حاجی بیاز حادم علی صاحب اعلی ا<sup>ل</sup>ندمنعا مئر مرمية في خردة ما دريث بيت الارحضور فعلم عالم كو دكمايا . ادرو من كياكما ب كا نام كان ين لكور إجائه . آب نه فرمايا لكهدو بين وه تجرب بياس مين تقل محى بوئ و اورمنى فماخش ساحب شائق دريا البادي في شجره الدرينظم هي كيار ادرمولوي محد يحيلي صاحب وكين درئيس عظيم الولة بتزارون كي تعدادين اس كوتيميوايا- ادر جب سركارعالم بناه بائي برتشريف كے كئے . أو ديگر شحاك مك ساتھ ده مطوع بي مي آپ كے سامنے بيش ہوا-حفور قبلُ عالم نے مس طرح دیگر تحالف حاضرین پر تقبیم کرائے۔ ای طرح دہ شجو بھی مى كود ناكسى كوسيس دلواكر يقيه كالنبت مولوى عبدالكرم صاحب متوطن بشيخ ليره ے زبایا ، یہ تم لے جاؤر اس دا نذکے عینی شاہداکثر ہنوز موجود ہیں۔

رہیں یہ مسلب الدور الدو

بند که صفدر سے برادر نبتی صفرت عاجی سید خادم علی شاہ صاحب قدس سرہ نے منز سن بیں آپ کی بھا ہواشت کی ادر اسی زمانہ بیں آپ کو مربیہ زلیا۔ اس کے سلساء آبادر پر دجیتہ ہے آپ کو جو تعلق تھا۔ اسی محافلے تیجرہ جو در سرد سنے انکھا۔ ادر چیپر بابا۔ اس کی تیجر کو بھی جاکزر کھا۔ لیکن شل مشائخین عظام شجرہ نہیے ادر اس کے وردک ہوا میت کو لازی نہیں مشور فر بایا۔ اگر نظر فائرے دیجھا جائے۔ تو شجرہ پیران طریقیت نسینے کا استہام نے کر ناان کی مین دلیل ہے کہ آپ کو فیزکسی داسط ادر توسل کے افاصر ہوا۔

غون حضور تعلم عالم کے ملفوظات دنیزها دات دا تارا ن کے مغیوم سے بنو بی ثابت ہوتا ہے۔ ہوتا ایس کو بالاوا مصر اللہ کا دائرہ المقاصد دالمطالب مولانا دیول ہوتا اسکا اسلامت المعالب المحرم اللہ وجہ سے منین باطی عال الک اسلامت النالب المجمل الموسن علی این اللہ عالم اللہ کرم اللہ وجہ سے نیما باطی عالم اللہ علی میں ادر ممار النب آپ کو حقرات بختن سے تھی ہود دیج صوبنی میں عام لورسے نہیں بائی جاتی ادر میں سیب تھا کہ آپ کے جو من ہیں خاص تھی کا تنسق ادر کیفیت میں خاص تھی کا تنسق ادر کیفیت میں خرم ممولی الر تھا۔

حالانگر حکم مقربین حق کو افاضہ بارگاہ مرتشوی ہے ہوا۔ اور ہوناہے۔ اور ہوگا،گر
دیکھا پر گیا ہے کہ دہ فیض جو بیران طرفقت کے توسل ہے ہونجیا ہے۔ اس بین اور فیمن بلا
داسط میں بدی امتیاز ہوتاہے۔ جو نکو اول الذکر میں مجاب حائل ہوتے ہیں راس کئے
دہ خصوصیت بنیں ہوتی۔ جو کنیر محاب حائل ہوئے ہیں ہوتی ہے۔ جیبیا کہ لوز آفت اب
حب ہے مجاب ہوگا۔ تو مو نہا بین شفاف ہوگی ۔ اور حب ایک شبیت کے مجاب ہے
دیکھا جائے گا۔ تو گوشیتہ مصفا ہوتا ہے۔ گراس اور میں گورڈ نکدر ہوتا ہے۔ چہ جائیک
حید تجاجات حائل ہوں ۔ تو کیون دہ نمان ایسے گی ۔ جو اور طلا مجاب میں ہوتی ہے۔
دید تجابات حائل ہوں ۔ تو کرون گارانی دین کے دور کلا مجاب میں ہوتی ہے۔
دید تعالیٰ کو در تی گردانی کرنے ہے معلوم ہوتا ہے کر جوخاصان تعدا فیص طاوا مط

ت<sub>ق</sub>ے بشلاّ حضرت بدینے الدین قطب المراد علیالرحمتہ کی مقدس سیرے کا مطالعہ یا خاریا ما ک<u>ر ن</u>ہیں ر کے جرصفات کو تصوصبات مالی نہیں بانے اس کاسب ہی تھاکہ ایکے بلاداسط مفری تر ارسال صلم سے نامذنصیب واجبی تصریح ادرآ کیے جلال وظمن کی تفضیل کما تجفیۃ الابرار نى مات قطب كمعارمصنغه شاءع بيرا ديرارى سفنية الادليام صنغ مزا دارا تشكوه ادركتا الإكمال ن إسمارالرجال مصنفه شاه عبدالمق صاحب يحبث دملوي ادر رسالهٔ ايمان ممرودي مصنفه فاضيممه د كنوترى ادريجرى المعانى وغيره بين مطور بوادرصاح لبطاكف انشرنى المحقة ببركم جرنبط المعاريين مزره بن حاخر هزمت نو بروحانهیت حضرت محد <u>صطف</u>اصلی الت*امیلید و کم صفار باطن ا* درا *برگرشت انج*ف صلوتجال هربأني خودرسنا دكرفتة اسلام تيتني نغليم فرنو دند دبردها بنت على مرضى كرم الشادج بربتر ال كيدلكية بين كريش مدارم الحمد درخت اشرت رفة وكانود الم كرده وبازم كم مدند" عى بداعدا بوالموام بن ولى عليا واحمة ومصرك فهابيت ابرادا ورصاحب ومن بزرك تح بنجوں نے موشحات رہا نی نظم کئے ہیں۔ ادراکم اسٹ مُکر میں بہتے تھے۔ ان کی کما ب قاذن ادرمترح الحكم سامام عبدالوباب شوانى نيأن كاية ذول طبقات الكرى يرنقل زايا **ے کہ ربول احدُصلی احدُعلیہ وسلم نے میری بعیت لی ! کراَ کُسِیّنِی ْ رَسُولُ ا**دمیْصِیّنَ اللّٰ عَلَيْهِ دَسَلِمْ خِرْقَةَ التَّصَوِّبِ لَهُ مِحْ كُورْ وَوْتُعُوبِ بِمِنايا.

ادریه مجا الم موصوت نے اپنی اسی کتاب میں انھاہے کہ بیدا برا میم منبولی علالہ تمت جانے دقت کے مشائخین کے امام ادرصاحب دوائر کیری تھے۔ ان کار رول اولئہ کے روا کوئی بیر نہ تھا۔ ادردہ بیداری میں انخفر شاملیم سے اپنے معاملات میں مشورہ کرتے تھے۔ ادرشن اکبر می الدین ابی عربی علیا لرحمتہ کو علادہ ان نیفیان کے جو توسل سے طاسل ہوئے۔ انظیر کسی داسطہ کے بھی افاضہ ہوا ہے۔ جہانچہ ماحب مراۃ الاسر ایکھتے ہیں کہ سینے اکبرے داسط خرقہ از دست خضر علیا سلام بیر رویشیرہ است ؟ اکبرے داسط خرقہ از دست خضر علیا اسلام بیر رویشیرہ است ؟

طررتت بارگاه رسالت یاحفرت مرتفزی کے حفور سے منین عاصل ہوا۔ ادران کے طوی ر ... مرتب کا اظهاراسی طرح خلن میں ہوا جس طرح ہا اسے ۴ قائے نامدار کے ذون وشون مختلمین ر. د طلات کا نقارہ دنیا کے ہر گوشتہ یں کجا جیا کنی عرف سوفیہ میں اسی کوغمایت د ہج اپنے ہی . ادریی ده مرته بچ مجرکسب کوشش سے ہنیں حاصل ہونا اوراسی کو بعضر فیضا و سلیمیت بہزا د کرتہ ہیں مهذا اکثر موفیائے کوام نے دومرے ملسلہ کے ایسے بزرگان طریقیت کے نیفیان بالمیٰ ہے۔ بطرت ردحانیت استفاحه کباہے جن کا زمانه صدیوں پہلے تھا۔ چنانچ حالات موفیمیں ایسے انکاراکٹر مطور ہیں جن ہیں سے بنظراخ تسارا در تمثیلاً ایک ستند دا تعہ نگارش کرتا ہوں عقق تنجر مولانا نظام الدين صاحب فرنگي ملي ين بن كے تتر و تقدس كائنهره ہے . مناقب رزاقیه کے دعمل اول میں مرشدالا فاق حفرت شاہ پرعیدالرزاق بالنوی قدس وُ ك شجوة قا دربير كي تصزيح كے بيشطير فرمايا ہے كہ شجوة حيث تير بيل بطراتي روعانيت جاب مدوح كوخاص حضرت خواج معين الدمين جثي علبه الرحمة سے اجازت بوں عامل ہونُ كرجب نِنصبُ موان میں اکمیشخف کی تمنائے معیت تبول نوانی کی مرید بھادت گفت من گردید گی بجنا غاندان چشت دارم بهرچند مهرخاندانها برحق دبزرگ ندیمکن عقیدهٔ اماین خانواده مق*ل گرفته* يس آنحفرت سكوت زموده . گفتند كرىجفرت نواحُه بزرگ ملافات معنوى شد داجازت زمور بيل ستحف مربد درطرنعي حيثت شد" اس كربعد لماصل المسام كواس مريد كرائدان بِّتْ كَأْتِحِره وَدُعِبَابِ بِيصاحبُ اسْ رَبْبِ لِكُمُوايا " الني راز دنيان كه نَقِرعبدالرزاق تودار الى دار دنيا نيب كه نواجه بزرگ شيخ الاسلام خواجه عين الدين تي رضي الميونه ننز دارد الي آخر" مولانا مدفئ كياس تحريب ظاهر بواكر حفرت فط اللافطاب ريب بالرزاق فذس مثركو يسط فاندان جيت تقلق دخما كبكن بلاداسط بطريق ردحاميت حفرت حواجرزك اجازت عال بون اس دجسے اپنے نام کے بعد جرہ برحفرت خواجہ بزرگ کا نام نامی لکوایا جائے سلسا رراتبهین مزر دی خره بر تنورهاری در اس کے بدیسلسائٹیتر جدا بریکی کنیدت ولاناها - مومون النجيئية اكبرين كاية اقد تحريز فراتي بين و بنز در نفيه رود كي نزدل فرموده بودمردم الاده به بت ادلند مفرت قدس مره وضطوه آدرند كه ابن فعبه ولايين شيخ احمة علي المست رضى الشيخة ومزار مبارك دال نفل مت و ميزار و تنبرك من اكال نفائ معزى شد برزخ مبارك اشراق شد براتا دا جازت در ضالا كم شدن گرفت "

چانچشجرهٔ چثیرها برید میں مجی آپ کے نام کے بعد مبلاد اسطاحضرت اسمعیدالحق ندس مرہ کانام پاک مرقوم ہے۔ میں کے دوشِر بہ ہیں ۔

انطفيل عبدالرراق دلى بالنوى بهراحرميدي خفرصراط مستنوى حرمتِ خواهِ حلِال لدين شمل لدين مسلم على احد علا والدين هـا بري لمري مناتب رراتیک اس متند روایت به سرطرح بیناب بوگیا که طالبان می کوید ستقدمين بزرگان طربقيت كے نيفيان باطن سے بطريني و حانيت! فاصد حامل ہو ہا ہو اس طريح بكل دخانت يرصي معلوم واكم متغيض بلاواسط كوبجر النيم مغبض ك ديجرود مباني سران سلسارك ترسل كمصودت نبيس رتى. اور دمتنيف كرنيخ ويبن يجرو درباني بران سلوكاً مام والجهرنيد كنف كنده كازانه كتابي ببيركون تروالبته اتبل مفيق حس فدر بزركان سلسله بوك النائے ذرائع کی ضرورت رہتی ہے جیریا کرمفرت شاہ ریر عبدالرزان علیالرحمتہ کوجر مجادم الملك اجرواري دودوى دوس مراه سطرين زهاميت سلسائه ينبر مابريد مبي فض ادرادت عال مواتو بادجود كيحفت محدم كازمارة أيك زمان ساد وموسال يسك تها وراسود ممان من يندسران سلسار کا داسطه ماکن تها مگران که دبیار کی خردرت مدنی ادر کسی کا ماختج میں بنبر تكماكيا- بوايك سرطرح بغيركن نوسل كيستنفا مذبوا- اس طرح مبلادا مطلب غمنيف ندرم الملكست مردكار الم ادركية نام كاب رهرت محدوم الملك نام بخره مين المحواليد لیکن حفرت نود مے قبل جو سران سلد تھے ان کے درائع کی احتیاج باقی رہی ادران كالام تُجره بين بكيكنور فالم ركفاً -

علی ہواحفرت خواجہ برترگ جن کے پانچہ برس کے بیدحفرت برعبدارزان میں بربیا ہرت کے بیدحفرت برعبدارزان میں بربیا ہرت گرمین کو احازت بالداسط نفیب ہوئی اس کے درمیان کے بران سلسل کے نورمط کی احتیاج نرجوئی ۔ ادر بالداسط اپنا ام کے نورمفرن عرب فراخ اجراجہ اجمیری مطیل ترمین کا نام اقدس تسطیر کرایا۔

ا بهذاغور کرنے سے میں ظاہر ہوگیا کہ ہاسے حضور زفیائی عالم نے اپنے غلاموں کی سیت

البینے کے دقت بکمال احتیاط دہ اتھام بھی ذیا کہ جوحفرات صوفیر کی سنت جاریہ تھی۔ یہ زدگی

تا عدہ کر بعیت کے دقت تجرہ پڑھیا اجائے۔ اس کو بھی نہیں چھوڑا۔ ادر جس طرح حضرت شاہ

بیعبد الرزاق علی الرحمة نے نتیج ہیں لینے نام کے بعد هفرت خواجر زرگ کا نام ادر شخرہ نے نتیج مائز اس کے بعد الرزاق علی الرحمال بناہ ہے اس مرکا دعالم نیاہ ہے اس سلانمان بھی طریق عشق کے نتیج ہیں اپنے نام کے بعد ال مین شجرہ لینے مربد در سے بعیت قائم فرائے جو فریضان عشق کے افاضہ کہندہ تھے۔ ادر بھی شجرہ لینے مربد در سے بعیت قائم فرائے۔ جو فریضان عشق کے افاضہ کہندہ تھے۔ ادر بھی شجرہ لینے مربد در سے بعیت کے دقت بڑھو ایا کہ ان نتیج کہ والے ہوں بیرکا بختن یاک کا ۔ خدار مول کا۔

ہے ہدایات کا ماحصل ادر حقیقی مفہوم محبت المی کا نہنا سے ادت اور بہت دشوار سبت ہے جركاسم بالهم كومحال تما مرحضور فبإعالم في كال شفقت ليضاداد تمندون كوان كى استعلق ے زیادہ ان کو سمجیایا۔ اور اکثر علاموں کو اُپنی قوت کا ملہ سے تو نین عل مرتمت فرائ ۔ كيكن بدمالات سے كوان علم بدايات كواحاط تخريريس مصوركروں -جن سے وقت وْتَأْمَرْتْدِين مَنْفَضِ وِكِ مِين كِينِكُ يعهدداراني آبِي وَعِيت مِي فردادر ما هِيت من يكانه وأب مبس كى عظمت وحلالت كادنياك مركوت بين نقاره بجا بادر لا تعداد محاوت آلی شرف ببیت سے مفرف ہوئی. اور ہائے رہائے کا لیے ہرامکے علقہ مگین کواس کی حثيت كالطب وايت زمان كمى وادائ زائف كمانة اداد وظائف بين فول رکا بعض اب کے حکم سے دائم السوم ہوئے بعض سے متعدد تج بہت المذكرا كـ كى كوكوشى نيا كى كومىردىيات بىرىمددت دكما كى دكرهلى كى كوخنى. تعليم فرماً إلى كونى تارك الدينيا أور ففير بواكسى ونجر بدكامكم ديا بس كيونكر بوسكة لب كر میری کدودمعلوات ان الکول برایات کے مضامین بھراحت فلمبند کرے بلکریکنا ي المارية المان المان كى كىل أمرت تبادرن كانفركرنا البلب - مبيرك في شخف عقائ مغرنی کو گھریں بیٹھ کردام تو ہم میں گر فقار کرنے کی سی کرے۔ عنقاته كاكب نشود دام بازهين المسكاينجا نهيثه بادبدست است دام را البنه نظاهر بيه معادم مو ناب كه ده احكام نقل وسخته بين جن كونگوش خورسنا بح ا در منوز صفی نیال میں محفوظ ہیں . مگرغور کرنا ہوں نو برلحاظ کثرت دا قعات ان کی محی فعلاد زاده ہے! دردہ زمان جن سے میرے کان اثنا ہیں! نکی می گنجا کش کیواسطے بیمور کیانی نہیے

اس لئے برنظراخصاریہ بیرایہ اختیار کرتا ہوں کہ اس سال میں بعض ہدایات کا ذکر تو صور نیڈ عالم کے حالات میں آ جبکا ہے۔ اور اکنزہ بھی اٹے گا۔ اور اکثرار شادات کا نذکرہ مربی بنے دا تعالت میں نگارش ہو جباہے۔ اور انجی اور لکھاجائے گا۔ لیکن ہا عالمانسلسل پونکاس کی خردرسنب که فرامین دارتی نماس باب مین می فرکر موراس داستارین گرایسے خردری احکام جن کی تغمیل بغیرسی فرق دا تعباز کے عمله غلامان دارتی کولازی ہے۔ بھارشنس کرتا ہوں ۔

پنانچ پہلے انہیں جوسے جوسے و دہملوں کو نقل کرتا ہوں جن کا ذکر سرخیدادیر ہو چکاہے۔ گریہ اعادہ مجی ہے محل مذہوگا۔ اس کے کدان دونوں ہدایات کو حضور فیائی کا کے مذاق دمسلکسے میرانغلق ہے۔ اور مرکا وعالم پناہ نے متوانز ملکہ روز اندان کی ہما فرمانی ہے۔ اور اپنے اوا دیمنروں سے لیلور عکم عام خطاب فرایا ہے کہ ان ہدایات کی نفر بارک ادر جب بھی معلوم ہواکہ فلاں صلفہ مگوش ان ادشادات کی تغییل ہیں سرگرم میششش ہے تواس سے آپ خوش ہوئے۔ اور اس کو دہ انعام نفر بفین فرایا۔ جو اس کا سرمایئ از ہوا اور جس پہلم عدد کی کا جرم عابد ہوا۔ اس کو چین برجبیں ہوکر ندینہ فرائی۔

حالاً کو بظاہر یہ دونوں ہوائیں ممولی الفاظ کے تجاب میں ہیں جن کا منہوم ہی اوری الفاظ کے تجاب میں ہیں جن کا منہوم ہی اوری الفاظ میں نہایت سادہ اور جن کے مفاد کو بھی صرت شائت کی افغان سے تعلق معلوم ہیں ہو باہے۔ اور اس کا توشیر بھی جہیں ہوناکہ یہ ہوا بات بالمعنی دموز داسرار سے ملو ہیں لیکن حضور فیل عالم کا متوام اور دنیتر تضمیر صیت سے داست در استفداد میں باشان نبا است کی ربطر شخصی برائی در است در استان میں میں میں التا ہے جو سے کہا گاتوں میں میں التا ہے جو سے کہا گاتوں میں کا سے کہا گاتوں میں کہا گاتوں میں کہا گاتوں میں کہا گاتوں میں کہا گاتوں کو کہ

س کے باب ہذاکی ابتدار انہیں دونوں ہا بتوں سے کی جاتی ہے جن کو کلبیّہ تعمیم کا مرتبہ علی ہے۔ ادرجن میں ایک ہوایت بھیرت امر ادر دوسری بشکل نہی ہے ادرجن کی تقمیل کو ہائے پیٹو لئے برحق نے ہائے۔ لئے مغید متقور ذراکر محلف عزان سے ادر مخلف مواقع پرارشاد ذرایا کہ مجت کروا ادر کسی کے ایکے بائے نہ سیب لاؤیہ

سے وی پر ماری ہوئی ہے کو مند کا سے ہوئی۔ اس مند بالمنی بہت آباد ان دونوں ہدایات کا مضمون جند رصات اور مختصرے ۔ اس قدر بالمنی بہت آباد منید ادر بحار آبد ہے اس کو دومرے الفاظیس یہ کہاجائے کہ دار العساوم دارتی کے

متعلین کے داستے میں ہدائیتیں ازاد ل نا آفر منہ لے بجد ، یا سزار کے بھی ہیں ، اور بالا آخران کے دربات کا انتشام اورا سیا تک کا آغرام تھی انتشام ہو یا ہتے ہوتا ہے کرنے کا تعلیم طریقت کی سیم اللہ مجب اور استعمال کا معرب صادت اور شغفی المزاج ہوتا ہے دربات کا معربی ہے اور جو فائب لا ہوتا ہو کہا ہے ۔ اور جو فائب لا معربی کا شاہدہ کرتا ہے ۔ اور جو فائب کا مطابقہ کا شاہدہ کرتا ہے ۔

اس نے یہ دونوں ایکا مرابیے گوانقد اور مالی المرتبہ بیں بین کو نمالمان باڑگا ہ وار فن افر دمباہات کے ساختدا کی طرف انتہار نبا بیں : نب جانہ برگا۔ اس اسط کر انعین دونوں جمیوں کی نمیں سے ہم کو دین دونیا میں افتار ارحاس ہوسکتا ہو۔ اہنا سرکار عالم بنیاہ کی ہدایت اول الذکر جو نبزلد امر بالمود دن ہے اس کے اثرات ویرکات فی تقر طور پر بھوات مونیا سے کوام ذی صفات کے سندا تو ال کے حوالے نقل کرتا ہوں۔

حالانکر برلحاظ بیاتی آلبیف جو کو لازم تها کداس بدایت کی تشریح اس طریق سے مشرقرط کواک بہلے مجت کے لغوی اور اصطلاحی معنی محصالہ بجارہ اس کی خاصیت اور ماہیت ، اور آن ا نوعیت اور ہم افواع کے مواری ۔ اور ہم ورج کے صفات اور کی خیات کا بھراحت و کرکڑا اسب کن خیال ہوا کہ یہ اور تصاریف حفوات صوفیہ کے مطالعت افوان ملت کو معلوم ہیں یا ہوسکتے ہیں اند مجی موسون شرکتا لم کے اس مہتم بالشان فران کا دو مرابیل و کمانا استعود ہے ۔

وه بدكرم كأرعالم بناه ن الني خلامون كوج بتأكيد بدات فرانى كر محبت كردة تونظام استجد بدات فرائى كر محبت كردة تونظام استجد بين محتودت كالك معولى عبارت استجد بين ورضيعت اس بخصوص بات بنين معلوم بهوت بجراس كرمات حددت كالك معولى عبارت عبد لين درصيعت اس مختص المحتود بين محبت كرظام مي علامات عاديين كل نفيفات كران مان كرفات كالكرة بمال شرح وربط مطرى وادرد المح عنى فين ادرصوم بات كرميت مباريا منات و محالهات كي اصل و جبت بدار و بدار محبت مباريا منات و محالهات كي اصل و جبت بداد رميت مباري ك

عنی در در وابد کابی نن شریف , چی بر با کے دگر موجب حرال نشود
علادہ ان نشرنات کے انسیں صفات ہیں۔ عبت کے بیوض دیرکات کے ایسے بلند مضا بین مج
نظر تے ہیں جو اپنی نظر را پ ہیں۔ جینا بی محقق ارباب طریق کا اتفاق ہے کہ اس دفت کی افرات
و مجاہلات کے مفاد و تحرات بھی مسافر واہ طریقت کا ساتھ جھوڈ نے ہیں جب بعد نشط مزاز لی سوک
دہ ایسے تجابات و محافی ہے گرز ماہد ۔ جہاں مباوات واشارات کی بھی گجائش نہیں گر عب مادت
کا دشخلی برداند را ہداری اس کے باتھ میں ہونات بھی تقرب الہی کے مدارج علباسے دہی نائر افرائی موجود دی تو کہ اس میں تو بی جو بادی کو محبت ہی گا اس در درسنت
ہوتا ہے جس کے تلب میں محبت صادت جاگر ہیں ہونی ہے۔ موالا ناروی ہے
نیا تعرب مجوداد نی کو اعلیٰ نظر یکی دریا بنا و بنی ہے۔ موالا ناروی ہے۔

شاد بش العن فتن فوش مودا كم الله و حافيب جماء علمها كم الما الفرض يمم المحت في المحت به الدشايداس كافل صحفور قبل علم الفرض يمم المها بها الفرض يمم المها المحت بها المحت بها المحت بها المحت المحت والمنافع المحت والمنافع المحت ال

میں چندافطان صوفی کا دُکرگرنا ہوں جن کے بیلنے سے طابر ہوجائے گاکہ فی الحقیقت آرباب طرفیت کی کی کی مفت ایس بنیں ہے جو محبت سے داہت زیبوا در میں کو تصوصیات مبطئے تمون کہ اجائے مثلاث اہر ہے نیاز کی دضاجو لی۔ یا بھی تماز صفت ہے جس پر ضاف صوفیہ کے مسلک کا مدار ادران کی ترفی مارسے کا انحصار ہے لیکن و فائحقین کے آنو ن زبان صال سے شاہر صادت میں کہ رصفت کلیے محبت کا تموہ اور تعصوصیات مجت کا میں کو شمہ ہے کو عب صادت انترات مینے متاثر ہوکراہے مجوب کا فراں بردار ہوجا کہے۔

جيهاكه الإمدرد بم مليه الرحمة في مجمعة كى تعريف بين فرايا ب يراهي المؤاكفة في حجيج المحدّات المحدّات المحدّات المحدّات المحدّات المحدّات المحدّات المحدّات المحدّات المحدّة أمضًا مُتَنة الطّلَعَات ومبالدَيّة الطّنعات ومبالدَيّة المُحدّة أمضًا مُتَنة الطّلعَات ومبالدَيّة المُحدّة أمضًا مُتَنة الطّلعَت ومبالدَيّة المُحدّة أمضًا مَتَنة الطّلعَت ومبالدَيّة المُحدّة أمضًا مَتَنة الطّلعَت ومبالدَيّة المُحدّة أمضًا من المناطق المحدّة مرادت إلى المعنى مرادت إلى المحدد المنظمة المحدد المراكبة المحدد المراكبة المحدد المراكبة المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المداكبة المحدد المح

ادریم مفون ہارے سرکارعالم بناہ کے معنی لمنو لمات کا ہے کہ آب نے زایا ہ عاشق اپنے معنوف کا ایسا فرمان بردار ہو لئے جیسے علام اپنے آ قاکا ؟ ادر میمی ادشاد ہواہے کہ عاشق کا منصب یہ ہے کہ معنوق کے آگے مرسلیم تم رکھے ؟ یہ می زبایا ہے کہ وصلت معنوق کی تعبیل عاشق کا ذرص ہے ؟

قریز ہے کو حضور قبار عالم نے مجت کی اس نعبت کے اعتبارے مجدارا و تمندوں کو متواترید ہائیت قرائی کہ محبت کرو اس واسط کہ مجت کاید لاڑی نیتج ہے کم پردردگا ر عالم کے بد فرائر دار سندے ہوجا بیش گئے ۔

قل بذا بروغود برایب مفراد در این اخراز صفات ردید بین بن کی جهت به به بن ارد بین بن کی جهت به به طالبین نامراد کریت بین مین علی مین طالبین نامراد کریت بین مین علی مین طالبی شاید از بین ملاح به شایدای کا الاست اسس طبیب بالمی نے باک امراض نعنیا نیز کا میل می مین کرد است کرد این میس کا می مین کرد بین میل کا در بر برخ کے ساتھ اس مام المفادم بون کو بیم سلسل استعمال کرتے وقیقی اثرات میت کا در بر برا کا میاد و در سے میاف برتا ا

ا دا تنجله ثبات واستعلال می ادباب طریقیت کی ایک منبور صفت به جس کوئرت عام ین کی درگر و مح گروس تغییر کرنے بین اوراصطلاح صوفیہ میں اس کا ترجمہ خیال مخیر کردن کار مردان است ادر با وجود كيداس مفت كااخلاق ظاهرى فى تعلق بي يكن حضرات موفرين اس كركر انقدر مفات بي شماركيا بيد ادر طالب راء حق عادات بين بيط يني صفت ديكمي جائل بيد الإستقامة و كوت الشكراسية "

مُرَّرِيرُ واُسطَى على الرَّمْةِ كَ وَلَ عِنَاتِ بِوَّا بِهُ لَهِ عَنْ بِعَنْ فَى مُعُوثُ طَامِةً ہے۔ چانچ آپ فراتے ہیں کہ قد زمات مجت میں میں مادات اور خیالات ہیں الی نجیت گی محتجہ ہیں ہیں دکتر کر کر است میں مہر ہر روز موال منم و خیال ماہے ۔ چائم کو شیم ہی ہیں دکتر کر کئی گا ہے ۔ اور میا کی مالم فرا بلے کی است سوائے محتوق کے اور کسی کو محبت کی شکا ہ سے نہیں دیجھا شرک ہے اور یہ کی مقورت کی در کھا شرک ہے ۔ اور یہ بی مقوار فرا با آرکہ ایک محدوث مورث کے در کھا شرک ہے ۔ اور یہ بی مقوار فرا با آرکہ ایک محدوث کو در کھا شرک ہے ۔ اور یہ بی مقوار فرا با آرکہ ایک محدوث کو کر اور میں کی ایک محدوث کی مقوار دو مری صورت کو در کھا شرک ہے ۔ اور یہ بی مقوار فرا با آرکہ ایک محدوث کی کر طور در در می مقارب ساتھ و رہے گی ہے۔

ان ارشادات سے نمایاں طور پرظا ہر ہوتا ہے کہ طالب کے داسط بنیت خیال ہونالانہا ت سے ہے۔ اور ثبات دائشا مت افرات مجت ہیں۔ ابعضور کے زبان رمجت کرد ہم کامنہم میں ہوگیا کہ خشا دارتی ہو تھا کہ تر اقتصال مخترب اس صفت سے مجمی ہائے طلقہ بگوش موعود نسی ہوجا ہیں۔ کیونکر مجت کے افرات سے ان کے خیالات میں نیستگی۔ اور عادات میں استقبال دائیا ہوجا ہے۔ اور عبدائم زبان عال ہے کہ بریدگر۔

گرمنچم بروے دگیے باز کنم من نکیِ من تو کورم سازد مہندا شب بیدار اور خمات گریں ہونا ، ارباب طریقت سے مفق اور تماز دنشات ہیں۔ جن یں ایک صفت تو مسیدار مونت نفس دکٹو واحوال ہے ۔ اور دو مری صفت مب ارشاد حضرت اولیں قرن رمنی احد مند استدا کہتے گئے المق حفر کہتے بائد تمان موجب سائتی ہے ۔ بقول ایسی آفت ، رمد کوش تنهانی دا۔ مبکن نمد ابوردیم طبر الرحمة فراتے بب که اکھنجنّه عُکما استَّن کالفوْلَهُ الْسَدَّم "ک یه دونوں صفات ممتندے والبتہ اور مجت کے نعوصیات میں ہیں، اور مجت ہی کے اثرات سے محب مفلت سے میدار اور نعلقات عالم سے دستم والہ ہوتاہے۔

پونکوید دونوں صفات اپنی نوعیت میں فرد تھے کہ شب بریار ہونا۔ اور مجردادرا زادرہ ہا اخیس برگزیرہ میتوں کا منصب ہے ، بواپنی راحت اور مافیت کو حضرت واجب الوج دگی بجت میں نمبیت دنا بود کرتے ہیں بیس شفقت وار فی سے لینے ارا دخن دوں کے واسطے مردد صفات بیند فرائے اور ایسی و مبیع المعنی ہوائیت فرائی جوان ہر دوصفات کی مجی مائع ہے بینی ارشاد ہواکر '' مجت کرد'' وادر اس کی تاکید میں مبالذاس سے فرایا کر چیش نظر تھاکہ سرت مجت ہی کے آنا رائی فلائع اور سیداد کرسکتے ہیں .

ای طرح تصور - جو حفرات مو نبیکا بهتم باشان شغل ہے ، اور سب کے شامل کو خذت خاتم الرسالت عملم نے بر نبارت دی ہے ۔ تکمّا انعیشین کی قدّی وَکَمَا عَنُونُونَ مُنعَظُونَ مَن کہ ذمنگ ہیں جو نیال نہے گا ، اس نیال ہیں مرد گے ، اور مس نعیال ہیں مرد گے ، اس نعیال ہیں محتور ہوگ - عے بیو نیرو منبلام بروج فیزد منبلانج زد -

کیکن حقیقت تصور کی نتیت محقیق حضرات صوفی کی متحقد رائے ہے کر تصور زادة محب بنانچہ ولانا علیہ الرحمۃ کے جیندا شعاد کا پیشمون ہے کہ اشتیا ق دید مجوب کا کی شمہ ہے کہ وائم کرتی ہے۔ اور فقر رفۃ کی کیشرہ کے کا ماک فراق میں محب کی توت مخلیہ صورت مجوب کا ایس کرتا ہے۔ پینانچہ اب ذرائے ہیں مصورت آردت ورگفت گو مصورت آردت ورگفت گو میز بامورت آردت ورگفت گو میز بار کا نوائد کی بیش صورت میں بار مازگوئی بیش صورت میں بار ادر مجرب میں اپنے ہیں۔ اس لئے کو مب صادت کا بیر بنب بار محب میں اپنے میں کی دمجوئی کرتی ہے۔ اور آبان میں میں اور تعین بار میں میں اپنے میں کی دمجوئی کرتی ہے۔ اور آبان میں میں اپنے میں کی دمجوئی کرتی ہے۔ اور آبان

مال ہے کہتی ہے۔

میں۔ بی ہے۔ بی ہے۔ بی ہے ہے۔ بی ہے ہے۔ بی ہے ہے ہے۔ بی ہے ہے ہے ہے ہے۔ بی ہے ہ ہذا شفقت دار فی نے مم کواس مغیر شغل سے اس طرح مجی متنفید فر مایا کو تم ہم کواس اور مندوں سے میں میں ہے۔ اگر یہ مجت کریں گے۔ تو مجسن کے اثرات سے مار مار بی ہے۔ کریں گے۔ تو مجسن کے اثرات سے یہ مارب لغیر ہے۔ ا

على منا خامرتى بوابن تصوف كى خاص صفت ہے . اورطالب راه حق كى نرتى مرات ؟ بترن ذايد رو بغورك اكتُ نُونُ تُورُيثُ مَعْفِقَة اللهُ اس لئے ارباب طریقت كا انعا ن مج كاموئى بين اميد كاميا بى كى ہے ، كيونكم بازگاہِ رسالت سے يہ مكم صاور مواہے ، مَنْ سَكسَتَ سَكَفَ وَمَنْ سَكِيْنَ يَجَا ُ: اور كسى شامر كامتول ہے .

بطعم بی مضمون برزلب بن نی ایم نیم نموی معنی دار و کر در گفتن نی ا بد بین حفرات عارفین فراتے بین که خاموش مجت کا مضرص نیتیب جس کی دِ ما معاکم علیه الرحمت نے یہ وضاحت فرائی ہے وہ شخص اکتر خاموش دہتا ہے جس کو مجت سے واسطہ بریا ہے " ادر متر حدالدین بوعلی شاہ فلندوعلیہ الرحمۃ فراتے بین کہ ال محبت کی نشانی می خوردن دکم گفتن و خفت حرام مہے .

ادر بها یه حضور قبار عالم نے یہ فرایا کا عاشق خیال یا رہیں خاموض مہنا ہے۔

در اکر آپ نے بدئی فرایا ہے۔ محب کی زبان میں مجست قفل لگا دیتی ہے کہ اسرار

حقیقت کا اظہار نہ کہے: ادر برنجی فرایا ہے کہ قبت میں انسان کو نگا ادر بہرا ہوجا آہے۔

مین تفک کرتے ہوگئی لیستانگہ '' بعنی جس نے لیے رب کو بہجاتا اس کی زبان مبند موجا فائے ۔

ان ادشادات کا خلاصہ یہ ہے کہ خاموش کو مجت سے پورا سرکار ہے۔ ادر محبت سے

افرات سے محب ساکت اور خاموش رہ ہلے کہ گئے ادر بہرے کی طرح زمی سے اپنا جائی کہتا ۔

مرکسی کی نصیعت سنتا ہے۔

بداجب کو خاموئی مجت کا تمرہ ہے۔ تواس القبارے ہم گہنگا کھی، خاد خاموثی کے تنق اور مزاد اسوسکتے ہیں۔ کیونکر سارے آ آگ ناطر لئے ہم کو ہا ب فرفائی ہے کہ نبت کرواگر ہم نے اس حکمی تنمیل کی۔ فوٹونشگت سکٹ کے برکانت سے تنفیض ہونا لازن ہے

ای طرح صائع رب العزب کاشا ہا جو جزوت دن ہے . مکی مقول ہے کہ یہ منسالک راہ متبیت کو معبد صول مرتبر ممکین بازگاہ مبدار فیامن سے تفویض ہوتی ہے . تب دہ برگزیدہ نی صفت مال مطلق کا نظارہ کریائے ماکٹیائیہ ، شدیقیا الا درائٹ المشار مقدم ہے۔

مين اج العارفين ابو كرواسطى مله الرحمة كارشاد بطام مرة اب كواس صفت كى مجه إسل ادر عقبقت مين مجت ب فياني آپ نراتے بين كر مجدا شيار خلق ميں منعات خالى لفوايا مجت كى دليل ب الديشنج الولمين شاذ لى عليا لرحمة كا أول بيك محبت نهيں، جاستى كر عاشق كرمنا سشون و بجيد محيد السكام ميں گئے اور ہار كر كار عالم نيات نے فراي كوئماش مرتبيز مين ت كا علود كھيا بجہ بقرل كرفي محين على الحراث كار كر كور عالم بيات نے شرك كُونا كي كانت كرفي الحراث كا علود كھيا بجہ

ون اس تشری کا احسل یہ ہے کہ اس صفت کا دجد محبت کی فامیت ہے ہے احد اس فامیت کے اعتبارے حفور تبار عالم کی ہایت کا یہ منہوم بھی ہوسکتا ہے کہ محبت کرو تاکہ مالتی اکمال کی صفت کرناکوں کے شاہد کی صلاحیت بیدا ہو۔

علی ہذا ۔ ذکراً لی صَن کی حقیقت یا دی ہے۔ بعد فرانوٹ کرنے فیری سے مغولے : کا ڈکٹر سر بھٹ اوڈا کے بیٹیت ؛ اور فائدہ ذکر کا یہ وکا مضرت عامر بن عمرا انٹروشی اوٹٹر عند فراتے ہیں ۔ سر وَکُوْلِنٹِی شِفَاءُ وَوَکُوْعَ فِیْرِعِ دَامُ ؛ کرانٹہ کا ذکر شغاہے ۔ اوراس کے فیرکا ہمیاری ہے۔

لبكن محبت كي مجبب شان بى كداراب طريقيت كى كوئى منت إلى نبيس بى مجس كى اصل رخبية محبت كانبنج ب ميسان المانين كا الفاق بى كو دُكر مى محبت كانبنج ب ميسان من أحبّ شدينًا كُنْ وَدُكْرُى -

ادر مبند چزکر ذکرکی مقتفی ہے . اس اے حب بردت ذکر موب سے ما طر مگلین کولکین تیا

ہے۔ تغول •

هُنُكَ رَاحَتِي فِي أَنِي حِينٍ تَوْ كُوكَ مُولِدِي فِي أَنِي حَالٍ

چنانچ ابعبدا دلد بن نفس علی الرحز کا قول ہے کہ جمت کی طامت یہ ہے کہ فرمسیت دل نوش مزاد اویشنی عبدالرحن طفر نی علی الرحمۃ فراتے ہیں کہ ماشق اس طرح شامر حققی م کرتا ہے کہ لیفنوں سے مانل اندا ہے احساس کو بعدل جا تاہے ؛ اندہار منصفی قبلہ مالم نے یہ نرا بیسے کہ عاشق و جسے جس کی کوئی سالس فرکم جو سے تعالی نیجائے ؛

فرض جن طرح بمنكم به كو دكر مجت كافر نب و الله على طرح مركور علم بنياه كهاس جايت المحرب كالمرجن المركور علم بنياه كالم جايت المحرب كالمرجن المركور المحرب كالمربيط و المحرب كالمربيط و المحرب كالمربيط و المحرب كالمربيط و المحرب المربيط المربيط المحرب المربيط المحرب المربيط المربيط المربيط المربيط المحرب كالمحرب المربيط المربيط المحرب كالمحرب المربيط المحرب المربيط المربيط المربيط المربيط المربيط المربيط المربيط المحرب كالماص من المواحد المحرب المربيط المربيط

کیس عمت کا بنفر زبان مال سے کہتا ہے کرمفر رفیا کا ملاک ہدایت مدکورے عال مرمدین کووہ لمند مزر می ل سکتا ہے جس کو اصطلاع صوفیہ میں تفکر کتے ہیں۔

ازین بیس صفرات فرزی عا وال صادتدی کا کید عالی کا ام شرق ہے۔ گرکت نفرت کی درق گردانی سے معلم میں ہواہے کہ شون کو سرا پامجست سے مرد کا میں ادانی و اس معت کے نام بی سے ظاہر ہونا ہے کوشاق کی یہ کینیت زائیدہ مجت ہی جیدی مقت کی الفاق ہی کرش ن افراط مجسے کا لازی نیج ہی جیراکہ او مثمان جری ملیا لرحمت فراتے ہیں کہ الفیق تشکری ا المجسکتی سویم ارباب طرحیت فراتے ہیں کرشون کی حقیقت یہ ہے کہ سالک کے بیجان تلب کی اس غیر مولی کیفیت کوشون کے جی برب جو مجرب سے متنے ہوئے کی خواہش محک سے

ان سيسارتي ب.

گراس تشریحے یہ تو بخر بی ظاہر تو کیا کر مبد افلاق مرفیر مبت کے تائج ہیں لیکن اس کا ذکر نہیں آیا کہ توحید رب انعزت کو بھی مبت سے مردکار ہے یا نہیں بروگرار با ب طرافت کے نفس دکمال کا معار توحید میرودگار پر ہے۔

اس کی تنبت بیموش کردن گاکد دیج صفات اگر مبت کے فصالت دخمرات ہیں۔ توجب فی اسکی تنبت بیموش کردن گاکد دیج صفات اگر مبت کے فصالت دخمرات احت فی الحقیقت عین توجید اور توجید عین مجت ہے کیونکہ توجید کی تعریف ہے کہ بجز ذات شاہد عزائم کو ایک جانے ۔ ' اُنتی المدن گا اللہ گا اللہ کا در کرال مجت بھی بہے کہ بجز ذات شاہد مطلق دو سرے کا دجود مفقود ہوجائے ۔ بہی بدود نوں ورجات بونکر تی الما ہمیت ایک ہیں اس طرف دونوں کی تعریف مجی مراد ف ہے ۔ مشق آن شعلاست کوچ ب برفرونت هم جرج برمنتون آن دا یک بروند پنانچ شیخ عبدالمق صاحب نعدث د لوی کتاب المکاتیب دالرسائل الی ادلمبالکال دالغنمائل نے کملاین تقریر فرلمت فیل م

برزبربرده گرخوش واخریدارست برزبربرده گرخوش واخریدارست اربیبرده گرخوش واخریدارست اربیبرده گرخوش واخریدارست اربیبربرده گرخوش واخریدارست بدایت والی کست که وافر این کست که وافر و دفانه به بدایت و ایا کرس کر بنیر توحیب که تصدیق نامکن اور محال به بدایت و ایا کرس کر بنیر توحیب که تصدیق نامکن اور محال به به به به محلوب سب کو نبیت و نابوسمجو غرش که دوجو دخیر مفتود جود می که موجود می محلوب سب کو نبیت و نابوسمجو خرش محلوب سب کو نبیت و نابوسمجود خرش محلوب سب کو نبیت و نابوسمجو خرش محلوب سب کو نبیت و نابا دوم خرا از تربی منات و تصونات کی نبیت و نوانا روم خرا از تربیب و نابا دوم خرا از نابا دوم خرا از خرا بیب و نابا دوم خرا از خرا بیب و نابا دوم خرا از خرا بیب و نابا دوم خرا از خرا بیب نیبار بیب خرا بیب خرا از خرا بیبار بیبار

ازميت نلمنساسشيريه شود دزمجيت ممسها ندرس نثود ازمجبت دمد باسسانی شود دزممیت درد باست بی شود ازمحبست دار تختے ی شود در مبت بار بختے می شود الدعميت سجن ككمشن مى نثود ہے محبت رومنٹ محن می شود در مبت غول بادى مى شود از محبت حزن سٹ دی ی شود ازمبت مرده زنده می شود دند محیت شاه بنده می شور كبكر محبت ك صفات سے دا تعن موسے بعداین موردمعلوات ك اعتبارے اگرینجیل ہو کے معنور قباد عالم کا ایک ارشادیہ ہے کہ محبت دہی ہے۔ ہوکسے انہیں مسل ہون ، معنى مناب السرمرتمت بون ب اور برمكس اس كي مكم والي كو عبت كرو حبن بين بايساختيا إدراكتساب كوعرت دخل نبين بتريشفا دمنمون كيون

تو توخطاب وض المتُرعن نيوعن كياكه يارسول الشُّرًا بِكر بجر ابنى مان كے بين سب سے زياده مجرب دكم آبر ل • نقالَ لَدُهُ عَلَيهُ الصَّلَاةُ هَا اسْتَلَاهُ لَا تَكُوْنُ مُوْمِنًا حَتَّى الْكُوْنُ اَحْتُ الْلِكَ مِنْ نَفْسُكَ • فراز العِلَى مُهازا المان كامل منه وكا جهت ك ابن مان سے مى زياده مجه كر مجرب من يكوب -

بينيت نان رسالت يه است فرائي كراپني مان سرسي زياده مير وموب اسكة كا بينسش مروي گرشنت محدى مواين ما ارائي وقت اگرار تماكران داحد مين به استعداد بيدا برگئ خَمَّالُ عُمْرُهُ الَّذِي أَخْوَلَ مَلْنَيْكَ الْمُرْتِ بِكُلَّمْتَ أَحَبُّ إِلَى مِنْ نَفْسِى الْتَيْ بُعْمِينَ بُعْمَ بيدا برگئ خَمَّالُ عُمْرُهُ الَّذِي مَا مُولِ كِيارُ فارسول الشّراب مين ابن مان سع مي نهاده ميرس محمل بول " حَمَّالُ رَسُولُ المَّيْمِ مَلَى المَنْ عَلَيْهِ وَسَمَّى الْمُنْ يَا عَمْلُ مَمَّى الْمُنْ يَا عُمْلُ مَمَّى الْمُهَا الله الله الله المارول المناول المناو

فوض س تشریح سے داختے ہوگیا کو مہت کو دہمی کہنا اور حمول مجت کے بداً بہت کرنا امول شریعیت وطریقیت کے مطابق قدیم دستور ہے۔ لیکن با وجوداس وضاحت سے اس کی جی عواحت ہوجائے تو اچھاہے کہ شے داحد کی سنیت متعنا داتکا م کمیں صا در ہوئے کوئیت کو دہمی کما گیا۔ ادراس کے حصول کی ہدائیت بھی فرانی گئے۔

ينائد حفرت صوفيد كرام الدائكام كى وانجام شفاد معلوم ورا إلى بالطبيق زمالك ي كرمبت دو نوع يرمنقتم ب. ذا تق دصفان تشمرا دل بعني نعبت ذات من ابني ب جين كے يت معى د كوشش تعلقات سود ب وادر تشم ان مبت مفات ميا اتساب *کومی دخل ہی جواکثر محبت ڈاٹ کا دسلے تھی جوجا* لی*ے کہ طالب صادن جب محبت صفات ہی* سوشش كرّام، اورنلب ونورسوز دشوق مع گلاز موجآ اس. تراس دقت منايت رب الزت برمعسري الرئست وسي مولى . توطالب مبت ذات سي مي سندنس و اب -ينالخ حفرت محرب المى سلطان الادليار نطام الدين عليا لرتمت أكي نطوي مرلانا فرالدين مروزى كواتسام محسن كتابكره مي ارتام فوالا كرميت فالمصفى مرسبت مجد اوراب مفات ویں کسب کر می فی انجمل دخل ہے . شابداس حیال سے سائے مرکار مالم نیا دنے ہم کرنیا د نوانی که ممیت کرو" حس معمیت صفات مقصور مردگی بکیونکه بحبت ذات بهت ب<sup>ش</sup>را مرتبی<sup>لی</sup>اور من كامراد ف مح جس كالنبث أب في اكثر زبا الرحق ديم بربوك نبي عال مزات این سعادت بزدر باز زنبیت تاریخت د فدائے بخت و

ملکرما حب سرالا دلیانے یہ می تھاہے کہ حفرت محبوب المہی نے توعش کی نسبت بھی یہ زایاہے کا مسلم مح کرعش دہی ہے اور کسب سے نہیں حال موتا۔ گرطالب کولازمہے کے توششش کیے اور دردازہ کھٹ کمائے شایداس کا نشل موجائے۔

نمکن ہے کراسی خیال سے ہارے صفور فیلڑ عالم نے فوایا کہ مجت کرد اور مطلوب حقیقی کی طلب کوطلب صادق نباؤ ۔ اگر فنایت دبالعزت ہوئی ۔ توجیتو سرکار مہ جائے گ ۔ کٹ کمکٹ دیجنگ یا جنانے حضرت مولانا علیہ الرحمۃ مجی سی فرانے ہیں ۔

> سایئری برمسسر بندہ بود ماثبت بربنرہ یا سب ہود گفت بنم کرکھ کی کوئی دائے ماثبت از در بردں کا پرس بولٹ بنی بردد کوئے کے ماثبت بین تو ہم ردے کے

پوں زجاہے میکی ہر در زماک ماتب اند سری درا ہے پاک گریز سر ہے کہ ادہ مجت احتماع طلان نے بی آدم کو عالم ارداع میں تحت زبا ہی ملکوت ہی تحقیق عالم ہوئی ہے کنٹ کھنٹا عمیناً خاتیاً خاتشہ اٹ اُنٹوکٹ خاتھ الخات میں اسن مقدس مفرات نوانے اشعار میں اشار آذکر کہا ہے۔ مشت کا حافظے الزممت س

رسین اولا منم ازی کمن کے سوئی سانی کر مجیم لین التان کی استعداد از کی ہے جب عالم اجبام میں تعلقات موجودات کے بھا آ لات ہوباتے ہیں۔ اورعواض نفسانی کی دجیت تو اے ردعانی مفحل موکر نوا ہشات نفسا نیسے ابع ہوجاتے ہیں۔ نور مادہ مجسے جربر در بیٹان انسان کر تعلیم موجوباہے۔ عالم ہود میں اگر اکڑ نیالات باطل اور مراوات بشری کی میت بین مبتلائے اشکال حوادث ہوجا ہے۔ اور تجابات و نعینات صورت مقدر در اصلی مرجبیا دیتے ہیں۔ اور شوق وسال مطلوب میتی مہر ہوجا ہے جب کے لئے معی کوششش کی خردرت ہے کو ہات قاصدہ اور نیالات باطلات النان روگوائی کے۔ اور مقدروا ملی اور مطلوب متنقی کی جائیہ جوع ہو۔ اس واسط ہادیان راہ طریقیت نے جوجہد کی ہوایت فرائی۔ اور مالے حضور قباعا لم نے بھی اپنے جملہ متر شد ہیں سے خطاب زیا آؤ محبت کرد کو فراق جو استعداد محبت موجود ہے ۔ وہ تکدرات مجابات تعینات خرایا کو مجبت کرد کو فراق جو استعداد محبت موجود ہے ۔ وہ تکدرات مجابات تعینات

اصطلاح کے جب ہم کو جب کا مفیدا در مجرب حنو تبادیا۔ آوای کے ما تدعایت دار فی فی مراجد عنایت دار فی فی مراف در متواترا رشاد ہواکو کسی سے ایک این ما جبیا و ا

نی الحقیقت حضور قبلهٔ عالم کی یہ ہواہت ہائے عادات کی اصلاح کے داسیطے نہاہے بفید ہے کیونکر صبیطرح مجست کرنا موزح اور تمود صفت ہے۔ ای طرح سرال کرنا تطعی منزع اور مذوم

نغل ہے۔ اورغور کیاجائے تو دانعی ترکم ال میں ہزاردن عربیاں اور منعد دمغاویں۔

شلّة ترك بوال حياك عين مكا بداشت بيد أدرجيا ايمان كاجزومقدم بيد: كَافْتِيَاءُ مِنَ الْإِنْمَاتِ مَصْرِتَ عَلْمُ ازرالت كاحكم تطعى بيد بيزكر إدى بري كراماسي الميان كاتحفظ منظور منا - اس كي ليف غلامول كريم وباكر ممسى كم آكم إنفونه من مساؤة

چنا نچرا کی دورکا دا نعربی کرچی مرشد بن حافر خدمت نصر ادر حضور قبل عالم بند رسیل تذکره فربا اگر اسلام اور تیزب ادرایمان ادر چیزب اسل رشاد کا اصل منفود جر کچر بر بیاحافری مرکس نے کیا فائدہ اٹھا ایس کا توطر نہیں لیکن کیصاحب جو بنطا ہم سی گاؤں کے باشدے ادرکا شدگاری بیش معلوم ہونے تھے انفواں نے وشن کیا مفور بجو ایمان کیا چیزہ ہے ہیں نے ان محمنی میر ماسا تعداد کے لحاظ سے ایمان کی تعریب کا محافظ امریز فرایک کسی کے آگے ہاتھ در بجبر الدی اسلامیو میں بیسکہ ہوگر کر کوال محال کا کا فظ سے ادر جرا برا ایمان سے۔

ملادہ آس کے سوال کرنا ایبارکیک مغل ہے جوان ان کی صفت بقین کو ہر با دکراً ہے۔ کیونکہ طالب راہ فن دادی طلب بیس بہلان م اس بقین کے ساتھ رکھتا ہوگا علی مشر رِزْمُنکُودَ اِمْنَ بُرُدِرِقَ مَنْ بَیْنَاء کُونِی نِی حِیسًا ہِن ادر کارساز حقیق کی جناب میں آبان مال سے عمل کر کہے مصرع ۔ بدرت کو بُر دریاک تو بدو دگر کرزے نشد

کی دید در به روسه بروس در بیت و بید و بروست در می در بید و بروست در کردان کار دان کار دان کار به بول کیر برنقوی د دانش در طریقت کا فرایت در ابردگریسد میزدارد توکل لازم است ادر اسوے انڈے آگے ہاتھ بھیلانا طالب صادت کا اینے عمد الادھ سے دوگروان کونا ہے ۔ بو بجاے مزل مغفد در رہو پہنے کے تعرفد لندیں گرانگہے ۔ اس کے سائے تنظیر ا نے فائز المرام ہونے کا بید حادات یہ بتایا کہ سمک تا گئے انتخد پہیلاؤ ۔ اور غیرانسٹری اسٹات سے احزاز کرد وا چاک تعدید کا کو گیا گئے تھی جس کا فائدہ یہ ہے بقول میں نُعْلَی وَلَیْ اَلْحَالُیْ هَلَکَ حَدَیْ مَنْ کَدِیْجَ وَلَیْ اَلْحَیْ ہِمُلْکَ

ادرصاحب كُفْ الْمِوب الْحَقى بِن كَمَا بِلْفُرِسْ بِن الْمَالْث الْحَاقِي عَلِيالِ مِّمَة كَا وَلَ بَ كُو الْمُنْكُ الْمُفَقَامَاتِ إِخْتِقَادُ الْصَّائِمِيَّ فَى الْفَقْي إِلَى الْفَالِيَّ تَرْمَى مَقَامَات نَقِي انفل يب كُنقرين مِبرِن ادراس المتقادكوا بيضائة قبريس عاماً عظام ريكم

السن يب وعري برره ادر ك المعدد بي من عليه الرحمة كالمهاد ترك -عمر ابني حاجت كالمهاد يرك -ا درصاحب كشف الجوب في ابززاب بن حمين نختى عليه الرحمة كاية ول مي نقل ذايا

اورت من المنت الم

اس قدر پا بند تھے کو ان کی زبان اس لفظ ہے آئنا بنیں ہوتی تھی جس میں ضمنا ہی لال کا اثارہ ہو چنا نچرشاہ ولی افتر صاحب محدث دہلوی نے رسالۂ قول انجمیل میں کھا ہم کو ابن ما بڑے سے مردی ہے کہ دہ فقرائے ہماجرین جن کو ترک سوال کی ہدایت ہوئی تھی ان کا کوڑا اگر کر جا آتھا۔ تو یہ احتیاط تھی کر کسی سے کوڑا اٹھا فیبے کا سوال بنیں کرتے تھے

اور گورٹے سے اتر کے اپناکوڈاخود اٹھا لیتے تھے۔ ابتشنی المناص نام کیٹر جرمرہ البدان تاثیر

ادرتیخ عبدالتی عدت که می نثرح سفرالسعادت میں تکھنے ہیں کہ عکیم بن فرام کہ کیے ازا قرابے م اونین خایجہ لبد بیرنے از آنحفرت صلع لمطلبید ، فرمودیا حکیم من میدهم تبوآ فرا دیکن کراہتے یا دے ہمراہ تو امد لورد نسیعت کردا دراک تا آدائی سوال کمی ادبیج کس " اپنزا کمالات تحدید کے منظرات کے اپنے جدا مجد گیاس سڈٹ کرکس نوبی کے ساتھ اواکی اور لینے غلامول کو حکم عام دیا کہ کسی کے آگے ہاتھ نبہیلا کہ "اوراس پردہ پیضیا کو سڈٹ صاب سے بھر کوسنتنین فرہا۔

على ہذااس میں ہور مدیث سے بھی ضمنا نزک سوال کی ترعیب ثابت ہولی ہے گئی ہ سن مُنَعَ وَ ذَلَ مَن مُلَعَ " که تناعت وجه عزت اور طح سبب ذات ہے ہی کو دوسرے الفاف میں اول بھی کہد سکتے ہیں کسر کار مدنیہ نے تناعت کو تمود اور طبح کو مذموم فرایا۔

چنا پیز تناعت کی می تولیب که خدا پر میر در کرے اور میں ترک موال کا ماصل م اورطع کام فہرم یہ ب کر تقیم حضرت احدیث کو کا نی یکھیمنا اور مخاون سے استعانت جا ہنا جس کا خلاصہ بائمتہ مجیسلانا ہے اس لئے ہمادے حضور ذبائہ عالم نے اپنے غلامول کو فعل مجمود لیمی تناعت کی ترعیب دی اور عادت مذموم لعین طبح سے باز سپنے کے لئے بدایت فرماک کرکس کے آگے ہاتھ نے مجمع لاتا ۔"

اس صدیث کی است شاید به عذر بوکه قناعت کا جمعل نزک وال ادر طبع کامنه می بات بسیلانا اختیار کمیاب می الفاظ بین نزک وال کا ذکر نبی ہے ، اندایس دو کو مستنده مدیث این آخی الفاظ بین نزک وال کا ذکر نبی ہے ، اندایس دو کو مستنده مین اوبل کے ترک وال کی ترعیب ہے اور اور خوال کی ترعیب ہے اور افار خوال کی ترعیب ہے اور کو الفان العاد فیان من خوال نوال اور کو میں العاد فیان میں شاور میں الدین بین محد مهر وردی علیا الرحمة نے عواد من المعاد می فصل بنا آرائی بیشت میں ایک بوت میں ایک بات قبل کرے بی صلی المتر علید دیک بات قبل کرے بی صلی المتر علید دیک بات قبل کرے بی اس کے لئے جب ت کا صامن ہوتا ہوں میں نے (قربان نے) کہا اُنا یا کو مول الله بات کی اله بات کی الله بات

اس مدین میں ترکیروال کی مطلقا نزغیب ہے اوراس سے زیادہ صراحت کیا ہو یکتی ہے کر فرمایا لا تشنق اِن اَنَّنَا مَن شَیْفاجس کا نہا ہے فیصح اور بامحاور ہ نرجم بہی ہو گا کگری کے آگے ہاتھ نہ جیلا کو جس کی حضور قبلۂ عالم نے ہم کو متوا نز ہدا بہت فرمانی

اس حدیث سے کماحقة نابت ہوگیا کرسوال کرنا شرعیت بین منوع اورا خلاق النابید کے خلاف اورا خلاق النابید کے خلاف اور لیجت کے حلاف اور اور اور الله کا علم ہوگیا کہ خلاف اور الله کا علم ہوگا استام کی المان کی مثارت کی عاص سندن بھی ہاں واسطیم کا استام کیا استام بنیاہ نے اپنے اردی تمذول کے لئے حکم عام صادر فرایا کرک کے آئے اہمتہ بھیلاؤ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ حجم معام الله کا در اور شرص وطح جو صفات دیمیہ بین ان سے اخراد کرو بھی کر محدور فبلاً عالم شاہ لوع کی ایش رابطور بدایت بیا سے جس میں موس وطح می فطعی ممالفت ہے۔

زبد ونقوی چیبت اے مردفیقر الطمع لددن زسلطان وامیسر صفت وصوطع در مقدقت و موطع لبی ندیم خصلت و وجوعلاده دینوی فیبن کے دینی ترقیات میں مجمی عارج ہوتی مجمعیا مجمعیات فلند علیہ الرحمت در لمتے ہیں دل چوآ لو دست از حسی و دبوا کے شود مکشوف اسدار خدا صدیمتنا وردل ستا ہے والعفول کے کند فورصا دردل نز ول برتونسمت میرمداے بینجسس بی چرا تا نع نی برختک و تر حص قد دین تناعت پاره کرد نفس اماره ترا آواره کر د این درگیش داری لای جرا ل مولوی گفت، دروئے امتحال به خواخوای و بهم دینائے دوں ایس خیال است دمحال استیجزں

غوض حرع حرار صفت فی به میسبه ای طرح صدیمی عقلاً ولقلاً مخالف اخلاق اور فرایا ان آج ای واسط صفور فیل عالم نے برقرایا ہے کہ خدیسے احتراز کرد و جنائی ایک مرتبر چرندارا فرمن عامر خدمت تھے اور حضور ادجن مسائل نصوف کا ذکر مختلف ببرا بیس فرارہ سے تھے جناب صفرت کی بیر ورش دکھیکرا یک حلفظ بگوش نے بیع من کیا کسر کا دیم بترفرقوں میں ناجی فرقد کون ہے؟ آپ نے بچیب شان سے مسکر کر فرایا جس بی صدنہ بردا و در صدر کے عدد بہتر فرین

اکتریسی آب نے فرمایا ہے کصدیں سوائے نفتسان کے فائدہ ہنیں ادریسی ارشاد ہوئے کضدے ایمان تراب ہونا ہے ؛ عورسے دیجماحائے آو داتعی صدفربایمان ہے کیونکھینٹ صدیہے کاس کا تعاق نفس سے ہادلیس دوح کی عندہ اور یہ کلیہ ہے کو خواہشات نفساین سے دوح صنیعت اورایمان خراب ہونا ہے۔

الح صل صفر وقبله عالم كايد ارشا دككى كآك إنت يجيبلا و بظاهر و ورمره كى بات المعمول بفي النال معدد لي بالنال معدد لي بعد المدرسة معدد النال معدد المعدد المعدد

مالانک لعبق حفرات صوفید کے تذکرہ میں بہی منقول ہے کہ انتوں نے کہیم کہی طاب رزق کے لئے اسباب دنوسل بریمی نظر کی ہے اور لعبض نے بفندر منز ورت سوال بھی کیا ہے گر بالمعنی ان کا سوال شل ہمارے سوال کے نتھا۔ گوصورت ظاہری دولؤں کی ایک ہی کیوں نہ ہو گردولؤں کی حفیفقت ہیں ٹرافرق ہے۔ لقول مولانا علیہ الرحمت۔

کارپاکال داقیاس از خود گیسسر گرجه ماند در نوشتن مشیر و شیر مثلاً بها دامقفه دسوال کرنے سے جبم کوآرام بهریجا نا به وتا سے جس کی ترکیافنس ک خواہش ہر ہی تب اور صنرات صوفیہ کا سوال کرنا اکثر کمان و خفا کی غرض ہے ہوتا ہے کہ خلن میں ان کی سرداری کا ظہارتہ ہوا در بمنود و شہرت سے محفوظ دہیں اوکیمی نفس کی گو تُنا لی اوراس کے تزکمیے کے واسطے سائول کی صورت بیل س لباس متقارت کو انتظار فرمائتے ہیں.

اورارباب طرفیت نے یہی فربابہ کرمنازل سوک بین ایک حالت بر اکر شالکین پرطاری ہوئی اوراس کا تقفایہ ہوتا ہے کطبیت بین خاص فیم کی دعوت کے آئاریا ہے جاتے ہیں جس کی اصلاح کامیند طراقیہ بیم ہے کہ جب تک وہ کیفیت رہتی ہے بقدر مرورت سوال کرتے ہیں اورجب وہ حالت سکون وجمعیت سے مبدل ہوجاتی ہے تو میر میرستور کفالت رب العزت عیل مبالا بر تناعت کرتے ہیں

حبیباکدار اسم ادھم علیدار حق کی مقدس سرت میں منقول ہے کدایک زمانی بخیال المتحد طالب کے ایک زمانی بخیال المتحد طالب کے کسب بھی کہا اور میرا یک و تت الیماآ باکد جاح ہے کے بعد بیما است شیرے ردزشب انظاریں دروازوں پر جاکر سوال کرنے تھے کچھ عرصے کے بعد بیما است مقطعی جمیب خاطرے بدل گئی اورا عائن رب العزت پر آؤکل کیا اوراستعان خات سے قطعی اخراز فرایا۔

اسی طرح البرجعفرصا وعلیالرتمت جو حفرت جینیڈ کے اسناد سے جندر دنے کا سطے ان کی بھی بہی حالت ہرگئی تھی کہ دوسری بتسری شب کوعشا کے بعد مجرہ سے نکلتے تھے اور بندرا حذیاج سوال کرنے تھے مگر کھر بدستور وہی صورت اختیار کی ا درعطائے عیبی برقعاعت نسرمانی،

علیٰ ہذا حصرت الدسعید فراز علیہ ارحمۃ نے بھی کچہ روز بہی کیا کہ جب محتاج ہوتے تو انتریسیا لکریا بی اللہ فرماتے تھے لیکن جب مالت سکون سے مبدل ہوگئی تو بھر گوشہ تفاعت اختیار فرمایا اواستعمانت خلوق کو حرام سجھا۔

ان تمتيلات سي مايال طور برظام روكياكه حفرات صوفيه كالمجاظا صلاح نفن و

مفقتھنائے حال طلب رزق کے لئے کسب کرنایہ شل ہمارے کسب کے ہا ور مذان کا عارضی طور پر سوال کرنا ہمارے موال کے ماند ہے بلکہ وہ ترکیج کرنے ہیں رصنائے مطلور حیفیقی کے واسطے کرتے ہیں بالبطور تاذیا یَا کفش عمل ہیں لانے ہیں۔

لیکن بادی النظر بیراس مسئله کا خلاصهٔ پیم بیمجه بین آنا ہے کہ لؤکل بچر تکرمہت بڑا روحانی مرتبہ ہا درحینہ مدارن پڑنفتہ ہے جس کی سازحت بحال وصناحت امام محدعوا لی علبہ الرحمة نے احبارالعلام بیس کی ہےاس واسطے لازم ہواکہ شرکلین کے حالات و کمیفیات کی حسب درمات مختلف ہول س وجر سے اعین صغرات بجہت حال طلب رزق کے لیے لؤسل اور امباب بھی خذیاد کرتے ہیں اورکسب کو سبب نباتے ہیں .

ملکه علاده ان کے ده متوکلین جرمقام اعلی دار فع سے سرفرازیں ان کامسلک یری کر خلق کی امداد داستدات حیات ہیں ادر خطالن سے روزی مائلتے ہیں، حلبیا کر حصنور تعبلا عالم نے بعض مسترشدین سے خاطب ہوکر فرمایا ہے کہ فقیردہ ہے جوسات فاقوں کے بعد کھی خداسے نمائلگے۔ ادر بین حضنون حافظ نیراز کے شوکا ہے۔

بنت در دائر کا کی فقط خلات انگریش کمن این مسئلہ لیجول دچرای بمبنم اس آذکا علی کی نولیت یہ ہے کہ جوخد اشناش آپنے علم دارا دہ کو ذات حصرت داجائجہ کے علم دارا دہ کے سامنے محوکرتے ہیں ادر لقد اپنی کامل کے ساتھ ہم جے نین کرعلم آبی جو بے پایاں ادر غیر محدد دہے۔ ہمارے مصالح ہم سے بہت زیادہ حیاتیا ہے اس کے ان کالفینی کامل موال کرنے سے ان کومستعنی کردتیا ہے جلبیا کہ حصرت خلیل الٹرنے فولما کے شخب کا عن ئەُولاغ ئىم ئىم ئىلىغىڭ بىم نىنىم عاشقان خدا درنىترك باصفاكا بىم بىصدان اَفْفَائِرُ لايخْتَا جُ دائى دىلە- اصطلاح صوفىيىن كان متوكلىن كواصحاب نتوح كېتى بىر كىرنكەرزى ان كانتوحات ئىبىي رەخھىرىچە-

الغرض بيسلم يحكح حضور فنباز عالم في بصورت أمريه بداين لطو زنعبيم فرالي **ذَكْرِ اسم ذات ا** كرَّ مجبت كره" اومنهيات بي ارشاد جواكة كس كيرَا كُم إنفه : بصيلارًا "اور نورى مراحت مع ملوم بركباكه بدايت اول الذكرة الخلاق حدكى اصل اور فران ان صفات وبيركا قامع بر كمريد دونول بدائيل حكام زليت وطليت كمطال اور زبب وشرب موا فن ا در بهار معادات ومعاملات کی در ایش کے داسطے کانی ادلیں ہیں ادلیں دج سیس نے يه دونون فرمان دارنى كسى قدر دصاحت سے نقل كئے كر جلى غلامان بار گاه وارثى كوليزكسي داتى و صفاتی استباز کے ان کی تعمیل لازمی ہو گرنا ہم اس کا بھی ذکر کر نامنا سب معلوم ہوتا ہے کمطلاقہ ان بدایات کے دیگراذ کار واشغال کی سنبت رکار عالم نیاہ نے ہم کو کیا حکم فرمایاہے ؟ چونك طراق حفرات صوفيدين فديم دستورب كسيش في سلك كي مناسبت مسترتيان كوذكر واشغال تعليم فرمانا ب- چنا بخر بمارے حضور فبلسالم كے بدايات وارشادات كا كبى وسى انداز بكر حبد احكام عشق ومحبت سے دالبتين جبياكم ردد برايات مذكوره كامعنون ہے کہلی بدایت بیں صاف صاف محبت کی تلقین ہے۔ دومراحکم ترک سوال کا ہے کہ باسوار النه ي متعنى بوناا در كفالت موحقيق براكتفاكرنا عاشقول كأعين مشرب بالكن فرن یہ ہے کہ جس طرح دیجی سلاسل میں اذکار واشغال کے فواعد مقرمیل می طرح مشریعت کی۔ ينصوصيت كالرعبت كي رباصت ومبابدت كاكوى خاص قاعده معين نيسب بقول سە

ند به عشق از بمه دینها حیدا است عاشقال را ندیب وملت خداست چنامچهٔ حصنور زبلهٔ عالم نے متواتر فرمایا ہے کو نجیت میں نظام میں، اور ظاہر ہے کا تظام کو کر ہو جب کہ ظاب ہی سوزخت عاگریں ہوا۔ اور دل مضطرب اور لے قرار رہے لگاؤ بھر تنظیم سے کیا سروکار بلکہ خیالی اربی جس وقت اور جس طراقیہ سے اور جس و بان ہیں جاہتے ہیں اہل مجت مطلوح نقیقی کا دکر کرتے ہیں اور ان کا ذکر کر کا شاہد لے نیاز کولیند بھی ہوتا ہے جب اکمولانا علیا لوج نانے کے دکر ہیں معروف کھنا۔ اور دولی علیہ السلام کی تہدید گداذ زبان حال سے شاہد لے نیاز کے ذکر ہیں معروف کھنا۔ اور دولی علیہ السلام کی تہدید سے خاموش ہوگیا اور جس کے سکوت کا یہ اثر ہواک

وحي مدسوت دسي ازخسدا بندة ماداز ماكردي جسدا

ادراگرا بل مجت کے ذکر کا کوئ تا ندہ ابتدا بر مقروس بے آو دہ مہما بین مستندا در بہتر میں ہے آور مہما بین مستندا در بہتر میں کے داسطے برحیثیت مساوی مفید تھی ہے اور لطف پرکس قاعدہ سے لیفرالا دہ اور امر استام کے ذکر خود بجز دو اکر کی زبان پر حاری ہو جا آلمہ بلکہ یہ کہا جائے آئو ہے جا بہر کا کاس قاعدہ کی فیلیم دی ہو جی بی خرصات تیز صادت برہ سویرس پہلے دے چکے ہیں کہ میں آئو کمیشر میں نہیں کا دفید بہری ہے کہ دہ جا نماز میں میں اور حال میں شار کے نام نامی کی تیسے پر شفتے ہیں۔

نین معند رنبار عالم کی عنایت سے جب ہم کو بدیدایت ہو جگی کو معیت کو دجس کو کلیت تلب تے اللہ تے اسی مناسبت سے ہمارے داسطے ریاصت تجریز ہوئ جس کو دول کر سرد کارہے بعجی مختلف عنوان سے ارشاد ہو اکاسم ذات کا در دکر و ۔ کیونکر محب کا فرض عین ہے کہ خیال یار ہیں ممرد دن رہے ۔ اس واسطے دخلیفہ مجم کے اگائز دُونونونونوں رعایت سے تبایا کی کہ مطلوب خینی کا نام لیا کر و ۔

ین بندی و به باید کایم انداز تفاکسی طالب نے دبلیلیم ادراد کی استدعا کی توانی مزاج مهای انداز تفاکسی طالب نے دبلیلیم ادراد کی استدعا کی تواکثر آپ نے براح بندول کوروزی بہنجانا اللہ کی شان ر بوبیت ہے اس طرح اللہ کے نام

کی سر دان بندول کا انجاز عبو دیت ب جنائج عجار حفران صوفیه کا انفاق ہے کہ ذکراسم ذائ فیل الاذ کارہے جیسائل نے ابدالسہاس ری علیال سے اپنے اصحاب کو اسم ذات کے ذکر کی اکید کرتے اور فرائے فئے کہ بر ذکر سلطان الاسمامہ باوراس کے لئے بساط اور مڑھ ہے، بساطاس کی علم ہے اور مڑھ لور ہے۔

المدد يجماجات توصفر رقبائه عالم كى به بدايت بالمعنى جامع تقى كيزي عس وس واس كدواسط مفيد يقى اسى طرب عام مريدين كے لئے مور مندتنى . شناوه طالب مي دور كالفاظيں بين شوق وصال آلهى نے اپنا گر بنائے كے واسط الهى نمياد دالى ہے يا دور كالفاظيں بين كما جائے كہ الميام سافراه ساوكوں نے اس دادى دفتوارگواركى بہلى منزل طرئے كے كئے مبنوز كمر باندى سے اس كواگر به بدابت ہوكاتو ده اسم ذات كا ذبانى ور دكرتا متفا اور ده خش لفير بين بين كے فلوب كوفعالے فسلاميت داستا ورشوق سبقال بوتا اتفاده حسق على اسم ذات كا ذركي مين اتفاده حسق على بين اورشوق سبقال بوتا اتفاده حسق على بين الفات كيا انفاع كيا انفازكر اسم ذات كے عالم بوتے تق

چنا پخ صوات خفقین نے اس میں طویل بحث کی ہے کہ طالب کے لئے ذکر بالجبر سِتر ہے یا الفق اور آصف یہ فرایا ہے کہ ذکر کا طریقہ واکر کی حالت پر مو تو صب جس کی تصریح شیخ عمد الوالمواہب شاق کی علیہ الرتمت نے یہ کی ہے کہ جو طالب مبتدی ہے اس کے لئے ذکر بالجمر مند ہے ران کو موسوّا الفقام کم کئ من منک کمیٹ منہ اجسہ مؤید تھ " ایسی جس برتم جی شاب

اورا بوالحس بن حبان على الرحمة نے جن كامعرك مشاہر صوفيہ بن شارب فراياكه ذِكُوا للّهِ تَعَالَىٰ باللّهِ مَا اللّهِ يُكُرِثُ الْدَّرَجَاتَ وَذِكُومُ بِالْقَلْبُ أَيْرِثُ الْفَرَّاتَ الْ كزبان سے وكراتِ كرنا ورمات بيداكرنا ہے اور قلب سے اس كا ذكركرنا توجت بيدا كرتا ہے . اور بعض طالبین کو حضور قبایه عالم نے ذکراسم ذات جالی والنه کی آکویش کے ساتھاں طرح پُر جا جائے کو جس سے داو کا اظہار ہو، چنا پندوا قدے کشاہ شاکر صاحب کو جو قدیم ہم بند این ایس کو جس سے داو کا اظہار ہو، چنا پندوا قدے کشاہ شاکر صاحب کو جو قدیم ہم بند این ایس کی بدفتر جو زبانی کو ایس کے بیموس کیا کہ اس کی بدفتر خفا کے ساتھ۔

اس کی بدفتر کے زبان کو تہنا کے بحض یا حواہو تو بالجم کر زاا در ہر دفت خفا کے ساتھ۔

ایک مرتبے حصور قبلہ عالم نے اپنے ایک ہم ند ایش کو ذکر الند ہم تعبار میں مربوع دمشا است عالی آپ نے اس کو ذکر الند ہم تکا تعبار ہیں حکم دیا اور پاس انعاس کا قاعدہ جنایا اس نے عرض کیا کم مری خواہش ہے کہ ذکر الند ہم تکا تعبار ہمی حکم ہو۔

انعاس کا قاعدہ جنایا اس نے عرض کیا کم مری خواہش ہے کہ ذکر الند ہم تکا تعبار ہمی حکم ہو۔

آپ نے زبایا مخبارے داسط ہی مناسب ہے۔

غوضَ مَنْلَف صورتوں میں آپ نے اسم ذات کی تعلیم فرائی بیکن اسنبٹا ان غلاموں کی نعدا دریادہ ہے جود کرا خفا کے سائفکر نے ہیں کیونکر حضور قنبائه عالم نے منواتر فرما یا ہے کہ 'عاشق دہ ہے جس کی کوئ سالس نعالی زحائے " ملک آپ کے فظر حاجی او گھٹ شاہ صاحبے بطوریا دواشت زبان مجاشنا ہر اس کو لیون نظم فرایا ہے۔

ادگه ن جیلادی گنجابی سد الرائ می این می ادر کیان رکھ ادر الن خالی کا بلکد دیگر مشاہر مورد نیے نے بی شمار الفاس کی تاکید فرمانی بسیر مورد نیے الجنیب عبد الفادر سمروردی علید الرجمت فرماتے ہیں 'کاففنل الائتشکیاء عِندک مُفکد گالاکشائی کا مل نصوت کے نزدیک سے افضل شار الفاس ہے اور نیخ احمد برائی بین رفاعی علیا الرحمت کا قول ہے کہ مائی کوئی گائیسی میں الکی کوئیت اکا حصہ بر کے سالن کوئی گائیسی کے مرخ گاندیم کی میں الکی کوئیت اکا حصہ بر کے سالن کوئیت کا کا حصہ بر کے سالن کوئیت کا کا حصہ بر کے سالن کوئی کا فیلیسی کے مرخ گاندیم کی میں الکی کوئیت کا کا خوالی کی در میں الفاس اے المی خرد اللہ کی میں کی دم میاش این قالم من میں در میں دارا ہے مرد خوالی کی فیلیسی کی دم میاش این قالم من خوالی کے میں میں در دور دارا ہے مرد خوالی کی فیلیسی کی دم میاش این قالم من خوالی کے میں کی خوالی کی دم میاش این قالم من خوالی کے دور خوالی کی فیلیسی کی دم میاش این قالم میں کوئیسی کے دور می دارا ہے مرد خوالی کی فیلیسی کی دم میاش این قالم کوئیسی کی دم میاش این قالم کوئیسی کی دم میاش این کی خوالی کی کوئیسی کوئیسی کی کوئیسی کی کوئیسی کوئیسی کی کوئیسی کوئیسی کی کوئیسی کی کوئیسی کوئیسی کی کوئیسی کوئیسی کوئیسی کوئیسی کوئیسی کوئیسی کوئیسی کوئیسی کوئیسی کی کوئیسی کو

چون شوی فانی تواز ذ کرینسدا ماه یا بی در حب ریم کمریا ، نی الحقیقات ذکراسی شان سے کرنا جاہیئے کیو نکہ ذکر تنبان کی صندے ا دراسی دج معين عبا دت ما درجب عبادت بي مهو ا درنفهان بوا توطالب صادق بين نفضان متصور بوگا اور با دمطلوب میں لفضان محبت کے منافی ہے اس لحاظے حصور تبله عالم نے شمار الفاس کی مایت فرمانی جس کوئرت سے کابل لنبت ہے۔ چونک باعتباردیگرافکارکےاسم ذات کے ذکر میرکی ندزمیم باس اے میں نے اس كانذكره كمباكم اكراس كوعام مدابت كما حائے نو ناموزوں نرہر گا- ورز حقیقت بہے كحبيى جس كى طلب اوراستن والمتى اس كواس لحاظت مدابت بيوى ورزكى كونفي واشبات كاحكم بوالوا وكرى كو حرف انبات كي فعليم برئ ادريهي ديهاب كواكر فذبم صلقاكم ش ا من المركز في من المن من من المن المنفي المنفي المنفي المنظم من المنظم من المنظم من المنظم من المنظم من المنطق المنظم من المنطق المنظم من المنطق المنظم من المنطق المنطق المنطق المنطق المنظم من المنطق الم بالجرين فرق تفالعفن محق كوبابرك سانس بلطاكي واحت رجرع كرته تنق حبيساك معصوم شاہ صاحب وارثی جن کا زیادہ قیام دہل میں رہنا تظان کے ذکر کامیں طلف ، مفاا درصلع باره بكى كم متوطى عبدالله شاه صاحب دارتى حن كالفنجي شاه بوكباسفاده میلی صورت سے تی کا دکر کرنے کھے اور معنی فقوائے دارتی کی حزب نصائے قلب سے اُعلیٰ کھی تقی جیسی ولی شاہ وار فی الفیاری جن کا امروبر سی مزارے ان گی عزب سندو مدکے ساتھ نصنك تلتِّين مِن مَقى كرايك قعم كي أوازاً في مقى اورسامين كي فلب لحصين بروجات سف علی بزاجس طرح غلامان بارگاه دار تی که ذکراسم ذات کی عام ہدایت ر ایری ای طرح حصنور تبله عالم نے ذکر در دو ترلید کی می متواز لیت فوانی اور جونکه به فرمان اکترصادر براجواس لها ظے اگراس کوسی حکم عام کمباصات آولی طاخ ردگا كيونكه كاب مربدين كي استدعا براور كاب بـ نظر بروزش مركارعا لم نيأه لي خود مسترشدين و فرماياكه درد وتركيب يرصاكروليكن طالبين كي حالت اور سنغداد كو غرور لمحوظ ركها - حس كا أظهر

آپ کے احکام سے نایال طور پر ہوتاہے منداکس اداد تمتدے فرمایاک بعد فرائض کے درد د شرایت بڑھاکر دیکس سے فرمایا۔ کہ یا پابندی کے ساتھ درد دشرایت پڑھنا بہتر ہو گا کسی کو عکم دیا کہ ادب ادر ترنیل کے ساتھ درود شرلیف کا ورد کر دکسی کے داسطے وقت کا بھی تعین فرمایا۔ اورار شاد ہواکہ آخر شب درو دِتْرلِینَ کاپڑھنازیا دہ میفید ہوتا ہے کسی کے لئے دفت کے ساتھ تعداد کی شرط میمی لازم گردانی چنائی مولوی سیدمحد بیست صاحب دار فی مختار با بھی لیرسے آپ نے زمایاکہ آخرى كام روزار به بركر سوتے دقت سومز تبد درود مجت كے ساتھ بڑھ لياكر وكبى علقة كمون كويهم مولكم مولكم مودنت در دو شراعي برصاكر دمكر با وصوا در بنيكى غرض ك. ادرا کر نے عض کیا کس در و تشرایت کا ورد کرون آواس کے کئے آپ نے تقریح

بى كردى ليكن اكثراب في اللهُمَّ صَلِ عَلِي عَنَّ وَعَلَى اللَّعُمَ لَذَ مَا رِلْثُ وَسَسِلَّمُ يرضے كى بدايت فرمائ-

ميرے والد ما مِدكتے تخے كر بعيت لينے كے بعد سيلى بدايت مجھ كويہ فرما كأكرمبت كردا درجب سفر تجازے داپن نشرافیت لائے تو بلک دوز بکمال بیرورش بر فرما بالگیا صال بر يس نيون كياكت وكاكرم م مرتلب وزمجت عداد بوراس ك الحابك نظرعنايت كى مزورت بار تأد براكه تبحد كح بعثل كروا ورعطربات معط بركرتهيات ك ساتة الك بزار مرتبه ورو ديرُ هاكر و- اللَّهُ مُّ صَلِّ عَلَى مُحَدِّ سَهِ وَ اللَّهِ بِفَدْدِ بِحُسْنِ وَجَسَالِه - برزخ فائم بومائ كى ليكن كيردنيا كام كى م رة دكم الدهن ولانا عليه الرحمة ، كا نبتم فر ماكريشور راها-

بركدا باشد زيزدال كاروبار بامآ نجايافت برول شدركار ا یک حاجت مندمرید نے اپنی حالت کا اظہار کیا۔ حضور قبلۂ عالم نے فسسر ایاکہ شب کو دورکعت کازنفل کے لعد درود تاج پراهکرسو، باکرو مگر بررکعت بین سات مرتبه سورة تكانز برهناا ورصبركي استندعاكرنا.

بادی النظرین به طرایته تعلیم بهت ساده معلیم بوتا به . مگرحیت تعلیم کو دیجها جائے توصات طاہر به نام که عامر مدین کے لئے بھی در د و شرایت کی تعلیم خصوصت عالی نہیں بوتی تنفی کیونکہ علاوہ نمیضان باطنی کے حصور قبلہ عالم زاکر کی استعداد کے لمحاظ سے ایسی شرط تعلیم میں عزور شرک فران تفاحی کور د حالیت سے تعمل تا اور محبت سے مرد کار بوتا تفاجی کا سبب یہ کھا کہ آپ مجمہد فی طران العشق تفراس ایم کی کوئ کے مرد کار بوتا تفاجی کا سبب یہ کھا کہ اسبت نے بھی کہ د بوتیا العشق تفراس ایم کی کوئ کے میں الم الدی کا بین ہے جس کو محبت سے کافی انسان نہیں ہے۔

خصوصًا ورو د ترلِف أو كلينَهُ محبت ب حبياك صاحب لفير عِ السمال لهيان في جلد اصفحه ١٦٠ يس كهاب كة قَالَ ابنُ عَظَا الصَّلَةِ فَهُوَ اللَّهِ وَصَلَّهُ وَمِنَ الْمُلْكِكَ سَنِهِ وفعتُ هُ وَمِنَ الْمُهُمِّسَةِ مُسَالِعَ تَعْدُهُ وَمَحَدِّبَتُهُمْ \* وَمَحَدِّبَتُهُمْ \* مِنْ

لینی صلاة من الله کی حقیقت اس کا وصل ہے اور صلاق ملائکہ کی تعرفیت رسول اکرم صلی الله علیه الله علیکه کم ثنان رفعت کا اظهار ہے اور حب امت کی طرف سے در دو بیش مورگا توآپ کی متالعت اور محبت مفصود ہوگی .

ابن عطائے اس تول سے داخ ہوگیا کہ ہمارے ہدیّہ درود کی باہیت یہ ہے کہ ہم بہ بزار عجز د مبیاز بارگا ہ رسالت ہیں متالبت اور مبت کی در نواست کرتے ہیں اہذا عقار دلفارا زبانی استد عامتالبت و مجست کے دائے کا فی نہیں ہے بلکہ مزدرت اس کی ہو کہ ماری به در خواست زبان فلب سے ہو کیونکہ متالبت اور محبت کو فلب سے تعلق ادر روح سے سمرد کارہے .

ترنیب کاسی اعتبارے ہمارے سرکارعالم بناہ نے لازی گرداناکہ ذاکر در دو ترلیف کی جیثبت واستعداد کے لحاظ ہے گواس کی ابتدائی حالت کیوں نہ ہو گرد کرلسان کے ساتھ تلبی دروحی مشارکت بھی صور مہوا وجس تعدر ذاکر کی استعداد میں ترتی ہو۔ اسی قدرر دخی مناسبت زیادہ ہوتی جائے۔

ا دراگریه خیال برد کمت البت ا در محبت بین تفادت ب کیمبت کیفیت فلی به اور متااجت ، جوام کا فعل ہے میں کے لغوی معنی پر دی کے بیل س مغائرت سے دوان كى ايك تعراف اورا كم حيثت تهن بوسكتي.

اس کی انسبت بیوعن کردن گاکه انباع کے معنی سروی کرنا عزور ہیں. لیکن بردی مخصوص ہجدارے بھی تہنیں ہے: فلب سے خیال سے بھی بیردی ہوسکتی ہے۔ گرنظر غاریے د کھتے ہیں نومتالیت کو خلب سے نطعی کنیت ہے۔ کیو تک متبع ہمیشہ دہی فعل کرتا ہے جواس كوم غوب برتاب. ادر مسلمه بكرعنت تلب كانعل اورمجيت كالمتجب اس لئے بغر محبن رعبت محال ہے۔اور لے رعبٰت متالعت نامکن ہے ۔اس لحاظ سے متالعت اور محبت بالمعنی مرادت ہیں اور دونوں کا ایک حکم ہوگا و ربجائے منائن کے لگانگت ثابت ہونی ہے۔

۔ قطع نظاس کے عقبی صفرات صونعیائے کرام نے متالبت کے دہی عنی سال کئے ہیں جو مجن کے ہیں ، چنا بچا ام عبدالہ بابشرائی علیہالرجمتہ طبقات الکبری کی حلد انى صفيم بىل كھتے بى كىشىخ الوالن شاذلى علىالرمندنے جوسلسل شاذلىكى شخ الطالَف مَنْ وَبِلِتِ. وَلَنْنَتُ رَسَوُلُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَقُلُتُ يَانُسُولُ لللهِ ؘڡٵؘڡؘؿؙڠڎٲؙڵؾؘٵۘڹڡؘڗؚڡؘٛڟڵۯؙۘۮؾڎۘٲڶڵۺؗۯۼۼؚؽؽڴؚڗۨۺؽ۫ۼؚۯڡٞۼؙڴڷڠٛؽۼۏڣٛڴؚؖۺؽ؞۪<sup>٥</sup> ترجمه بين نے رسول الله صلعم كوخواب مين ديجهاا ورعوض كياكه يا رسول الله متا اجت كى حقيقت كياب، فراياكبرش كي نزديك ادربر في كي سائق ادربر في ين تتماكود كيا-اویبی تولین محبت کی ہے کامیکڑنی کا اُسکوی المنعبُونی کے بجر محبوب کے ہتے کو حلاکر نناکردتی ہے بین اور کیمینیں دکھائ دنیا بیں ایسے طبیل القدر محدث کی کتاب ہے ، اورا بسے مقدس اور كيرانشان صونى كا قول. وه مجى ان كا ذاتى احتها د

نہیں، بلکہ رسول الله کی تعلیم کردہ حقیقت متابعت جب معلوم برگئی تواب بیشبر نین کسکنا کرمتا اجت اور محبت کا ایک حکم نہیں، بلکہ واقعی متابعت اور محبت کی وہی تعرفیت ب جواہی عطائے بیان کی،

على بذا صاحب نفير عوائين البيان في حفائن القرآن في آبر كريمية إنَّ اللهُ وَمَلاِئِكَةُ وَمَلاِئِكَةُ وَمَلاِئكَةُ وَمَلاَئِكَةً اللهُ وَصَلَّوْ وَمَلاَئَهُ اللهُ وَصَلَّوْ وَاللهُ وَصَلَّوْ وَاللّهُ وَمَلاَئَهُ مُنْ اللّهُ وَصَلَّوْ اللّهُ مَنْ اللّهُ وَصَلَّوْ اللّهُ مُنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمُعَلِّمَةً وَعُجَلَتَنَّهُ مُوْرَاتًا كُو اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

ہماری درود توان کی صاحب عوائیس البیان نے جوشنقی تراهی کھی ہے وہ اوتیت ک تولیت جوحفرت خاتم الرسالت نے فرمائی ہے بالمعنی ایک ہے مجمعسان مسمنی اَستَکَبَّ شَدُمُنَّا اَسُکُ اُوْرَجْدِ اَنْهُ مَا

سا ای لحاظ سے حضور قبلت عالم نے ذکر درو د شرلیب کی تعلیم سی طرلق سے فرائی جس کورو حامیت سے تعلق اور مجت سے انبیت تھی تاکہ ذکر درو د شرلیب کو لیفڈ دامر کان فلب سے سرد کاریسے۔

بلکوش طالبین کو ذکر در دو شراه بنطائی ناعده سیمی تعلیم نرمایا جنائی۔
شغ محمد میں صاحب توطن معنا فات الے بربل جو آب کے ذریم حلقہ بگرش مضایا م
میلہ کا کہ بین حاضر خدمت ہوئے اور جب حضور فبلا عالم نے دخصت کیا۔ اور خا دم نے
ان کو شیر نی اور حیا در دی آو موصوف نے قدم بوس ہو کر عوض کہ بہ نزک قامیش ملا مگر
آج نی بی اور خام ہوہ جیز مرحمت فرمائے کہ دیں و د نیا کی خواجش نر ہے آپ نے
محبت ملی سے فرایا اچھا۔ اور ذکر درو د شراجی تعلیم فراکر ارشاد ہوا کہ ہروفت جہ و
فعاب یں دے اور جو گردے دو فران پر دائے۔

ا در فردنآ با دخلع آگره بین مولوی عبدالسنار دارتی کو بھی حضور قبلهٔ عالم نے دکر درور شرلهب جلالی ناعدہ سے تعلیم نوایا ا درار شاد توارات کو حبگل بین راکرو۔ کچی عرصہ کے ابعد جب حضور پھر فروزآ باد تشرایب لے گئے آیں معلوم ہواکہ اب دلوی صاحب حجائل ہی بین رہتے بیں اور خلوب لحال ہو گئے ہیں آپ نے بلاکرولوی صاحب کو ایک تہدیند دیا اور فر ایا تھ مدینہ مورہ چلے جاؤ۔ فاقہ بھی ہو توسوال دکرنا، اور دہیں مرجانا،

ای طرح ایک مرتبذ فیضت شاه صاحب دار فی جوافکار واشغال سے بخوبی آگاه کنے صنور قبله عالم کا تخاطب دیجھکر تازہ تعلیم کے مستدعی جدئے ارشاد ہواکہ دات کو پائخ سومرتبہ درود نشر لیف پڑھکر تازہ تعلیم کے مستدعی جدئے ارشاد ہواکہ دات کو پائخ سومرتبہ درود نشر لیف پڑھ کیا کہ و خیال ہواکہ یہ با نجر فقیر ہیں ان کو صنور تعلیم کا کہ مستون کیا کہ صنور تعداد زیاد مستی اس وجہ سے عرض کیا کہ اس خالیمی شاید تی درجہ اس وقت حضور نے فرما یا کہ جلالی تا عدے سے جنیں تبایا جا لہے اوز جنم علی ممتم ال سے مناطب ہو کو ارشاد ہواکہ تم پائچ سومر تبدور و شراعت بڑھ لیا کردا در جنم علی ممتم ال سے اس کو فیا

لیکن اکتراپ نے بہ فرمایا ہے کہ نبز محبت کے ذکر سے کچیے نہیں ہوتااً دریسی فرمایا ہے کاسی ذکرسے فائدہ ہوتا ہے جو بے غوض ہوتا ہے "

ان ارشادات خلامر ہوگیا کہ رَباصن اَجْرِمجِت لِے سود ہے اور یہ ہی معلوم ہوگیا کرشرب مجت بین اصول ریاصت یہ ہے کہ بجر رمنائے مطلوب جمار محوامشات سے لینوش اور تامی مرادات سے به داسط مربالاز مات سے ہے۔ بفول حافظ نیر از علیہ الرحمت،
من ہما زم کہ دھنوسائٹم احتیج عن جنائے سید زدم کمیرہ بربرج کہت خلاصہ بکہ غلامان دارتی کو اکار داشغال کی اجدائی نعبہ مہم جو ہوئی۔ وہ بھی دو حابی خلاصہ بکتی اور دہ تحقیق اور دہ نالے کی اجدائی نیب اور جو حضور قبله عالم کی آدیہ خاص سے ہوئ ہے جس بس ہماری می اور کوشن کو کچھ دخل ہیں اس فا ذکر شاصاط نیج بربی اسکا ہے اور تو حضور قبله عالم بی ہم بھی ای افزار ہے کہ دیکھ اسب اور تاقیق راس کا اظہار کرسکت ہے کہ دیکھ اسب کو مربیان بنیس کرسکت است می کا خواب ہے کہ دیکھ اسب کو کھی مربیان بنیس کرسکت اسک می کھی مربیان بنیس کر حصور خبار عالم نے اداد شندوں کو دکر اسما ہے اتبی کی مختلف طریق سے جا بہت نوائی اسی طرح حصور خبار عالم نے دواشغال جن کو بحب سے تعلق تعلق میں اس کے بعد اس کے بعد اس کے بعد فرائی جن کی تفسیس اگر جے بھار حت نگارش ہر تو طوالت کا خوف سے اس کے بعد فرائی جن کی تفسیس اگر جے بھار حت نگارش ہر تو طوالت کا خوف سے اس کے بعد فل استفال کی تفسیس اگر جے بھار حت نگارش ہر تو طوالت کا خوف سے اس کے بعد فل استفال کی تفسیس کرتے ہو استفال میں درکت انہوں۔

محققین ارباب طرفیت کا آنفاق ب کرجونوعیت ابل مجنت کے ذکر کی ہے کا ان کی مجنت کا نہتا ہم کی حاجت شرمیت مجنت کا نہتا ہم کی حاجت شرمیت کی صرورت ان کا د فورشرق ان کو خیال بار میں ہرو نت معروت د مشغول رکھناہے۔

چنا پخ صاحب طبقات الكرى تصفى بن كه الو تحزد بن ابراميم بغدادى عليه الرتمند سه ان كه اصحاب نے دریا نت كيائينگئ تا كو تحرف كو تحرف كالك ميرى تقال كا الله المين تحب كو مجوب كے سواا در سن جبز كے خبال كى فرصت بھى لمتى ہے۔ فرمایا بہن اور نشخ مضور لبطا يمنى عليه الرحمة فرات بين كالمؤمن كار من سكون في خيار به جُناورى في شراب بين حرال دم بنا ہے۔ مرشارا ورشراب بين حرال دم بنا ہے۔

ا بل مجست کی اسی حالت کا نام اصطلاح صوفیدین خل بے شغلی ہے اوران کی اسی کیفیت کا منبعہ ہے جس کوعوت عام میں تصور کہتے ہیں جنا پیزیمارے سرکار عالم بیاہ فیاک مسترشدین کویہ بدایت فرمانی ہے کہ یار تک پہنچنے کا آسان راستانصور ہے اور یہی متواز ارتزا ہوا ہے کہ ایک صورت کو کیڑا و دہری کہتارے ساتھ سے اواری مندون کو دوسرے الفاظ بیں ایس فرمایا دِ کوجوسورت کہتا رہے ساتھ بہاں ہی دہی مرتے وقت اور وہری شریل کہتارے ساتھ دیگی اور یہ مجسی ارشا و ہوا ہے کوجس کے تصور میں مرو گے فیامت کے روزاسی صورت کو دکھو گے۔

ان ملفوظات میں تصدر مطلوب کی ایسی بشار توں کے ساتھ ہدایت فرمائ ہے کہن کے خیال سے مرفر دلشرمتا تر ہوتا ہے اور باوجود اختصار کے یہ تجدید جو لے جملے جائع اور بیستان فل سے میں ایسے ہیں جن کی تشریح کے بیسی سے خالی نہوتی، مگر طوالت کے خوف سے اسی ندیوش کرتا ہوں کہ یارشادات فی الحقیقت غیر معمولی الفامات ہیں اور واقعی حصول مراوات کا اسی بے نظر شغل پر ایحفصار سے اور طالب صادق کو اسی ایک شغل کی مراولت مرید سے مراوا ور

ہمارے حضور قبائما کمی بیشان دستگیری ہے کہ لینے ارادت مندول سے ایکشفل کی عوض میں ایسے ایسے ہم بالشان اور گرا نقد روعدے فرائے جوہماری امیدسے ہمت زیادہ ہیں۔ اور دارین میں ہما سے فروم مبابات کے واسطے کانی اور دارین میں ہما ہے فروم مبابات کے واسطے کانی اور اربین میں ہما ہے فروم مبابات کے واسطے کانی اور نس ہیں۔

۔۔ زہے قسمت ان کی جواخوان ملبت سرکار عالم بنیاہ کی اس زریں ہوایت بڑل کرتے ہیں اوراس دولت سروی کے حال کرنے میں ساعی اور کوشاں رہتے ہیں۔

ادر وہ خوش لفبیب تو سن بڑے عالی ظرف بی جن کے گوش فلب بی برنت جوب حلوہ فرما ہو والٹران کی ترنی بھی ہے بہا زندگی ہے اوران کا مرنا بھی صیان جاد بیب اور دورنشور بھی ان کے لئے شب ویل سے بہتر ہود گاکر میدان حشر میں انھور مطاوب سے ہمکنار آئیں گے اور آج بھی امنیس شایاں ہے کہ باواز ملبند یہ کہر سکتے ہیں۔

ردز قبامت برکے دردمت گرد نامر من نیزحا عزی شیم تصویرعانال اولیل حضارت عارفین نے تصور خ کے صفات وبر کات منہایت نثرح و بسط کے ساتی قل ز ات جن کے مطالعت ظاہر و تلے کہ طالب صاد ن کو بجت کی دشوار گزار گھا ٹیوں

ہر برز خ بننے ضراہ بن کر جوار شاہد ہے تھا کہ بنیاتی ہے اور پری نصور برا برا و حقیقت

ہر دو اکر ناہے جس کا افرار حافظ شیراز علیا لرحمت بھی صات الفاظ میں نوباتی بینیم

ہر دم اند و مے تو فقت زیم را جال باکہ کو بم کہ دریں پر دہ بیا ہی بینی لقل نوایا

علی بدا حقرت مولانا روم علیا لرحمت نے بھی مفاد لفتور کے سلسلے میں بی لقل نوایا

ہے کصورت متصورہ حشریں ظاہر جو گی ا در ہمارے نہم کے لاکن تمثیل مینو نروائی ہے

کوس طرح تم نہیں کے امد رابو شیدہ رہ کر آخر نیم کل نیا ہم بینیا ہے جو در حقیق شاس کی
اصلی صورت سے اس طرح جو صورت آج مرزع کہ دل بیم مختی ہے دہ خیا مت کے دواین

اصلی صورت پرخهایال برگی جینانج آپ فرمائے ہیں۔ آل خیالے اندوردوں آید برول چول زمین که زایداز تخم دروول برخیالے کوکٹ دورول وطن دوزمحش صورتے خواہد منند ل ع ادر دوسرے مقام برچولانائے ممدح نے مفاد نصور کی اور زیادہ وضاحت تمالی ہے اور صاف کھھ دیا ہے کہ جوصورت آج دلنتین ہوگی اس صورت منصورہ کے ساتھ

محتور ہونالازمی ہے کہ۔

صورتے کان بربہادت غالباست ہم برآن تقویر شزن داجباست موالا نا عالم الرحمة کا یا ارشاد مطابق اصول شراحیت ہے کیونکہ حصون بہتری عالم صابح اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کمانو بیٹ وی کونو کئی و کھا تمؤلؤن انگونوں کئی کہ نہ نہ کی مدندگی میں جو خیال رہیں گاسی ہیں مرو گے اوجی خیال ہیں مورکے ای خیال میں محضور ہوگے۔ اس متن ندور بیٹ سے بنو بی ابن ہو کی الم مجبت کی موت صورت منصورہ کے ساتھ ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی میں مرد کے الم تحیف میں میں مرد کے الم تحیف کی موت صورت منصورہ کے ساتھ ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی کی ایکن بیم در کے الم تحیف میں مرد کے الم تواسی مدر کے الم تواسی کو تواسی مدر کے الم تواسی کی تواسی کی کونور کی ہے تو کا کہ کونور کی ہوئی کی کونور کی ہوئی کونور کی کونور کی کونور کی ہوئی کی کونور کونور کی کونور کونور کی کونور کی کونور کی کونور کونور کونور کی کونور کی کونور کی کونور کی کونور کی کونور کونور کی کونور ک

لتصال برگا-

ادراس ، تصفیدکرنیال محودا ورتصور مذموم کا منتیاز کیز کرم واس کے واسط حرات عوفيا كرام كي تصاينت كامطالع كالحاج بن كالكالك من زبانًال ے منادی کرر ہے کہ ونیایں بیٹرائے کا ل کے تصودے بہنر کوئ خیال ہنس کا لطائد خیال د جنتیقت مجت د و مان ہے امسلہ ہے کہ مجت کا اُز مِنّا کرا درانہ کی کسیالڑ کہ يك د من معجت كوه مبتراز مديه اله طاعت بله بيا» ذما باب بس تفويش جمام وجودات نيل المانين المالية المستعدد المالك المالكة المراكم المالك المالكة مختید ہول کے آمے درسعادت ابدی لفیاب ہوگی،

بگه دنیا دی معاملات بی گئی برزخ شخ کی امادسیم کومفاه حال بوتے ہیں.

چنا پخه ایک مرتبه شخ عنایت الله صاحب اخلفذار سیدن پوری در بار گاه دار فی کے تذکم حلقة مُّدِينَ كَتَّحَا وِحِفُورِ قبلِ عالم مجي ان كے حال برِخاص آدجه فرم الْمُركِنِّ خدمت والا يم التس بوئ كالعلقات زمينداري بميشر يحيده ريتي إن الهذاكوي أسم حلال شكلات ... تعلیم ہوتی کا دِر دکروں کی فی مسلم لبول سے فرایات جی جب کو کی شکل میں آگ توبها والقوركرلياكر واوزنعور كاتاعد فيلم فرالاشخ صاحب وصوف ليميشاس مايت دارتی برمل کمیاا درشکلات ادرمهان میں ان کو اس تصورت کے تھرفان سرکامیا لی ہوگ ايك مرتباك كالمندلي معدم شاه صاحب فيعض كياكه حسب وايتنب ن كەذكە كرتا بەل كىكى كىجىش رەزىكىيوى كېنىس بىرتى. فرمايا لفىدر كىيا كرد- شاە صاحب يوس نے عن کیاکس کاتصد رکیاکرول ارشاد ہواجس کوزیادہ دوست دکھتے ہو۔ النفول نے ي الما الماره كياد كرايل مورت كوزياده دوست ركه ما الم موال صورت . کالفدرکیاکرونیال می نخته وجائے گاا دری مدرت میشیم تارے سائن رہے گا۔ على نها ايك مرتبه مولوي محريحيي صاحب وارتى كيل درئي عظيم آباد مدمت ندل

ما مزہرے آئے حضور نے بھال شفقت فرما یاکہ مولوی صاحب تم تصور کیا کہ وہ دہی جیا موصوف نے دست بست موسی کیا کو کی انسان کی کہری ہیں ملازم ہوں مگرا فرنا فوش رہنا ہے فرمایا جبان کے ساخت ماقت مار لفور کی اور فعظ میں نے اس بدایت کی تعمیل کی ۔ بین جار دوز کے اجدای افسر نے میں ترتی کے واسط دلورٹ کی اور بھیشہ مجملوات فلاد دکی برایت فرماکر میں ترقیق میں فیصور شاہ صاحب کی مورث کی مواج کی انسان کو ماکر رہنے کا میا ہم ہو۔ فرمایا ہم ورف کا کرمیات کی انسان کروا گرمیت کرنے کا حکم ہو۔ فرمایا ہم وورف خلام میں فیصور شاہ صاحب کی صورت دیکھنے کی گئش کروا گرمیت کرنے کا حکم ہو۔ فرمایا ہم وورف خلام میں فیصور شاہ صاحب کی صورت دیکھنے کی گئش کروا گرمیت کے انسان کی دورف خالم کی دورف خالم کی دورف خالم میں فیصور شاہ صاحب کی صورت دیکھنے کی گئش کروا گرمیت کے دائی ہم ہو جوائے گی۔

ایک نوآمرز صلفه بگوش نے ضدمت افدس بن عرض کیا کہ بیوجب بدایت نصو کرنا ا ہوں لیکن کشف صورت کے ساتھ فوڈا تجاب حائل ہوجانا ہے صفور فبلہ عالم نے فرمایا جب حجاجائل ، دچید مرتنبہ در و دنتر لعب بڑھ لیا کرو مصورت فاہم ہونے لگے گ اور اکثر مرکار عالم نیاہ نے ہی فرمایا ہے کہ عاشق کو ایک صورت کے سواد دمری

صدرت کا دیجیمنا نرام سے لیکن فرینہ ہے کاس ادشا دکار و شیخی ان باخباراد نمنڈک کی جانب ہر گاجن کے فلویس نور مجبت سے گدار تھے کیونکر بیم ننب عشاق کا ہے کہ ماسولے یا رموجودات سے مرد کا رئینیں رکھتے۔

ابا یک موال به بپیدا بونا سے کرمضور قبلهٔ عالم نے تصور کا قاعد کیا تعلیم فرمایا آن کالنبت بیموش کروں گاکم جس طرح ذکراسم ذات کی تعلیم مختلف طورسے ہوئی اسٹی ح حضور فبلاً عالم نے اپنے غلامول کی حالت واستنداد کے لحاظ مخصور کی تعلیم می تعلیم منتخل سلطان الاذكار معمرزا حمنه رذبائه عالم في ان منسوس اور بافر عناس كو شغل سلطان الاذكار بهى تعليم فسسر هاب به ليكن بس طرح تضور علا به كى بدايت عام ادربد كرخ تفسيس كي بمرمنز شرين كوان كى انتعداد كے اعتباد سيّ بهرگ وه تعميم شغل خكوركي فعلم بين نهيس بح چند غلامان بارگاه دارتی اينے و بيجه بين بيشغل سلطان الاذكار كے سيحة معنى بين عامل مختے .

لبکن خلسطان الاذکار کے مفائق قدار بابطرابیت کی نصنیفات بین تتول بیران کے مطالعہ کا خطابر مزنا اکر کشیغل جامع کمالات ہا اور س کے چند مدانت بیں اور درجہ آخر مخصوص مقربین بارگاہ حفارت اصدیت کا مزند ہا اور کا خطاب مناز شخل کی اصدیت کا مزند ہا اور فقر آئے بہند کے محاورہ پیل سکو آئون کہنے ہیں۔ صورت برمدی اور تنظل کے نوعیت اور تقیقت کو مشائخین عظام نے بجال و صناحت نیقان مالی اسکی نوعیت اور تقیقت کو مشائخین عظام نے بجال و صناحت نیقان مالی اسکی نوعیت کے برا مرح کا خلاصہ یہ کے تبر طرح اس کا عمل نمایت درنے ماندورا در کی حد جہد بیت بین بیا گائے ہا کہ حرار ان کی حد جہد اور سلس می اور کو شرک سے خردار ہوتا ہے۔

مگر تصور فبلرُ عالم کے تصوی طرلقہ تعبام یں بیخصوصیت بدربیات سے دیجی گئی ہے کو شغل سلطان الاذکار کا فنا عدہ بہت جلد اور بنہایت آسالیٰ سے طالب کے البیاذی لی شین ہوجاتا تفاکہ وہ اس برعل کرنا تفااور اس کے انزات سے کماحقہ آگاہ ہوجا آتا تفا۔

جنا پخسر کارعالم نپاہ لے جس دست گرفتہ کو تنفل سلطان الاذ کا تعلیم فرمایا۔ نین روز براس پراجند کی حالت طاری ہوگئی ادر اس کے بطون سے آواز لطبیف آنے لگی۔ لغول مافظ علم الرحمت ہے۔

کس ندانست کرنزلگه نفصود کحباست این ندرست که بانگرسی آبد گوطالبین کی اس یا فت اور کامیا بی میراس قدر جلد عجلت کا باعث اینی خسنو کے

ے زمان ہے.

گرایک فاعده بین مسادات بھی ہے کہ بدایت سب کو بکیساں ہو ن کرادِ نت نیھور آنھیں نہ نہ کی جائیں. بلکہ فلب کی آنکھ کے ساتھ نو البری آنکھ سے بھی نما ئبانہ صورت، بھیف کی مواولت کر د-

حقیقت بہے کہ طراق تعبت میں جس در کرکے داسطے کوئی نا عدہ جین نہیں ہے اسی طرح شغل کے داسط بھی کوئی طرافیہ تخصیو صنہیں بشاغل کی حالت کے استار کوکئ القیہ جاہمی دیاجا تاہے۔ در میں محتی میں اس محبت کواڈ کار داشغال کا قاعدہ فحدان کا اصطار تلب تباذیب کیے ناکیجست میں آدر در نہیں ہے۔ طالب صادت یا دمطلوب ہیں دی کرتے ہیں جواں کی تی بے ترادی ان سے کواتی ہے۔

جنا پنجابل محبت کا نصور کھی اجرکئی ہی اور کوشن کے بوں فالیم ہوھا آب کا خوان مجرب میں جب وہ زیادہ مینفرار ہوتے ہیں توصورت مجو ب کے خیال سے دل کو تسکین دیتے ہیں۔ اور زنتہ رفتہ صورت منصورہ الیں فالیم ہوجاتی ہے کموجودات ہیں بجر صورت مجنوب اس کو دورم صورت نظر نہیں آتی۔

سر سی بر سب بر برست کو دہ مجا ہدا دران اہل مجا ہدان کے وافعات لگارتن کرول پہلے
ایک ایسے مجا ہدے کاذکر مناسب معلوم ہونا ہے کچو کلینیئر حصندر فبائه عالم کے تصوفات المجنی
کائر شمہ ہوا وجن بی فطعا البھم لظرآتی ہے اوجن کیلئے کسٹے کوشن کی ضرورت نزمان ومکان
کی تندا دراجی کی خصیص کے جلہ پرستاران ہارگا و دارتی کواس تندتی کجا بدے سے
گراتعلق ہے ادراس مجا بدے کو دل کا دام محبت بس گر نتا ر ہونا کہتے ہیں.

گرغلامان دارتی کا یخلی مجابده گوصور نا یکسال ب لیکن بالمعنیاس فدر امنیا ز عزد ب کسی کے فلب کو قابل برداشت صد مان مجت سے نعلق ہے اورکسی کا دل افراطِ مجت سے بہیش سراسیمدا در مجور در نہنا ہے۔ بااس کو بوں کہنا جا ہیئے کے صفور قبله عالم کے بعض علق گجن دل بیار دست بکار کے مصدان ہیں کہ بنوی تعلقات کے ساتھ انزان مجت کے میں متاثریں اوربیش ادائمند دل کو ایساغلوا در انہاک ہے کہ دہ جا بنا زیمہ دفت سٹ اہد بے نیاز کے خیال بین محوا درستفرق رہتے ہیں۔ جہائی غلامان وار فی کے اسی فلمی سرد کار کر بیں نے عام محا بدہ کے نام سے تعبیر کیلہ اور میرے خیال ہیں بد دوامی صعوبت رجی فیت بہت بڑا محا بدہ ہے۔

مگر شایدار باب بردش وخرد مجت کے دل فراش اثرات کا نا قابل برداشت بونا قبول وزمايس اورابل محبت كاصطاب واصطرار كأكوى البيايرسي نثوت طلب كرس ص كومشايده سي تعلق بوزنوني الحقيقت الن فلبي حالمة كاعبني معامدكرانا بمار المكان ے باہرے بجزیم عن كرنے كے اور كويئين كمدسكتن معروع " دون ایری شاسى بالا اجتى ا دران کی برلے خری اس وجسے بیائی بہیں سے کرچ حصرات عیش و آرام سے دن رات بمكنادر بنت بي وه كس ارح الم مبت كى داكى صوبت وجرداد بوسكت بيد القول حافظ شيران عليه الرحمت مريخ يه كها دانندهال السيكساران ساحلها " ا درسه تزاچ غم کشب مادرازی گذر د کرده زگار تو درخول نازی گذر د حالانکابل مجنت کے اصطراب تلب کے نتائج اور آثار کا اکثر نمایال طور برا ظہار بهزناب ختلاا كفيل بحمول سطعن مقنار حقابت كوبهليخوش مذان اورخوش بيشاك ومه شاندارمكالوزل ميں رست ديجهانها كيكن الحنيس كے دل كدسب فيصنا كِ وارثی نے در دمجين ے آشنا کیا تو بیز کسی مجیوری کے وہی عیش اپ عد فقر إنداب میں نظر کے المنابیا لقلاب ان كاصطار نلب كاحرى الرا وران كى عبت كالمنح بتبهب كدخيال يارسينه ول بنفرار سوناً- نان کی به حالت بوتی سه

منکه لول گشته از نفس فرسشندگان تال ومقال عالمی شوم بائه تو چنا پنرجس کی کھلی ہوئ تمثیل یہ ہے کہ تھا کہ پنجم شکھ صاحب دار تی رئیس طاولی صلع من لوری جن کی فراخ حالی کاسب کو علم ہے کموصوٹ کی بہلی نه ندگی کیسی امیرامة زندگی تنی کرسنے کوکوئی عیش و آدام کا جلم سامان مغذا طبیف، شکاد کا شوق سواری کے لئے منغد دقیم بنی گھوڑے، موٹر، ولایتی لیند دہروقت موجود ہتی تھی مگر محبت کے حکر سوزا تران سے ان کے قدیم عادات میں یا لفلاب ہواکدان کی شان امارت مخردا در نفرے ان کا لباس تہبند سے مبدل ہوگیا جتی کہ پنج سنگھ سے وقارشاہ ہوگئے، اور عادضی امارت بھوڑ کر مرمدی افغار اختیار کیا ۔

على بْدَاسىدىمجىدواصم شاە صاحِب وار فى-دىئىس دىلانگرىنىلىم دىگىرىن كى حائداد کی آمد نی تقریبًا میں ہزار روپے سالانہ کی تقی فیصنان دار نی نے باطنی نثرتُ دانتخار جرکو مېپى درحمت فرمايا بواس كا توعلىم بىي مگر دېچھا يەكەموھەن دىنيۇى افتداً دىسے بىزار ا در نعلقات موجودات سے دست بردار ہو کر محبت الّبی کے جش میں حب سے نظر تہذید بيش مجت اورمكان جهواركم باغ من كشفيني اختياري آخ نك بالمرقدم بني ركعاً غ على مضمون كے وافغات كميزت بي كرميت كے اثرات سے اكم علا مال اس لا مضطرب أورب قرار بوكران كي نظيم عادت مين القلاعظيم بوكيا اوريبي وقدع القلا ان کے اصطراب فلب کی بن دلیل ہے بلکہ محبت کی سی تعرفیات کیونکا صطلاح صوفیہ میں محب صادق کی اس باطنی کیفیت کو عبت کے نام سے نعر کرنے ہی جومطالکہ جال یار کے لئے فلب کوالیامضطرب دربے قرار کردے کہ اسوائے یار دنیا و ما نیمات روكار در ب جينا بخرصاحب احيا العكوم تكفت بب كرا الجمدر يم على الرتمنة كافن بكر محبت كى توليت بدب كدل بس وحشت بيدا بو ماسوائ الدسي اور ففات الالن ال كخواجه الد بكشل علبالرجمة فحبت كى تعرلب بدفرمان بركوا ي محبوب ترين جزون كا

اَلْهِزَ حَتَىٰ تُنْفِقُوُ الْمَاتِحَبُوُنَ فَا لِبَوْل سے ۔ درمقامات طرابقت ہر کجاکر دیم میر عافیت را باندی طلاق افنا دہاد لیکن بایز بدلسطامی علیدالرحمة کا قدل ہے کم عبت اس کہ کشتے ہیں کہ دنیا اور آخت

النادكرنااسك لم ص كوزياده دوست ركضهد الكومجت بكت بس بفولت كن ننت الوا

معہدا مولانا پرایت الشرصاحب دارتی جدت سورتی جو مختلف علوم کے عالم بلکہ معنت زبان مشہدر کئے مگر جب حضور فبلہ عالم کے ملاقد ارادت میں داخل ہوئے ادر مجمع عشق کی درق گردان کی آوان کا کمیت زبان حال سے کہتا تھا یہ جو بڑھا تھا کھانیاز نے اسے صاف دل سے کھلادیا "

مین حالت طارصی الدین صاحب بعدادی کی ہوی کی کسی تقریب سے ہندوان اکے در کرکار عالم پناہ کا نام نامی سنا قریب مخرص ہوئے کچھ عصد بعد تو بی ضمت سے حضوری نصیب ہوی قوصفور فقل عالم کی نظر عنایت نے یہ کر تشد د کھایا کہ موصوت کے تلب سے حجاب کم البدائھا کہ عالماء لباس سے سبکد دش ہو کر فیٹر تہنبند پیش ہوگئے ابلاکا شاہ خطاب ملا اور ظاہری مشغلہ یہ تبایا گیا کہ پانے جولوں کی مرمت کیا کر و مگر چاد پیے سے زیادہ مرد دری نرکرنا دہ بھی یا بی تر کا کہ د د پسے جرات کر واور د پسے بی البراؤ فات ہو ' جینا کچ موصوف نے تمام عربی کیا اور کھی پیما کا ذکر زبان پر تبیں لائے۔ بلاکڑو کا کلائے ہو د تو ویو بیٹ ناتم عربی کیا حق کا کہ اور این بنہے بیٹے اور اور کی تعلق کو ان ان

بلا الزوه كلماغ بزد بو وبديشانتر سه كما حفه اكاه اولي مديكي بيشواؤن يس مصلون مجت وكزار أنرائ منك حالات زندگي من انقلاع ظيم واقع هو اجتماع نبياني لمن يول صاحب دار في من كاپيلانام رام اذنار شاسری تفاا در سابرکه وصده وجبطرح منسکت کے عال تفای طوح دہبان ادرگیان کری ا عال تفرج جدفور فعائد عالم کے حافقہ غلامی ہیں داخل ہوئے اور محبت کاجاب کیا۔ میتجہ یہ براکہ دستار فضیلت بریمار ثابت ہوئی ہت پہتی چیوٹرکر خدابیت اختیار کی اور افتالفات عالم سے دست بردار ہر کرنا حیات ردو کی شراعی بیں نعیام کیا،

یمی صورت پیدن سننارام بو باری معرد ن بدین محمد شناه وارق کی بوی کومون به بین محمد شناه وارق کی بوی کومون به بین خوش مال اوربا کمال نیدن تخف حصندر قبلهٔ عالم کی ندم مبری کوک و دوران گفتگویس آپ نے قرمایا، بیدات جی برجم بهجایان که موصوف نے عرض کیا دھر الفار بهجان لیا ، ارشاد جواجا و مهر ملافات بوگی المفول نے عرض کیا مراج اجب میک میدس بهجان المقالو ملاش میں در بدر مارا کھڑا کھا ، جب بہجان حیکا نواب کہال جاؤل کی مسکواکر شرفه فقول نفولین فرمایا ، اور بدایت کی جیلت جی گھر ند نبانا ، سیاحت بی مرابا ، اور سات فاتے بھی بول نو ایک نفر کھیلانا ، مرابا ، اور سات فاتے بھی بول نو ایک نفر کھیلانا ، مرابا ، اور سات فاتے بھی بول نو ایک نفر کھیلانا ، سیاحت بی

اسی طرح نیدان دنیدارشاه صاحب کا دا قد ب کریسلے آپ کا نام کیسولاً عظا در ملک الاباد کے باشندے تضے حالا نکه علام نیبی بی آپ کو فراغ نمنا - مگر مختن حق کاخیال مهیشد را جب مرکاد عالم نیباه کے حلق الدادت بین داخل ہوئ ادر عجب کاسبن پڑھا آو نتیجہ ہواکہ طراقی آبائ سے دوگر دانی کی اور قوی لباس سے سیکہ دش ہوکر یارگاہ دارتی نے فیز مزمز بند ایش ہوگئے ، اوراب وطن اورائی دطن سے دورد ایا شراعین بین شب وروز آسنال ایس کرتے ہیں -

بنا پخیر شده ده مثالیرالیسی بین کر حصنور فبله عالم کے سیرا وں ادائی ندجو و تعی نظیم یا نند اور صاحی قبل دہوش تھے مگر مکتب و ارتی میں تربیت پاکر محبت کے انزان سے خود فرامیش ہرگئے نظر لین آبائ کا خیال رہانہ وطن کا طال ہوا، تمام عمر بے سروسامان سیاحت بین سرگر دال رہے۔ النرعن اہل محبت کی زندگی الیے اصطرار دا نشاری گذرتی ہے کہ زدن کوجین درات کو آرام مرو فت خیال پار میں مضطرب اور بینج ارستنے ہی اس لئے بین زعجت کونلی محاہدہ کہا ۔ اور بچونکر محبت کی ہدایت علامان وارثی کو بطور تعمیم ہوئ ہے اس نبت سے بیس نے اس کو عام محبا ہدہ کے نام سے تعبیر کیا ، اور بیری عن کر دل گاکہ محبت در حین فت غیر محمولی محبا ہدہ ہے ۔ اَلْمُحَدِّمَةُ مُنْظِیمُ اَلْفَالْمِ عَلَیْ اَلْفَالْمِ عَلَیْ اَلْفَالْمِ عَلَیْ اِلْمَالْمِ اِلْمَالِیْ عَلَیْ اِلْمَالِیْ عَلَیْ اِلْمَالْمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ الل

على بدات الميكن علاد هاس عام نوابده كرصنور قبلت عالم في اكر المتندول وفاص فاص عام بعابدت كى بدايت نوائي بهشاؤ عظمت على شاه صاحب وارق عليوى اورعبات على خاه صاحب دارق وريا با دى خاه صاحب وارتى فقيم برددى اور نمادى شناه صاحب وارتى فقيم برددى اور نمادى شناه صاحب وارتى فترك لذات كاحكم تفاجو بهت سادى غذا كهافي مختف و دوالق شناه صاحب وارتى و ترك لذات كاحكم تفاجو بهت سادى غذا كهافي مختف و دوالقر بهيل ليت تفق او دوجن كم واسط تركب وانات كافرمان تفا اجو بجنيال احتياط مك

بعض کومسلسل دوزه رکھنے کا فرمان تھا جینا کنیہ حاجی فیصنوشاہ دارتی خادم خاص نے حسب لحکم تھیبیں سال تک اورالدالحسن شاہ صاحب دارتی منوطن اٹادہ نے بارہ سال تک اور بالدِکم نیالال مماحب دارتی موطن صلع بارہ بھی اور سیکن شاہ صاحب دارتی متوطن صلع بارہ بھی اور سیکن شاہ صاحب دارتی متوطن ضلع بارہ بھی اور میں سکند اگرہ اور حاجی دم صنان شاہ دارتی متوطن فتح در تمام عمر دائم الصوم دہے۔

ا در دی شاه صاحب زرگ داری اور شیکین شاه صاحب دار فی رئیس مصنافات الرآباد دائم الصوم اور فائم اللیل منظ. اور بی بی فصیبن شاه صاحبه دار ثیر تا حیات اس کی پایندر میں کرد در در در مرت بان سے افضار اور نئیرے روز لیدا نظار کھانا کھانی تیس ادرحافظ احدشاه صاحب دارتی اکرآبادی نے بار دسال مک نماد معکوس شب کوپری ادریشن مفصود علی شاه صاحب دارتی دیئیں بینتے پورکو صلاق العشق کی مدامت کا عکم مظاادر مولوی برکات الشرصاحب دارتی توطن بیلی مبیت کور دزانه چوجی به ارجار مورتبر درود خرامی نیام مقاله بیرونت با دصنو برط صاکر دجنا بخدد بجسل بیک اس فرمان کی نمبیل بی باین مرط حکم مقالم برونت با دصنو برط صاکر دجنا بخدد بجسل بیکراس فرمان کی نمبیل بی ده صعبفداس قدرمنه ک رسی مقن که بات کرنا چھوڑدی تقی ادر کھانا به اصرار لیک وقت کھاتی مقیماس خیال سے کہ ورد بیس لفضان نہ آئے۔

لبض کے لئے جاندار الواری کی امتناع اور سیاحت کا حکم قطعی تختا بعض ہل ج کرتے تختر بعض دن کوسوتے اور رات کو جاگئے تھے۔ چنا پخے سیتم شاہ صاحب جو بارگاہ دار ن کے نوبی منہند لیش نفر تھے جالیس سال تک شب بیدار رہے۔

ادر بین نے اپنے والدس سناہے کہ ایک دوز صفور فبلہ عالم کھفتو بین شاہ پرجمد صاحب کے بیلے بر بیسے دریا کی پر کردہ سے کہ ایک طالب فدانے حاصر خدمت ہو کر انقطاع تعلقات کی استدعا کی۔ جناب صفرت نے اپنا تعلی احرام اس کو نفولیس فرمایا۔ اور بیداد شاہ خطاب مرحمت ہوا۔ اور ذکر اُسری تعلیم فرما کر ادشاد ہواکہ رات دبداد کے والے ہیداد شاہ خطاب کے لئے بخم شب کو آبادی کے باہریہ دکریا لہم کمیا کر واور جب مقک جا تر تو کلی مطبقہ یا درد د تر لیب کا مرد مسلسل رہ سے اور دن کو اگر نبید معلوم ہو تو اس ملے سوناکہ لوگوں کی گفتگو اور آ دار رفت اربخ بی سنائی دے۔

ا در حاجی موسی شاہ صاحب دارتی نا دم دالبیں کھڑے بہیں ہوئے۔ کیونکہ ادفت جنبند پوشی ان کو فناعت کی! بس الفاظ ہدا بت ہوئ تھی کہ " نفتیہ کو چاہیئے کہ خدا کی کفالت پر بھرو ساکرے ا درصبر ہے مبیلیارہ " ادر تجن بی بی صاحبه دارشی کوجب نبندم حمت بواند فر پایا تفاکه ، خداران ن بینالگ نزر کراس کے بعروسے پر مبلولا اس فرمان دارنی کی نعیل میں دہ تابت قدم عورت بیس سال تک کھڑی نبیس ہوئ اوراسی صال میں داعی اجل کو لبیک کہا .

اورادهن الانتندول كلبتى بن آنے كى ممالفت تقى جن كى زندگى ديران جنگلول ادينجرآباديبرا روں پركى مشاقع بن آنے كى ممالفت تقى جن كى زندگى ديران جنگل بيل عن المت تحقيق المتناز بن تنفي اور تحبيل شاہ صاحب وار فی شخل پر البين خطراناكہ مقام پر دہتے تنفیہ جو گرد گاہ عام ند تھا۔ اور حافظ دوست محمد صاحب دار تی اجم بزرلهيت بيس حافظ جال صاحب کے حبر سکے حبر سکے خراسک فرم بيبارا کے ایک در وہيں ناحیات مقیم رہے۔

بلك سندوسنان كے بابر بھى إلىے مجابدين كواتوان بلت نے اكثر ديھاب جينا پخ مجن شاہ دارٹی نیجا بی جو بار گا و دار بی کے قدیم خرفد لیش نقیمیں بیان کرتے تفركه سياحت عراق من زيارت عننيات عاليات كالبدحيفيس بروت جار ما تفا - ادر اکرام علی شاہ صاحب جرمولانا فضل الرحمٰن صاحب علیہ الرحمن کے دست گرفتہ تھے كرسركارعالم نياه نيعي ان كوسياحت كاحكم دياتفا لبغداد يتع برسيهم سفر تنف بهم دونول راستركبول كرايس مقام كررعها لابك قديم معيدتني جس كانطبى كوشر انتاده كقاءا ورهحن معديس ايك حوض شفات يان ف البرز تقاءاس كركنار ارام ینے کے لئے ہم بڑھ گئے تفواے وصلے لبداستنے کی صرورت بیں بار کیا سنوز فار رغ بنين بوائفاكه سيدني استأكوش سيرنابت نوش كوارخوشيوة فأبين في اكراع لبشاة ميا سى يى بىي دخرىيا تحسيان كيا ادمكها ملدريافت كري كاس فيرهمولى اوردل أوزيجت ك دافعي حقيقت كيلب - تربيب جاكريم وتجياك ال مكسة كوشيس أيك غارا صورت مُفاء ادر وشبولى بن ساق برباس غاركه اندك و ديجاك ابك ن رسيده بزرك ملي ين اورد وغنّا مجمكوم بهي نظراً ياكر حصور قبلاً عالم نشر لعيف فرما بين س خيال ميس أوجهك

محویت بی مگرسلام کباا دراشاره پاکر بیرگیا وه بزرگ کرام ملی شاه سے ستضرحال کیا ا درجب اثنائے گفتگویں سرکارعالم بنیاه کا نام نامی آیا، توموصوت نے فیرت مزاج دریافت کی مبتوب ہوکراکرام علی شاه صاحب نے عوض کیاکہ آپ کو حضورا فدس سے دائیت کب در کیف کر مہوری محمد وج نے ایک آوسرد کے ساتھ کہاکہ بیٹیوئے برحق کی عمر تجد دہ نیدہ سال کی تقی جب یہ گئرگار صلحة غلامی میں دانعل ہوا تھا اور شاہ جہاں لچر سے بہاں سک ہمراہ دکاب آیا تو آپ نے فرمایا کہ تم سیس میٹیو۔ ہم آئیس گے میں نے اس وقت سے اس غار میں اینے فضرراہ کا منتظر میٹیما ہول؛

لیکن ان کے کرب واضطراب طاہر ہوتا تھاکہ سخت لکیے نے بیاد بارچہود کارگٹ نیز ہوجا نا تھا چکم صاحب موصو ن نے ریاحی در دمجھکر حب لیس کھلانا چاہی۔ انھوں نے اس کے کھانے سے بھی قطعی الکارکیا اور کہا حکیم صاحب مجبکو میرے مال پر چیوڑ دیجے اس لئے کم مجھے کسی لکیف کی شرکایت نہیں ہے البتداً و کی عنایت ورکا ہے صر کو صکیم صاحب نے سرکار عالم نیاہ ہے ۔ افتہ عرض کیا آپ مسکرکے نرایا میں این مسکرکے نرایا میں این مسکر کے نرایا میں این کا میں اور در کے اور این کی میں مزدرت کے بیا ہیں میں منبی جائے تھے ہیں اور دورو دروا کو ایک مجھتے ہیں اور دورو کو ایک مجھتے ہیں اور دوروں کو ایک موروں کو کرکوری کو کو کو کو کو کا کی کو دوروں کی کردا۔

على بذاس منمون كے دا تعات ادر مجى بيں جن كو بخوف طوالت بنبين كھتا ہول كياں امد شاہ صاحب دارتی جو در معنگر بيں ابك مقذر رضاندان كے ركن تقادر ساتية معمول ميں جن كو حضور ذبار عالم نے اپنی عنابت سے خرفہ نقر مرحمت زمایا تھنا ، ان كوجس نيم معمول عنوان سے جس مجاہدہ كی ہدایت ہوئ اس كا خلاصہ طور پر ذكر كر شامنا ستاج ہوتا ہے بؤكر اس علادہ الذكھی شان ہدایت كے آب كے تعرب باطنى كى قوت كا ملدا در اختبار المتم كا سمي منابال طور براظہار ہوتا ہے۔

چنا بخداصد شاه صاحب کی نشود مخدا چونکه نوشخال گرین بوی ادر در ندگی کابیلا
حصد داحت دآدام میں گردا تقاداس لحاظ سان کی علالت بھی امنیاز سے خالی یکنی
چنا نخدا بک زمانییں قداسر کی تکلیف سے بہت لے چین تھے علاج اعلیٰ بیانہ بر برور باتھا۔
ادران کے دالد ماحد وَاحد علی خالف احب دار بی بید برائخ دو بید مرت کرمی مخترفین
ادران کے دالد ماحد وَاحد علی خالف احب دار بی بید برائخ دو بید مرت کرمی خشرفین
شون زیادت بین مرکا عالم بنیاه باتھ بور تشریف سے بحق اور ابک
شون زیادت بین مام برے میٹل ان کے احدام خدمت بوت آواس دقت مریدین کا
موز حسب محول شب کو ند مربی کے لئے حام خدمت بوت آواس دقت مریدین کا
محمد ان گفت آبد درحد بیٹ دیگران یہ فرمایا کہا شاہ صاحب کی میٹی میں دخم نقاد

میں کو کرتے ہے دہ پوشیدہ رکھتے تھے لوگوں نے دریا فت کیا کہ آب کا علاج کہ رکتیں کرتے شاہ صارف کہ کہ بختف فدا کا بھیا ہوئے۔ کمیائم جلت ہوکراس علیۃ آبی کو آفرت کی نگاہ سے دیکھیں اوراس کے فوشگو ارتزات کو تکلیت اور صحیب سمجھر کیائے شکرکے شکاین کروں اوراس کے ذوال کے لیے غیر خداسے استعانت جا ہوں جو دعوی مجت کے حرب خلات ہے ہے۔

زخم دل خرمبادا بشود ہشیار باش کا بیں جراحت یادگار نادکبنٹرگان ادرت به فراکر ارشاد ہواکہ احدشاہ مجھ گئے ، احدشاہ مجھ گئے ، احدشاہ نے کھڑے ہوکہ سلام کمیا ، اور دست ابتدع عن کیا کہ حصور تھجھ گیا ، لیکن اس گمنٹ گار غلام کی استدعاہے کہ نیجتن یاک کے صدفہ بن نوفیت بھی مرحمت ہو

اس دقت احد نناه صاحب نے نادم داین کھی بہاری کا علاج کیا ادر نااس کی لکیف کا علاج کیا ادر ناس کی لکیف کا خلاج کیا ادر ناس کی لکیف کا کلیف دہ امراض میں تازلیت مبندارہ کے گراس فر ان بردار نے نہایت صنبط و تکل سے اپنے آفائے نادار کے اس حکم کی جزئیں سال قبیل کی ادر کہا تا ہے جری میں بوابیر کا دخم لے کر دنیا سے روانہ ہوا۔

لقایف حفران صوفید کے مطالعہ سے معلوم ہونا ہے کہ بہ مشرب هاص اہل محبت کا ہے کہ ونک اوم در دیم علالر تمة کا ہے کہ ونک اوم در دیم علالر تمة سے دریا فت کیا کوجت کی تولیف کیا ہے آپ نے فرمایا ۔ ھی المُوّا فَقَدُ وَجَهِمْ الْمُحْوَالَ لَعِنْ برطال میں منشائے آئی کی موافقت کرنے کومجت کہتے ہیں۔

علی ندابعن مترشدین بایرامنیا طاکوشدنین کفر کرجز حید افراد کے حبت احباب سے بھی احزار کرنے کفے اور لیز کسی خاص مزورت کے کہیں دجاتے تھے - اور لعیش کے واسطے حصور فبله عالم نے اس مجاہدہ کدا در زیادہ اسم اور دشوار کر دیا تھا-

جدِ العابل برداشت معلوم ہوتا ہے مگراً پ کی توجہ خاص نے ان گوشلتِ پنول کوالیا صنط وتخل مرتمت فرما ياكمه المقول في يجمال نبات داستنطلال كي يم تعميل كي وجيباك بدنام نناه صاحب وارنی منوطن کیبولی صلع باره یکی کا دانعه ہے کۂ دصوت بہلے خالوکا خاص کے عہدہ پر امور تھے لیکن حب ان کو گوشانشینی کا عکم ہوا تو حضور فبله عالم نے ان سے یہ دعدہ فرمایاکہ جب ہم دلویل (شرلیت) آئیں گے نوائم سے مزدر ملا فات کریں کے مگر کئی احتیاج کیول نام دعم درداز ۱۵ نیابندر کھتا حب ہم آبئی اس روز کھو لنا۔ اس مجابدنے میں کیاکہ دب حصور تشراف السے آو دروازہ کھولا۔ اوراس روز جوسا مان مېم مېنجا ده آپ کې دعوت مېن مې مرت ېوا اد چې ندر با تی رېاس بيل پنې براد فات اس دقت نك كرتے تفح جب جاره ماه كے بعد سركار عالم نياه دد باره نشالف الت سے ادراکٹریولی کساان کم بجا آواس قالع اور صابر مجابد نے می کھا کروہ دن گزار دینے مگر در دانه دائن کھولا۔ اور سولسال تک اینے آ قائے نا مدار کے حکم كى كمِمال احتياط نعيل كي دراسي حالت بين جان بحن نسليم ہوا۔

اوراد مین علقہ بگرش حسالی متمام عرضا موش رہے جا پیدا کی مرتبر محقور فبلہ عالم نے قربا کر سفر تجازیں ایک ہم متمام عرضا موسی حالا فات ہوگئی تفی جوانی عالم نے قربا کہ سم کے جوش میں اکثر علم کے منتقد ہیں براعز اص کرتے کئے کہ فلال عالم ضیعت اللئے لئے جہندں نے اس مسلمیں بینا طبی کی اور فلال عالم کا ما فظہ درست یک فاتی فترے بی لؤگ کی اور فلال عالم کا ما فظہ درست یک فاتی فترے بی لؤگ کی اور فلال عالم کا ما فظہ در سام کی کی بیست نہیں منتا ہم نے کہا مولدی صاحب مناسب بیمولا ہی اس ماعت کی دج سے برکھی کی بینیت نہیں منتا ہم نے کہا مولدی صاحب مناسب بیمولا ہی اور کہا تے بایش کرنے کے بردفت درو ذیم لیے پڑھا کہتے۔

ادر کا باتے بایش کرنے کے بردفت درو ذیم لیے پڑھا کہتے۔

سنگر مولدی صاحب کم بیف ہوگے ادراں دفت سے اس طرح جب ہوتے یہ دیے یہ دیے۔

کو کمی مزورت کے داسطے اشار ہ ہی بہنیں کرتے گفتے ۔ادرلوگ ان کی خدمت کرتے گئتے ۔ غالب سے

نباب چهره صنیانجش دیدهٔ اعمی بطعن نکتیگران ربائے گوش صمیم یه دافته مجمی معرصرات سنا ہے کا تعمیر بین ایک تنبند پیش حصاد و نبلهٔ عالم کے حکم سے خاموش رہتے تھے ادر عشد کماء کے عدد میں ان کو تبرستھ کر باعنوں نے پکڑا اور ا چوبات دریادت کی انھوں نے جواب ہیں دیا میٹی کہ شکیں کی لؤک سے ان کو زخمی کریا مگر انھول نے جان دیدی کمیکن میٹیوائے برحق نے بچرم خاصی کی لاک دی تقی اس کو مہیں لوڑا حیں کا نینچر بیر دواکدان کی قبر زیادت گاہ خاص دعام ہوگئی۔

ایک مرتبر علیگلاد کے قبیاتم بیں حضور فبلا عالم نے ایک می خص کو جو فراح دہل کے باشند ساور صاحب کی عن برگ نفط بر باشند سے اور صاحب کی عن بزرگ نفتے خرقۂ فقو فقوان فرمایا اور واکر اللہ شاہ ان کو فظاب مرحمت جدا ۔ اور ارشاد ہرداکسی سے بات کرو یکسی کی بات سنو۔ اور ہمدونت شمال لفناس میں شغور کا در ہمدونت شمال لفناس میں شغور کا در ہمدونت شمال لفناس میں شعور کے بیار میں شاہ کہنے گئے۔

ادرابس کے داسط اس خامیتی کا حکم ایسے براسرار الفاظ میں صادیداجی کی بیت اور ماہرین مجھے ہیں ہارافہم دادر اکتام ہے جیسے عبدالرزان شاہ صاحب دارتی جو موضح کیبون بارہ بنگی کے دئیں سے مگران کا قیام اکثر باڑ ہ ضلع بلینہ بن زیاد ہ رہا تا ان کو سرکارعالم بناہ نے خامیتی کا حکم دیا۔ اس و ذنت سے موصو من مزورت کے دفت کھکر یا شارہ سے کام لیتے تھے مگران کی تکلیف دیجیکران کے اصباب کو افسوس ہونا تفا کھی عصر کے لید جب حضور قبله عالم بھرا یکی لور تشرایف لے گئے تو دہاں محضور عالمین کی موسو میں مورث میں مورث میں موسو میں مورث میں موسو میں موسول کے اور موسو میں موسو کی الم اور ان میں موسو میں میں موسو میں موسو

ید دیمیکر حصور نے فرایا کر عبد الرزان اب مهتبارا اولنا دصور اری کے خلاف ہے۔

بک اشارہ میں یہ کیا کرو اور ایک ناگری جمیور اور و اوسر قریم کم سنار عبد الرزان شاہ صاحب
ساکت اور آبد بدہ ہوئے اور اوسر شال مجبوریت کے جوش میں مرکار عالم نیاہ نے بہ
فربایا عبد الرزاق اس مقول کی زندگی کو ایس کا طاود دصور داری اس میں ہے کہ اب
مرنے کے وقت میں کوئ کلمہ زبان سے وکی اور فرین کی بریسوال کریں تواس کا مجبی جواب نہ ملے ۔ بلکہ حشر میں خدا کے مامنے میں خاموش در بنا۔

صند نبلہ عالم کا بداد شاد گومعولی الفاظ کے پردے بیں ہے بھر معلوم بنیں کی زبان سے ادکس حالت بیں جگم صادر فربا باضاکر آپ کی عظمت و حلالت کا البدار عب طاری ہواکہ جلم حاضرین سماکت ادر نرگوں ہوگئے۔ ادر حبناب دالا کے ادشاد کا بیت حسکوس مقولی دندگی کو لیننی کاٹ دوراس کا بھی اظہار ہوگیا کہ چینہینے کے امذر عبدالرذات شا نے بہاد علی خان صاحب خان بہادرئیں باڑھکے مکان پر انتقال کیا۔

ادر صور تغلبه عالم في افي تديم بندلوش سنقم شاه صاحب كو تيطی محافي آياك وجودات عالم مرک چيز كوند د كليو حيات المارت بعيرت نے جملا شيار عالم كى دويت سے البسا احتراز كياكہ تهتر سال كه لتى توبان دار فى كى تعيل ميں آ يجيس بند كھيس - بهيا الميتر لويت كے معودت بها را مداد كي برجابس بن فيام كيا - لبدة تينس سال مداد در داده ك ترب ندندگى مبركى ادر ايك بودس سال كاعرضتم كركے مشتر اللہ بجرى بن اس ملك افعا بهر كے بن كى اجمر شرائي بين غيم عولى شهرت كنى

بیں نے مغیر فرر کو سے سنا ہے کہ مرکار عالم نیاد نے جب تجاد کا دومراسفر کیا لومتنق شاہ ہمراہ رکاب مخفے اور یہ تو فو دصفور نے جھرسے فسسر مایا کرمشنیقتم شاہ تسدیم مہید پوش میں ساملے برس ہوئے جب مدار ٹایکری بران کو بھایا توہم سے بہ خواہش کی کہ ایک مرتبایتی صورت دکھا دو۔ ہم نے صورت تو دکھا دی گرید کہا کہ اب دنیا کی کسی چزکونه دیجینا جب سے انفوں نے آنجیس بندگر کی بیں اور دفتے کے با نبدیں ۔ انفوں نے اکبیر کھائ ہے ۔ اوراکبیر نباناتھی عبانتے ہیں •

یه غیمتمولی مجابده چس کی تعمیل بمقتصنائے قدت بشری محالات سے تعلیم ہوتی ہے۔ بھر مرکارعالم پناہ کے نصوفات باطنی کی بیشان تھی کہ کیکل فیلم فی جمال منسط و استقلال صب استقلال صب استقلال حسب ادشاد نهتر سال یک خلات فطرت النسانی آنجی نہیں کھو لی اور دنیا کی کسی جز کوئنیں دیجھا۔

ورنسلیم خرای می کوین کرو اور این طام مو گیا کرده خور قبار علی نے جو اپنیا المحتدول کو عام طور پر تغییم خرای می کوین کرو اور این مناسب جمله مستر شدین کوین کا فران کی اعتبار از کا این مناسب جمله مستر شدین کوان کی یافت اور استور ایس کوان می بایده کویسی محب کال مناسبت سکت کریم جوان می کال مناسبت سکت کریم جوان کویسی محب کویسی کال مناسبت سکت کریم جوان می محب کال مناسبت سکت کریم با این موجدول ما این می ایس کال مناسبت کال مناسبت کریم کال مناسبت کریم کال مناسبت کریم کال می الدین مول علیا لیک محب کال مناسبت کال می الدین مول علیا لیک می الدین مول علیا لیک کال کے مستقدم شاہ مداری کار مختاب کال کی مستقدم شاہ مداری کویت کی در مینیت میں کالیت مرد کار مختا "

سلیم ساده سام در دور در می جایده ارتایی بی و در سید سبت به مید سرده در ها اور دو در سرے دست گرفته کے داسط صنور قبله عالم نے بالکال مجابده کے
برکس اداس سے بہت زیادہ دشوارا ویزفایل برداشت بجایدہ بخوبز فرایا جو چرکے نظرت
بشری کے خلان ہے کہ حافظ گلاب شاہ صاحب دارتی سائن آگرہ کر کو مداری خال کو یہ
حکم قطعی دیا کیسی دفت آئیس د بندگرد بشب در دندا کیک کشت سے جیمی واد می شیست بدیار
در در جو کھی خداد کھائے دیجھوا در مئن کان فی هان جاعتی فیمو فی ان کہنو تو با کھیا ہے
مصدات می نوا در مجمد دفت کی مصر دینت کے واسط شغل سلطان الدکار تعلیم فر ایا بیا
جنا پند چوالیس سال تک سرکار عالم نیاہ کا دہ سجا فر مان بردار ایک بین کو اکتراکی تعلیم

کو لےاس طرزے عالم جبرت ہیں بیمار ایس کی سیئٹ مجوعی ہے صاب ظاہر موڈنا تھا کہ یہ دن شناش حفرت احدیث کی فدر رہ کا لمہ کاکوئ عجیب دغوب کرشمہ دیکھے رہا ہے اور اسی حالت بحربین بیں وہ جانمار دار ٹی فید تی سے آزا دم دکر حدِار شاہر بھنے کی سرن مردفتہ برمابده ابنی لوعبت بس البافرد برکشابدد و حیار صدایوں کے انداس کی شال ملناناكمن اورمال ب لبكن حافظ كلابُ شاه صاحب في الرائم ترين مجابده كي تؤكمل تعیل کیان کیاس کامیانی کی دافعی حقیقت پیمفی کھیں خیال لےموصو ی کوشٹے مونہ ببدار کھادہ کنرہ کھا اس عبت کامل کاجس کی حصند زفیلہ عالم نے اپنے غلاموں کو عام طوربریہ بدایت فرمائ متنی کیونکر محبت کا ایک شہور خاصر خفان وام مھی ہے در مر سوائے در دمین کے اور کسی دوسری توت سے مکن میں کھالہ خلاف قطرت السائی چالیں سال نكاس م ادر شوار مجابده كي تعبل كلاب شاهد بوني جفيفت أديب كرير جل كرشعاى صاحب ندرت كي فوت كي برجولي عابرات كاحكم دنيا مقاء مَا وَمِيْنَ إذ زَمَنِيتَ وَلَحِنَّ اللَّهُ زَعِلْ -

گلاب شاہ کے تجاہدہ سے بھی ظاہر ہوگیا کہ دانعی با دیان راہ طرلیفت سالک کی باطنی ما ہیت کو دیجھتے ۔ اولتی اعتبارے اس کی تعلیم د ترمین قوما نے تھے ۔ فیسا کہ حصور تنبا عالم نے اپنے دونوں مریدوں کا روحانی علاج دونو کر کیا۔ کدا کی دست گرفت کی اسلے انداز کر دیم کہ دیا گہ تھی ندید کو اسطے انتیار عالم کا دیجینا ممنوع گردانا ۔ اور دومرے فرمان ہردار کو بیم دیا گہ تھی ندید کو ناا در ہردو مرضا نے جو نکا طبیب حادث کا اسنے اسائے دونوں کا میا ایونوائر المام ہے۔

لیکن خدا بین صاحب دارتی کا مجاہدہ اور بھی زیادہ تھی بینے اس کی اوری تقییل نگارش ہو تو طوالت کا خود سے حالانک موصون کا تذکرہ عرب تا گیرا در سب تا میر عرور ہے۔
مرطلا صل کا بیہ بے کر کرا دعا لم بیاہ نے اس کے بوجیند شرائط کے ساتھ کہ شرائی میں اوری ہون تی بیار حیند شرائط کے ساتھ کہ شرائی دولی بہت میں سے بعض احکام بر کھنے کہ اوری بہت میں مقام نقا کہ اس منا کہ شرائط کے ساتھ کی شرائط کے ساتھ کہ شرائط کے ساتھ کہ شرائط کے ساتھ کی ساتھ کی شرائط کے ساتھ کی دولوں کی بھر بھی سے ساتھ کی انداز کر بھر سے ساتھ کی انداز کردوں کی سے ساتھ کی دولوں کی دولوں کی میں کی انداز کردوں کی میا تھ کی دولوں کی ساتھ کی دولوں کی میں کو کردوں کی دولوں کی میں کو کردوں کی دولوں کی میں کو کردوں کی دولوں کی خوران کی دولوں کی دولوں کی دولوں کی کو کردوں کی دولوں کی دولوں

محدد د فرماکرار شاد برداکراس کے بابر ندم رکھنا۔ دوم برکرمکان بین سر منادر شند کے بیخے زیدگی برکرنا سوم بیننر طابرت دشوارتھی کہ جوانات کے سائفترک نبالت بھی لازم گروانا اور نمک کا استعال بھی ممنوع فرما یا۔ ناظر بی کوبرسنگر تعجب برگا کر سائے بی نک فعد کمیش شناہ صاحب اس فرمان دارثی کی تعبیل بیوں کرنے رہے کہ جب زیادہ اشتہا بردتی تھی تو یانی بیں داکھ گھول کر لی لیتے تھے ۔

مالانکر فرکتش شاہ صاحب مولی طبقے کے بے بڑسے خفس تنے مگر علادہ ادر صفات کے جن کا ذکر بیاں کیا گیا۔ ان کی تناعت ادراستقامت ہی ان کے اظہار مزلت کے لئے کانی دلیل ہے کو اس غیر مولی مجاہدہ کی تعبیل س ذابری ادر جوائزدی سے کہ جس کے خیال سے دل لرزناہے۔

گریس بجرد بی عض کرول گاکستانش شاه کی به نوت دستی کراس نافابل برداشت بلکه خلات فطرت الشانی مجابده کی تعبیل کرتے و اور جو کچھ کیا باسی محبت کاکرشمہ مفنا جو منیفنان دار تی نے لینے غلاموں کو نفواض فرائی ہے جس نے ضرائجش شاہ کی طلب کو طلب صادی نبایل کموصوت خودی سے بے خود ہو کرخوا ہشات الناینے تعلقا فالخ جو کے اور مطلوح تیقی کی ہتی کے آگے اپنی ہتی کو عیست و نالود کیا ۔

ا مغرض کلسلیس چیداخوان مکت کی مجاہدت کا بیں نے تمثیلاً ذکر کیا ورہ حصور تعلیمالم کے متعدداد انتزاد دل نے ایسے ایسے نا قابل برداشت مجاہدے کئے ہیں جو بھیجی توت بشری سے بابرا در هر کے نطرت السانی کے خلاف تنے مگر طوالت کے فون سے ان کی حراصت ذکر سکا۔

اصول کمان داسلام ما علی ہذا حضور فبلہ عالم نے ہم کو دہ مذہبی اصول میں جن کوابیان سے گبرالقساق ا در اسسلام سے پورائسسہ و کار ہے اس طرح تعلیم فرائے کہاری حالت ا در استداد کے اعتبار سے ان کی حقیقت اور ماہیت کا دقیق فاسفہ نہایت اسال اور بانحادرہ الفاظ میں مجمال شفقت سجمایا.

چنا بچ به عام دسنور تفاکس طرح لیز کی تضیص ادر امتیاز کے جلم مریدی و معتقدین کو خدمت اقدس بی باریا بی اور ندمبری کانتر نده ورعال بونا تفااسی معتقدین کو خدمت اقدس بی باریا بی اور و دائی محیت کے به اقتضا سخطن عظیم سمین آپ نے بیز لکلیف کوارا فرمائی کر امرو عزیب سے مخاطب ہو کواس کی تعلین وشفی کے واسط کی کلمات صرورار شاد قرمائے باس کی طلب کے کھافت اس کو کوئی بدایت اللی کئی جواس کے درد کی خاص دوا ہوئی مشلاکسی کواسی قدر فرما کر وضف کیا گئیس اورا بدیدہ دیجھا تو بدار شاد ہوا گھرائد کہ بیش ملا فات ہوگ یا اور زیا دہ عنا بیت منظور ہوئی تو بد فرمایات فلال میرفع بر بھرا تجانا بیا اور زیا دہ عنا بیت منظور ہوئی تو بد فرمایات فلال میرفع بر بھرا تجانا بیا اور زیا دہ عنا بیت منظور ہوئی تو بد فرمایات فلال میرفع بر بھرا تجانا بیا اور زیا دہ عنا بیت منظور ہوئی تو بد فرمایات فلال میرفع بر بھرا تجانا بھرا کے مقربی دیاں آجانا -

اور کھی کسی کے واسطے ون افران کے طور پر بدار شاد ہونا تھا کہ بدوضع کے پاسند ہیں یا خادم سے مخاطب ہو کر قر با اگر بہم مان کی بہت کننا دہ بیتیانی تعاطر کہتے ہیں یا بدار شاد ہوا کہ الم لئے ہیں اور کسی دل گرفتہ ہے ۔ بد فران سے مناز میں بداس کے لئے فران سی عین دصال ہم اور کسی سے بدفران سے تھے کہ جاؤا کر محبت ہے توہم منہارے ساتھ ہیں " کسی سے فراتے تھے کہ چہنوں سے کم محبت سے احدا ر لما ہے "

اوراگرکسی کو کوئ خاص به ایت فرائی آدره بھی اس سادگی اور بے انکاف طرافیہ سے اجاب اور تخلیک فوج بیات کی اطلان د مجاب اور تخلید کی فوج بی بہت کم آئی بھی گراس بدایت کے انداز دو کشے۔ یالٹیکل اطلان د برورش یا لبعورت محکم و تاکید ہوتی تھی اور جیند روز بیل س کا بھی اندازہ ہوجا تا اندا کاس بدایت سے مشر شدین نے فائدہ کھال کیا کیو نکر اکٹر طالبین متیج لعین خاموش ۔ بعض کمی عالم بھی بروفت آبدیدہ دہتے تھے اور ان کے عادات روزم ہی کا بال الور برافقال ہوجا نا کھا۔ ان کی اس غیر معولی حالت سے اگر یہ بھی سحیا جا اے اور اجا نے برگاکہ ان کے قلبی کی فیات بھی مرمدل ہوجا نے بول گے۔

گرلیے ارشادات دہ ہوتے تخصی میں ریاصنت دیجاہدت کا عکم خاص اور قطعی ہونا ہے اس اور قطعی ہونا ہے اس اور کا استخصا اور النظافی دد نائن کا دکر آپ نومالے تھے اس وجہ سے وہ احکام ہجائے تعمیم کے تخصی اور النظر ادی صبیت رکھتے ہیں اور اس کا اعادہ میں ہنیں کیا جانا۔
ان کا اعادہ میں ہنیں کیا جانا۔

غوض میعلوم ہو جانے کے لعدکہ بارگا ہ دارتی میں ہدایت کے داسطے مزمان مکان کی تید دکمی شفیت ا درامتیاز کی تفسیم تھی جب ادر میں کی استخداد میں ہدایت کے لاکن دیمھی اس کد دری حکم ہوا۔ حس کا دہ اہل تھا۔

اب برامر قابل غور کے کے حضور قبلہ عالم نے تقریبا سرسال کم سلسل خلن الدگ ہایت فرمان اور دوران سیاحت بی مختلف مقامات بلکر مختلف محالک بین مختلف افزام کے مختلف الخیال مسترشدین کو لینے فیصنان سے سنفیض فربایا۔ لہذا آپ کے کیژ المتعداد ارشادات سے کوئ ایکٹی شیک مکا حفظ خرد ارمویہ نے تو محالات سے معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ

واقعی ہے کہ کوئ خادم برابر حا مزخد مت نہیں رہا۔ البتہ کسی خادم کو آپ کے حالات روزمرہ اور ہدایات کیٹرہ سے اگر کچھ واتینت ہرسکتی ہے تواسی تدرکہ جو واقعان اس کے او خات حا خری میں و توع پذیر ہوئے

ان كا علم اس كوحزد رجد كا اس عنبارس جير بيجيدان كو نوبهت غيس زمازكي حاضي لضب ہوی ادراس مناسبت سے بیری معلو مات بھی بہت محدد دے کیونکہ وہی احکام جو قشاً و فنا بر المن صادر محسة بن وي مراميل علم بن اورائيس كولكارش كرون كا. لبذايه اندليث م كرجو فرمان بين نه تحصر باآبيده الكون كابي جله احكام دارتي بن-غلط مركا بلكر حضورك ملقوظات كامبت جيولا حصد مركاحن كاذكران اوراق مين آيكا كبكن وشوارى بربي كراوجوداس فنقروا نفيت كحدان احكام كي تى تعداداس تدريج كران كالقصيلي وكركرنا وران بدايات سجومستفيد بوئي بينان كي طابري حالت كا بعراحت اظهاركر نامجي طوالت عالى منبس ب تابم بانظر اختصار تميثلاً إليے جب د ارشاً دان القل كرتا بول جن كيمطالع سے به ظاهر بوجائے گاكم بارے رہمائے كابل نا ني غلامول كو توجيد حفرت داجب الوجودكى لندبت كبابدايت فرائى بيدي توحيب إجنا كينركارعالم ئپاه نے توحيدا حديث ادر لفندين الوسيت ادلفہ بيم ر الببیت کے متعلق اکثر فسسر ما یا کہ ہدا عالم النیب ہے جو بمتارے دل کا حال عاننا ہے بہپ کا بیاد شاد المدُّجل حبلالا کے اسم علیم دخیر کا چمچ نر حمہ ہے اور شاید اس منقر جملے كا شارة يمفوم مركاس دانا كران عالم عالم ماكان و مأكيكون كى توت د ذررت کالخمز بان سے افرار ادر دل سے تصربن کرد۔

ادريهى فرايا كم كەخدام حكىمو بجد بداديمى صنون مگرد دس الفاظين بول فرايا به كدمن كومحبت صادق بان كوم جزيس ذات الى كاجلوه نظرا ما بسي حصور كايه فرمان آية كرممية أينكا تُوكُونا مُنْفَرَد وُجُهُ الله "اور اَ أَيْفَا كُفْتُمُ فَهُومَعَكُمْ" كى محم لقيس ب

يرمبى فرماياكة سرطرح فداسب كا خالق سبراسى طرح تمام عالم كاراز ت به به ارشاه دار تى س آير كريم كا بامحادده الفاظ بين سيح ترجيب - حس بين مازق العباه لـ ا بنى عام دلوبيت كالمواحت ذكركيائة وَمَامِن كَالَيْ فَالْمُوْفِ الْآخَلُى اللهِ وِذُوْهَا " يَسِى ارشاد بولت كه خداليا قا درُ طلن كِ كُمَام عالم ال كَ فَبْفُهُ قادرت بيس خلكا و تامل سه دَيُصاحب قد بي منقر حمله " وَهُوَ بِكُلِّ شَكْئَ عِ عَبِيهُ ظُوْا وُ إِنَّ اللَّهُ عَلَا كُلِّ شَكْءٍ وَدُبُوْ" كانها بيت مع مفهم س

یسی اکثرار شاد ہوا کے تجو خدا بر بھر و ساکرتا ہے ضدا اس کی مد دھر ورکرتا ہے "یہ بھی فرمایا ہے کہ جواپنے کام خدا کے بیر دکرتا ہے خدا اس کے کام بنا دنیا ہے ، حصور قبلاء عالم کے بیلمفوظ و رَمَنْ تَیْرَکُلُ عَلَیٰ اللّٰہِ ذَہُو سَصْنَبُهُ "کے لفظی ترجعے ہیں۔

یبھی ارشاد ہواکہ موحد وہ ہے جو مدحت اور مذرمت کو برابر جانے اور ہیمی فر مایا ہم کرمیں نے حق کو حق کے در لیے سے تلاش کیا اس کی آد جید میصح ہے اور جس نے حق کو نس کے در لید سے تلاش کیا اس کی آد حید ناقض ہے اور بہمی فرمایا کہ آد جید علم سینہ ہے جس کی سفید میں گنجا کش نہیں کیونکہ آد حید نہ تفریرسے اوا ہوسکتی ہے اور مزمخر برہی اسکتی ہر لبقول مولانا علیا الرحمت ہر

میست نادانی دریس دعلم مینت علم داگراد نا دان بکیست

یمی فرمایا ہے کہ حقائن تو جد کا انگرنات و حد کی نیاز مندی سے ہونا ہے جائج

ارباب طرفیت کا انفاق ہے کہ توجید کے امرائ محون کا اظہار کسب دکوشش سے ہیں ہونا۔

علم سالک بہ نرار بحرد انکسار جبابی مجبوری کا افرار کرتا ہے تربار او توجید سمجھنے کی سنقاد

مجانب المیڈ تفویق ہوتی ہے جیسا کہ حضرت صدیق اگر رضی اللہ عند کا فول ہے ۔

مجانب المیڈ تفویق ہوتی ہے جیسا کہ حضرت صدیق اگر رضی اللہ عند کا فول ہے ۔

میشنمان مین کفریج بیکن کی کی المائی کے دوئیت اللہ بالکو بین معنو فیت ہوں۔

یعنی باک ہے دہ خدا جس نے خات کی بدر است بتایا کہ معرفت حق کے لئے عجو الادمی

٢. ٱلْعَجْزُعَنَ وَوْكِ ٱلْإِذْمَ الدَّوْرَ الدَّ

مغروریخن مشوکہ توحید مفدائے واحدد بدن بودنہ داحدگفتن یہ مخروریخن مشوکہ توحید مفدائے واحد بدن بودنہ داحدگفتن یہ میں قدمیت کی المیں فرما یہ ہے کہ ایسی فرما یہ ہے کہ ایسی فرما کی المیں فرما کی المیں کی کے المیں کی اور القال الفید میں کوحیات المیں اور القال مرمدی کہتے ہیں۔ مرمدی کہتے ہیں۔

یکی فرمایا ہے کہ ورحقبقت موحد دہہے کہ جس کا آخراول کی طرف لوٹ آئے اور ایسا ہو جائے جیسا ہونے سے فنبل تھا۔

یمی فرمایا ہے کرجب ککمن د تو کا ادراک باتی ہے اس دقت کک اشارت بھی باقی ہے اور عبارت بھی ادر حب من د تو کا حجاب اکٹ جائے تو نا شارت ہے : عبارت ہے " ييم فرايا ہے کے من کو توجيد کا علم صل بولم اس کی سیل حالت بر ہونی ہے کر موجودات کی یاد دل سے محو ہوجاتی ہے اور دہ خدا کے ساتھ منفر درہ جاتا ہے ہے

يريمي خربابا ہے کھیں نے جملہ داردات دوا تعان کا فاعل حقیقی خدا کو جانا رہ موحد ب حصنور فبلهٔ عالم في ان صفات برقم جدا فعالى كا خلاصه فرمايا ب- حبياك الوعاليم ممد بن كي بغدادى على الرحمة كا قول بي: مَنْ رَأَى الدَّفْعَ الْ مُلْهَا مِنَ اللهُ لَعَ اللهِ ۔ نَهُو مُوَجِّدٌ " بعنی جو کل کاموں کواللہ کی طرف سے حیاتنا ہے دہ موحدہ ۔ لفؤ ل

كررنج ببثيت آبدوكراحت المصيم

لنبت كن بغركه اينها خدا كند يهي فرمايا ہے كە دوبد بانرىپ تۈمسىجدا درمىندىيں ابكے جلو ٥ د كھا كُى دے جھنور کے اس ارشا دین توحیحفیقی کی نولیت ہے . جنا مجنا مجنا سکا کو مولانار وم علیا لرحمنه نے ہنایت ترح ولسط کے ساتھ کھاہے جس کا خلاصہ بہے۔

گرده بیم من مثنال آ مد نزا دوست بر بین عرفته بردومیرا گرزاچتمیت بکنا در بحسر بعدلاآخر چی ماند د گر گرېزارا نذ يک سېش بيست چون خيا لانت عددانيش سيت ا بن د د کی اوصات دبیاح ال است در زادل آخر - آخرا ول اعت

یہی فرمایا ہے کہ چرمسجد میں ہے دریان نظام گرا عائے.اس مفوظ میں صفور قبلۂ عالم نے قوجیدِ حالی کی نفولیٹ کا خلاصہ فرمایا ہے کہ ببط غلبتاشراق الوارتوجب ومحسوسات افراد موجدوات كومفنحل كرناس بهروجود موحد مشابدة جمال واجب لوجودين البساغ ن اور منهك بهذنا يهكه تجزا لوار دات ادر كرنتم صفات واحدينا يج فلطرمنس آنا ميسي معنون لسان البنب لے كھا ب- ہمبہ کس طالب یارا مذچہ شیاد جیست ہمہ جا خارعشق است چہ مجد چر کنشت یہ بھی فرمایا ہے کہ خبر دنٹراس کی حانب ہے ہم گرنصہ بیتا اس کی شکل ہے ، ادر یہ بھی فرایا ہے کہ خدائم ہیں ہے مگر تم دبھے نہیں سکتے ۔ یہ ار نشاط فِی اَفْصُهِ ہے مُفاظَّدَ مُنْہُمُ مِنْ مُنْ کا ٹرجم ہے ۔

یکی نومایا ب کر توجداب کی بیر بوگئ ب ادریکی نوایا ب کر امراز توجید بخردار بونا به به نوایا به کر امراز توجید ب بیری نومایا ب کسب سندیاده جونم ب نزدیک به اس کو متم سب سے زیاده دور سمجتے بولیم مدان منکئ اُورک ایک مون حنبل الور دور سمجتے بولیم مدان منکئ اُورک ایک مون حنبل الور دور سمجتے بولیم مدان منکئ اُورک ایک مون حنبل الور دور سمجتے بولیم مدان منکئ اُورک ایک مون حنبل الور دور سمجتے بولیم مدان منکئ اُورک ایک مون حنبل الور دور سمجتے بولیم مدان منکئ اُورک ایک مون حنبل الور دور سمجتے بولیم مدان منکئ اورک دور سمجتے بولیم مدان منکئی اورک دور سمجتے بولیم مدان منکئی اورک دور سمجتے بولیم مدان منکئی اورک دور سمجتے بولیم مدان مناز کر دور سمجتے بولیم مدان مناز کر دور سمجتے بولیم مدان مدان مناز کر دور سمجتے بولیم مدان مناز کر دور سمجتے بولیم مدان مدان مدان کر دور سمجتے بولیم دور سمجتے بولیم مدان کر دور سمجتے بولیم کر دور سم

ميكى فرمايا بكررب ورام حقيقت بين ابك جزب الرعلى جينيت سے بھى ديكها حائ توصان معلوم وتاب كربانوى حبث ادشكي اصطلاح بكرايك لفظون زبان کی اور دوسری سنکرت کی مگرمعن اور مبوم دولوں کا ایک ب اور برلفظ کے داسط السامي وتاب كدوسرى ربان بلس كي تجير درر علفظ المرتقي غرض حقنور فبلئه عالم کے انجیس ارشادات باای عنوال کے دیگیر ہدایات کے بركات ونفرنان كابالاعلان بكرشمه كفاكه نزاردن حلفة مكبش نعلفان موجودات كر سبکدوش ہوکر شاہد قدیر و قدیم کی رصامزری کے داسطے میدان تسلیم ہیں تاحیات سربكت رسى اورمردانه دارمجبت كي دشوارترين كها بأول سكرركراني سي وسنى مبوضتى كسلف السانست دنا إددكياس كى مثال كم سكم اس نير يوس صدى بي منامال جو جائجاس فدارست جاعت كالعض ازادك رباضات دمجابدات كاذكر تبيلات کے تحت بن آجکاہے۔ اور کمن ہے کلعض کا نذکرہ اس صورت ہے آیدہ می مختفر الفاظ بن نگارش کردن مگران کے حالات بعارت ایکے حالیں اس کی حبارت ہیں کرسکتااس لئے که اول تواپنی تلیل دا تفیت کی و جرسے تناعر ہوں۔ دویم اگر لیقد محد ودمولوات کے بھی ان کی سرگذشت کہموں تو بعثجو عربہت ضخیم ہوجائے گا۔ کیونک میرے شیال میں ان کی تعداد بہت زیادہ امری جن کی کڑت کا اندازہ اس مح ہوسکتا ہے کہ ہمند دستان کا کوئ گوشہ المیانظ منبی آنا جہاں کسی پرستار دارتی کے فقر وفنا کا لفتارہ مذبح ابرو بلکہ ہند دستان کے بابر بھی اکثر مقالمت براخوان ملت نے اپنے تعدار سیدہ مصابروں کو دمجھا یا ان کی غیر معمولی شہرت کی اور وہاں کے باشندوں کو ان کا گرویدہ یا اسب

بلاستنافین یاس کو دوسرے الفاظ بین یون عرض کر دن کم مرکار عالم نیا ه کے سفر تجازے دائیں کے افد دیار عالم نیا ان کے سفر تجازے اور لازی ہے کہ اس کیاں سال کے عصری ان مقدس مقالت کے متعدد خلامان دارتی دائی اجب کولیں سال کے عصری ان مقدس مقالت کے متعدد خلامان دارتی دائی اجب کولیں کہ یہ جی جون مگر ہایں ہم ہیں نے جس قدر لیے متاز ہرا در ان موات کو د ہاں دہیجا۔ تو بلحاظ تعداد کھی دہ کم نے تحق اور ان کی حالت و دافتی است جوا کھیں سے حوام ہوئے ہیں ۔ آگر خدا کو منظور ہے توان کے حالات و دافتیات جوا کھیں سے حوام ہوئے ہیں ۔ آبینده خدا کی صورت ہیں ہاتھ فیسل تقل کر دن گا۔

الحاصل میعلوم ہوجانے کے بعد کو بیفنان دارتی ہے بے شماراراد تمنیف ہوئے۔ سوال یہ بیدا ہوتا ہے کہ آج بھی ہماری ہایت کا دردازہ اسی طرح کشادہ ہ ہے یامسدود ہوگیا۔ اس کی لنبت میرانیال نہیں بلکہ بخر پر کہ ہناہ کہ صفور تعلیما کے تعرفات باطبی برسنور جاری ہیں اور یہ روحان فیص ہمیشہ جاری رہے گا۔ بلکہ زبانی ہدایت کا سلسلہ جو لظاہر موتو ف معلوم ہوتا ہے اس کو بھی سے بند نکہ ناجا یہ کو سرکا رشادات کے مضمون و مقبوم کو اگر ہم بالظ تا مل و بھی ادیان و مفاوم کو اگر ہم بالظ تا مل و بھی ادیان فیصل اوران مفاوم کو اگر ہم بالظ تا مل و بھی ادیان فیصل کا نیشان مدارستوں کے عجیب دغ بیب حالات ودا تعالیم بیاتی آموز جو بی جو بیشوئے برق کے فیضان

ے منتفید ہوئے ہیں تو بالسّالفظیم بفتین میں ملک لفین کا مل ہے کہم اس طرح منتفیض ہوسکتے ہیں جس طرح آن ہدایات سے حضور کے علام فاکر المرام ہوئے۔

ملا صدید کر غلامان دارنی کا برکترالنداد کرده ، با دصعت اس کے که ازدد کے ادادت و بیت مسادی جینا کا نائے جینا کی بیت مسادی جینت دکھنا ہے ۔ مگر باعتباریا فت واستنداد حالت جدا گائے جینا کی ابظامرد کیما جانا ہے کہ ایک طبقا ان اداد مخترد دل کا ہے جواپنی طلب صادت کی دجہ سے تقامت موجودات کو دست بردار موکرد او خدا بین ہم سے بہت آگے ہیں۔ اس لئے ان کو صف ادل میں کمرسے ہونے کا استخاق صاصل ہے .

د دسری جاعت ان مشرشدین کی ہے جو دل بیار دست بکار کے مصدان ہیں۔ کہ اپنے مشرب کے اصول صوالط و شرائط کے بھی پابند ہیں ادر بفندر عزورت ۔ مگر بیزا ہماک کے اپنا کار وبار بھی کہنے ہیں۔

برچهست از فامت اسانه بهاندله است در مه تشراب توبر بالانے ک کوتاه بست

بہند رک کو توجد کا مین احدور خبار عالم کی ہدایت ہیں ایک محضوص اوطیل اغدر شان یہ دی کہ آب کی ہدایت عام کسی قوم اور کسی شرب کے واسط مو فون اور محدود یہ بیتی بلکہ مساوات کے زبر دست اصول کے مطابی آب نے سب کدیکسال ہدایت ذرائ ۔ اور جس بزرگا پشفقت سے سلمالان کو توجید حفرت احدیث کے دقیق مضاجی بہا این مسلمالان کو توجید حفرت احدیث کے دقیق مضاجی بہا این سلمیں اور آسان لفظول میں مجمعا جائے اسی طرح بکمال عنابیت برند دور کو ترک کے لفظول میں مجمعا جائے اسی طرح بکمال عنابیت برند دور کو ترک کے نفی مان اور الحق میں اور الحق میں میں دور کا میں کو تا بھا بھو تا ہو گئے ۔ فالم اور طرفیت بہا کہ کا میں میں دور الحق میں میں دور خوال سلسلہ ہونا تھا تو استخفار کے احداث اور اطاعت اور طرفیت کو بہا ہور جیسکے کا گوشت مو کھانا اور بر ہم بہا ہو گئے۔ اور بر ہم بہا کا گوشت مور در ماتے تھے کہ بہرکور نوج بنا اور جیسکے کا گوشت مور کھانا اور بر ہم بہوا ہوں۔

اگر به نگاه نامل دی اور مدایتوں کے جو دفتا فوتنا بند داراد ممتند دل کو برتی بیش اگر به نگاه نامل دی و برقی بی بین افظیس مشرک کو موحد اور کم کر ده را ه کو حق شناس بنیان کیلئے کائی بین اوراسی ایک بدایت کی تعمیل کوالشنان کامل الایان بوسکما بحت شناس بنیان کیگئے کا گوشت کا استعمال بموجب آئی کریمیه کو مکااُ هو کو بند از از ایس لئے کہ جھٹے کا گوشت کا استعمال بموجب آئی کریمیه کو مکااُ هو کو بند از از اور جد خالق مطلق کا کمل بین ب اور برہم معنوع گردانا اور بین می کو خالف مدے موض فی الحقیقت ، یہ بدایت کس ندرجا می اور بر چھولے چھولے جھولے جھولے جھولے جھولے جھولے کی استان میں در کی الم خالف میں جو ایک ایک الایک الله میں برائی کو کا مل بنداستے ہیں - اور کی المیناد ہیں جو ایک ایک ایک میں بایت کی بددات بزاروں بهندوں نے شرک سے جوانچ الیسا ہی براکہ اس ایک برائیت کی بددات بزاروں بهندوں نے شرک سے جوانچ الیسا ہی براکہ اس کا بیک برائیت کی بددات بزاروں بهندوں نے شرک سے

برارموكر تذجيدرب العزت كاافراد كمياءا ورحصنور فبلة عالم كح فبض وتصرت ابلي

منتفید پوئے کا عنیار لے ان کو خدار سیدہ لوگوں ہیں شار کیا۔ لبذاكه ديگر مدايات يمي فابل وكرمزور بين ليكن برنظ اختصارات بابني دكها ناجا بهنا بول كماسى ايك بدابت مذكوره بالاكما نزات سركيم كيس كيك أفازالم ہوتے مگرا ضوس طوالت کے تون سے میں فدروا فعات کاعلم ہے ان کو می لدائنت نقل بنیں کرسکتا۔اس کے محتفر طور برجید حصرات کے حالات تم تبیاد انگارش کرنا ہوں۔ بنالخ عوبه بهار كايشهور داقعب كمبيدت جربج مهائ ببدانتي وشاشرى جدر تعنلك كرئيس ادرائي تنج علمي كاعتنا رس صنلع زبرت بين قيم كرسردار تنظ تسام ازل نے ان کی برایت کے واسطیز وسل بخدیر فرمایاکہ نیڈت صاحب موصوت نے عكم مرزاليقوب بيك صاحب دارتى خرآ بادى جودر مبتكثين مطب كرل تضان كي زبان سرکارعالم بناه کانام امی سنااه راس کایات مواکشتاق زبارت بوئے کیدع صے ابد جب يمعلوم بواكه جناب حفرت بالحى لإدالشراليت لارسي بن ادرخان بها در دولوى سفطل م صاحب کے مہان جوں گے فو نیڈٹ صاحب ممدفع بھی معیرا درزاد ہ کے اس نابریج کو یا کی اپر بہنے اور حاجز خدمت ہو کر فذمبول ہوئے اورزبان سنسکرے ہیں و دانسلوک براھے جن بن قد چید باری تعالی کادکر مقا۔

نیڈت جی نے دسناب ہوکر بجمال عجز دنیاز عرض کیا کہ مہاتما جی کالے کالے تون زبان سے انکابل میں بڑھے ہیں ، گمرگو شائیں مہراج تصدیق کاگر نوگر داپخرے ، حبر کا اب کی مختاج میں ادراس کے داسط آپ کے جران سیس فذایا کرآپ جگت گروا دران رانا میں، آپ کے درسے اس مجکاری کو بھی اکرا الی جائے گا۔

سرکارعالم نیاہ نے فرمایاک نیڈت جی فدا در بندے کے درمیان جوامرادی اس پر دو بد باکا پردہ پڑجانے سے النان کی انکھا تول ہوجاتی ہے کیکن اس محاب کو جب مجت کے ناض کھاراتے ہیں تب بندہ اپنی حقیقت سے دانف ہو کرصفات آلمی کی خفیق شان کا مشاہدہ کرتاہے ، نیمڈت جی خلاصر پر کھمنت ہے توسب کچیسے ادر محبت تہیں آد کچھیں

انتخبت مرده زنده می شود در محبت نتاه بنده می شود

ية فراكرارشاد دردا الجهانيذت بي جاد بير بلاقات بدك

نیٹ ماحب نے حکم کی تعیل کی، ندمبرس بوکر کوٹ نو ہوگئے گرا کیالیں مالت طاری ہدی کہ کمیف ہوکرانی گیٹری مجینک دی، اور ہاتھ اسٹاکر مبنایت پردرد اہم میں کہا ہے کہنمیالال کی اور لے ہوش ہوکر گریڑے۔

وگ ان کوائل کر دومرے کمر میں لے گئے جب انا قد ہوا تو بہلا حملہ لے ساختہ ان کی زبان سے بنلکا ، ٹری مجول میں ٹیرائندائن معلوم ہواکہ وہ نزلکار ہر گھٹ میں براج ربا ہےا در ہر چرزیں اپنے زالے روپ کا درشن دنیا ہے۔

اس ردز دولاں نیڈسنہ علقہ غلامی ہیں داغل ہوئے اور حسالیکم ایک خلاص میں ہمد وقت محوادررات کے آخری لفِف حصد ہیں ہمیشہ بیدار رہتے تھے بکد نیڈت صاحب کا ایک عجبیب دغ بیب وافعدادر بھی ہے بگراس کا لے پروہ مضابین بیل طہار مناسب نین علوم ہوا۔ علی بذا بالیہ ملک کرائن صاحب وارثی رئیس فداحہ مظفر لورجو علوم ظاہری ادر مذہب آبان سے بخوبی واقعت سے اور اکر ماحز خدمت ہواکر نے سے ان کے سامن ایک مبدو
ان اور سلسائہ وارتی بیں واضل ہوا، اور حصور قبل عالم نے دکراہم ذات کی تعلیم ان انعلول
میں فرمائ کہ مرد قت اللہ اللہ کمیا کرو، اور برسم بہا لیا ، ارشا و ہواکہ اللہ سینے کا گوشت
علیان، اور بہری پرشش نے کرنا، اور برسم بہا لیا ہ جب وہ چلاگیا تو الک نوائن سیا
نے آبدیدہ ہوکر عرض کیا کہ بہ غلام جیسے حضور کے طل تمایت میں نیاہ گویوں تو انو صل کم تبنیل
کے گوشت سے احزاز قطعی اور خداکی وحدا نیت کا پورالیتین ہے مگراف وس تھ بدانیب کو
اس کا شور تہیں کہ بریم کیونکر بہا ہے تنے ہیں اور اس جوگ کے جوطر لینے ہماری تدیم کی الوں
بی مذکور بین ان سے دلیہ بی تمین کیونکہ بین آپ کے حکم کا آبائی ہوں۔

سرکارعالم نہاہ نے دلیا کہ و دکر کرتے ہو بمتبارے واسطے دہ کافی ہے اور ہر ہم پیچالاگے تو سے زمینداری کا کام اور اہل وعیال کی گران کس طرح کردگے۔

موصود ن فی دست اب نه بوگرعوش کیا کم آج سے بیمیندادی کا خیال بھی نکردن گا۔ بلکا نزار کرتا ہوں کہ اب ریاست کا پان بینا بھی مجملاح امرے اوراس کا بقتین ہے کہ جو تام عالم کی برورش کرناہے وہ محصلہ بھی میری نسمت کا مکرا اعزور دبگا ، کبونکہ حضور کی زبان مبادک سے بین جبکا ہوں کرمیں طرح خداسب کا خالت ہے اس طرح سب کا مان قدیموں سے ہ

آپنے زمایاکہ تلک نرائن مجت کا تقامنایہ ہے کہ ایک صورت کو پکڑا ہو۔ دہی کہا ہے ساتھ بہاں رہی گی۔ دہی مرتے وفت، دہی فرزیں، دہی حشریں ساتھ رہے گی مجھلات اکٹ وُئے مُنَعَ مُنْ اُسْتِیہ

سلک زائن صاحب نے بات جولکر باسندعائی کرحفوداس پرویش کے ساتھ تونیق کھی مرتمت زمائیں توسب کچھ ہوسکتاہے در نہیں - ادر میری نا چرکو سیش سے کچھ نہیں ہوگا۔ بالإنك نرائن صاحب كاير بو حصور قبلة عالم كوليند أكيا ا درمسكراكر سينست ركان اور زمایا کوست بن کلف بنین ع معنوق دعنق و عاشق برسه کیسای ها

اس دفت سے بالد تلک زائن صاحبے جلد تعلقات سے دست بردار موکراس ارغ یں جو لبلورمہمان سرائے کے تھنا ، اوران کے بزرگ مسافروں کے اکرام کے واسطے و فق کر گئے نے رہنااختیار کیا اور حضور کے تعرف سے ان کی تاحیات برحالت رہی کہ بحد و تنکی خیال بین الیهام هردن رہتے تھے کراکڑ لیکارنے سے میں متوجئیں ہوتے تھے ادرکسی شب برکیفیت ہوتی تفی کر باغ کے درخوں سے بعل گرمو کرد و نے تخفا در با داز بلند

كتة كنفه «برلحظه بشكل دگرآل يا دبرآمده

ية تزالذكرارشا د كرايك صورت كويكولو. الى تره وجبكى بالوتلك نوائن صاحب كو خاص طورېر بدايت بردي. يحكم د بجرمتر شدين كويمي صفور تبله عالم في اكثر نباكيد فرايا ب. ادراس کی نعیس سے متعددارائی ندمستفید ہوئے ہیں کیونکه معرفت آتی کے واسطے پہنہایت اسان اوربهن مفيد طرلفزے-

جنا كي محققتن ادباب طرافيت في النهم بدين كى ترسينه اوتعنيم كمسلسله يس ص طرح دير مرازح موفت كا ذكركيا باس طرح يمي فراياب كرموفت حفوت واجاليجة دوادع بينظم ب قسم ادل كانام موفت بالكد ب جس كومونت دات كي كيت ين . يعن ا دراك جنيفت أحديت بل طلال بطبل القدر من تركسب وكوشش سے على بونل اور ع توسل د نوسط کامخان - بلکه به امتبازی خرن محضوص ا در برگزیده مقربین کومنها زالته تفلين بذايريس كواصطلاح صونيبس عنايت ويب ادرتشرلين ازلى كيترين. اورتهم ان کا تام معرفت رسمی بامورت صفات ایزدی ہے جس کوعطیات خداد

ادرعنايات مرشدى كسائف حدوجهما ورواسطه اوردسيله سيهي في الجيانعان احرردكار بادراس كصول كي واسط دوصورتين واكرتى بين العض طالب راهن الزار فدرت ېچى دىبے *ھۇں كو ا*ئىر صنعت گوناگوں بىں شاہدە كرتے ہیں. لبقل. دَ ذِيْ كُلِّ شَيْءَ كُلُهُ آيئة " تَدُكُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ مَا اللَّ

یہ شیال ان کا جُبِ قِبل اور پخیتہ ہو جانا ہے تو موجد دات کا ہر درہ صنعت آئی کا کرشمہ اور تدرت لامتنای کا آئیتہ ان کو معلوم ہو تاہے اور حبد ارض وساوات. خالق کا مُنات کی کیتائی اور ہے مثل کے شاہد عادل نظراتے ہیں۔ بغوائے اوق فی خمان الشملواتِ واکنا دوشوں کہ اختیاد کو باللّبِیل کا لنّبھار کا کیا جہ لڑہ ولی اکم کیتا ہے۔

اورد دسری صورت بیسے کر کیفی عشاق نظارہ الذارشار بیقیق کے اشتیان میں جب سقات موجودات سے فاریخ ہو کرمیدا ن طلب بیس سر کمجت کوئے ہوئے ہیں اور اپنے اختیارات کی کو تاہی اور نادسائ و کیکر بیٹر ارتجو ذائسار اپنی مجدب نزین چیز کو معرفت آلبی کے لئے آئینہ نبا کے اسرار قدرت اور الخار رب العرت کے مشاہدہ کے واسط جبحو کرتے ہیں اور ان کی یہ نیاز مندی بارگاہِ خدا دندی میں اگر لیند ہوتی ہے تواس پردہ بیس مطور جفتی کے جال با کمال کا نظارہ ان کو لفیب ہونا ہے خصوصاً رہنمائے کا مل کی صورت کو جو آئینہ نباتے ہیں ان کو کا میابی جلدا ورضر در ہوتی ہے۔

حبائي عارت بالتدسيد على بن سيد محدد فاعليه المرتمت جوم مرك مشهوما ديب ادركير الشان صوفى مشهوما ديب ادركير الشان صوفى مشا و درجبنول في حاليس سال نك طلق الله كي اخلاق ترسبت اور دومان أعليم فرما كيست هي سفرة قرت فرمايا - ان كايه قول صاحب طبقات اللبري في عليدا صفو ٢٢ مين نقل فرمايا به كرمن كان مئع أمنتنا فرم بيك أينا كاكن أدئت فرمايا بهرشد كي سائفة وكاس كامرشدالته كي سائفة اس كي معبت بين ميرة كاس كامرشدالته كي سائفة اس كي معبت بين ميرة كا

ا درای مئلکیمولانار دم علیالرحمة نے اپنی مثنوی میں بجمال دصاحت استظیر فرما کمر صاف الفاظیمی طالبین را دحت کو بر زرین لبشارت دی ہے۔ چ نکہ ذاہبیرراکر دی تسبول ہم خدا در ذاتش آمدیم رسول۔
ان دوؤں مستند اور ممتاز صوفیدں کے اقوال مصرضا لاکا مفہوم اور ماصل صور نیلہ عالم کے اس ادشاد کے مطابق اور مراد ت ہے جس کا خصوصیت کے سامنا الم تاکس نرائن صاحب کو حکم جواکد ایک صورت کو کم زائد و ہی کتمارے ساتھ بہماں رہے گاوی مرلے وفت و دی تربیں و دری صنر بیں سائند رہے گی۔

بلکه ده مستقرص کو طالب مو فت آلمی کے واسط آئید نبانا ہے اس کی ظاہری صورت اور جہمانی لاعیت آگرچ ادی ہی کمیوں دم دھر محرصیت صادق کے انزات ہے۔ اس کے دی تو ائے ادی طالب کو مشل اشیائے روحانی فائدہ پہنچائے ہیں جبیباکر حصرت مخدوم شرت الدین بہاری علیہ الرتمت کے تذکرہ ہیں منقول ہے کہ بہیا کے جنگل ہیں جب آپ کو استفراق سے افاقہ ہوا اور سمی چولاہی " اجرکو ان کے خلوص آمیز خدمات کے صلابی روحات کی کہتا ہم دی توصور بتیلم ہا افتار فرائی کہ ان کی محبوب مجددی جینس کے تصور کا حکم دیا اور چولاہی صاحب کو اس مادی مستقرسے بو فائدہ عالم ہوا۔ که واردات روحانیہ مے تنفیض ہوا کہ واردات روحانیہ مے تنفیض ہوا کہ واردات روحانیہ مے تنفیض ہوا کہ واردات روحانیہ مے تنفیض

على بندا بومحددديم بن احد عليه الرحمة جن كى لينبت امام شوانى في الحصاب كم يراني في الحصاب كم يراني دو المحصاب كم يراني دوت كاستاست بن وصال الما ورشونيز بدين مزار زيارت كاه خلائق ب الن كاقول بدب كولفنا دِن قرائة الدُلْكَ به الن كاقول بدب كولفنا دِن قرائة الدُلْكَ به الله المحتاجة في ها حجال كو يستم بي المراكبة من المراكبة مولاكي تل المراكبة من المراكبة المراكبة من المراكبة من

ورلسان الینب حنون حافظ نیرازی علیالرتمت نے طالبین رادی کے اس ستقر که استعاره کے طورپر دوسرے الفاظین به نرمایا ہے کہ۔

مادربيالعكس رخ يارديده ايم كييز دلانت ترب عام ا

ا درعارف سامی مولاناعبار کول جامی علیالرحیة اس طرح ارشاد فرمانے بین سه ائخ ديدا ندروخت حاكى كند تخفيقها مستركر از لفليديان نرسدك بحفي كنند ادرمفرت الوبجرصدين من النرعة في يعلم فها في سيكر إذ تَبُواْ عَمَّرًا إِنْ عِترِيدَه، كرمجو بكبريا كحجال حببال اماكا اكرنظاره مطلوب شينوآب كي عزت المهاركي أمينينباكر دیجیوگے آوان کی مقدس صورت میں حفرت رسالت کی شکل زیبا کی دیدہے متعید ہوگے۔ اور یکھی دیجے ہیں کر عقبتن ارباب مونت کے اس خیال کی بنیاد حرف ان کے شخصى قباس اور ذاتى اجتها دبرموتو ن بيس بلكر قرآن مجيد شابدصادق بي كرهوت ربالعرت في ابنى موفت كى واسط بكال مراحت بي طراقة أبيلم فرايات حبناني رسورة اعرات بارة ٩ ركوع ١١ ين ارشاه فرما المسكر حب ويلى وعلى السلام) وقت عينبرآئ اور م كالمكيالة قَالَ دَبِ أَدِنْ الْعُرُو الْيُكْ قَالَ نَنْ تُوانْ وَالْدِنِ الْفُوْرِ إِلْيَا لَجَبَل جَابِ اِسْتَقَرَّمُكَا نَهُ نَسَوْتَ تَوْمِنَى كُلَّاتَ كُلُ رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ ذِكَا مَّخَزَّمُوْسِ صَعِقًا. اس عبارت كامفهوم بامحاوره الفاظيس ببب كمة وسل على السلام في مشابدة جمال أبي كي نتأ ظاهركى ربالعزت في مجهاد باكرتم نظارة عظمت احديث كى تاربنس لاسكته لبكن ابيني كليم كي چونكه خاطرا درعزت افرائ بهي منظور مني اس لئے ديجينے كاطرابية تعيليم زياباكه اس بياد كى طرت ديجيد بعنى بياد كومتقرنا وقد ريحه سكرك براس بيادير شابد بينان بنی زمان - توبیدار طلل ایزوی سے بارہ بارہ ہوکرسمار ہوگیا - ادری بین بوکر گرائے ۔ اس شہادت قرآنی سے صاف ظاہر ہوگیا کہ با دجود کودی علیا اسلام حلیل الفذر رسول ا در نکتَه الله موسی کلیا کے ممتاز خطاب سے سرفراز تھے لیکن اس نخصیص کے نتا مجى نظارة جال محزت ووالجلال كے لئے ان كومتقر قائم كرنے كى بدات ہوى - إدريد كبى ظاهر بولكياكه يباز كي حقيق ذعبت ا درماسيت عالانك مادى نفى ميكن تجل الذارا أكى كے ادر وحان وارداد ادر وحان واردات ين موى علىالسلام كاشرك حال را- ادر

مدسى علىالسلام كواس سقرك وساطت سي كماحقه فائده مجوا خلاصه بركة حضدر قبله عالم كأياد شادس طرح سياق طرلقيت كحمطابن الدامول من مذہب کے موافق ہے اسی طرح روحانی انزات ا در حفانی برکات سے مملوا ور تقور ہے س کے مفادے بالی نوائن صاحب دینا کے دام تز دہرے ہیشے کے لئے آزاد ہوگے ال اكر منوداس بدابت كأتميل سيمنزل مقصود تك ينج

حبيباكمنشى دام مسهابيس لال ساكن قصبه رحيم آبادجن كاحضورك فديم اراتمندول میں شمارے اس بدایت کی تعبیل سے السامسنفید بوئے کہ برہم جاری خطاب پایا اواس فداشناس كاايام جح بينء فات برانتفال هوا-

ا درسیاحت کمزنال میں جب کرمر کار عالم نیا ہ حافظ عبالقیوم صاحب دارتی کے مہمان تنے اور حافظ صاحب کی سفارش سے آپنے رام سروپ امرنسری ناجرائیپنہ کر واخل سلسله فرماكر وكرالله برك داكى وروكاحكم ديا وادراد شاد بواكر بريم بيجالز وكيه ع صد کے بعد وہ دادی شرافیت حاصر ضدمت ہوئے۔ آفد دیجماکدان کے لباس بی مرفع کی دضع کا ایک کرند تھا۔ دوسرے دور خصت کے وقت پیلم بواکم انبداد ی شعور حلاح کے ومجر برحها ودوباكرد

ادردي بيشاءمري داستوكى جببرددى بي بيت ل قديمكم بواكه نظركو ليرجو كالويترى د کھائ دلیگا دربر بم میجالا گے لا الدار آئی کامشابدہ ہوگا اوربرد فت اسم دات کی تبیع یہ صاکر ميرنيام ميل كالكيب ده حاص فدمت برك قدان كوظعت نقرد بجريم شاه خطاب ترت زبا الغرص حضور فباعالم كي فين ولفرون سيمتحدد مندومو حدا ورضابرست بوكك من میں ابعن صلقہ گوش محبت البی کے بوش میں تعلقات، دنیاسے بھیشہ کے لئے سبکدوش من اولیق اراد تمنداب وعیال کے سائند مگراصول اسلام کے بابندسے۔ يهود لول كى ارادت على بداحد در فبله عالم كے فیصنان باطن سے بهودى سى يحريب

رے. بلکشل دیگرارالمتندول کے دہ کبی عاصر خدمت ہو کر بجال خلوص وعیتدت ملفة علامين داهل مولے تقع جنائي فيهندشاه صاحب مادم ماص بارگا و وارثى كت مِن كه ايك مرتبه حضور قبلهٔ عالم كفئر مين قيام بذير تفي كه هواه گالني يرايك مرد ادرا يك عودت : انگرزی لباس ب انته بن مهمای کے آئے اور مجھ سے کہا کہ حاجی صاحب بابا سے عن کر دک ہم مدراس سے حرف مربد ہونے حاجز ہوئے ہیں بین نے حاکر حضور سے عرض کیا کہ ایک میم اور ابك الكرزآياب استاد واللالود مين أكران كوكيار وداول قدمون وكاورميم في این جوز کرعوض کیا کہ بم گہز گاروں کواپنی غلامی میں فبول زبلیئے ۔حضور نے ان کومر بید کیااور فربابا كأاس كازبان سافرارا وردل سے نصدلین كروكة من طرح موسل عليه السلام خدا کے رسول اور کلبم سے اس طرح محد خدا کے حبیب اور پینمر ننے اور جو چیزیں قرآن ہیں حرام ادرممنوع بين ان سے برمبر كرنا. اور جو فرض بين ان كو بجالانا- اور حجوث مُولنا ؛ مهراك بتبندد يجران كورخصت كرديا. اورمجه سة داياك فيض كذان كوالكر وسمجه تضر. بر ببودى بين مگراب دائرة اسلام بين اكتے ـ

یں نام میرآ باردن ہے بیکن حب دلایت بیں پڑوشنا تھنا فومیرے کلاس نبلو اوجر مول آداز ہونے کے محبکہ بار ن کہتے تھنے ادراس نام سے اب کی منہور ہول۔

پیریں نے کہا۔ یہ فرمایتے کہ آپ مربدکب ہوتے الفوں نے کہا بی سنشاع برائیر کے بزل ہاسپلل کا انجان تفاد ہاں عوس کے زمانہ بیں عاجی ساحب کو دیجھا۔ بہلے بہر مربی ہوا ، بیر مربی بہن اور بی بی ادر ہیے بھی مربد ہوگئے اور الشائی بی سب کو لے کر دیوی ٹرایت گیا تفااس و ذنت یحکم ہوا تفاکہ لوکری چیور کی وا ویفلن اللہ کو فائدہ پہنچا کو فداران ن متبارات صدم تم کو عرود دلیگا۔ جب سے بہاں رہنا ہوں ادر صح و شام مرابیوں کو دوا مفت تفیم کے تاہوں اور بہت ارام سے ہوں لوکری سے بہت زیادہ اب اُمدن ہے۔

بیسکریس نے معالقه کیا اور کہا ڈاکر عماحب بین کسی اس کارکا ادنی غلام ہول پیر ہم دولوں دیر تک صنور کا ذکر کرنے دہے اور شب کو ڈاکر صاحب کی دعوت کی یہیں بیں ان کی مین ا در بی بی بین شرکی ہوئیں۔

غرفن من معنمون کے تذکرے دیگر برا دران طرفیت سے بھی منفول ہیں ۔ ادر گوکہ ان
دافغات کا ذکر کی ہی سے خالی بھیں ہے۔ لیکن شارکیا جائے تو مجفا بلہ ہند در کے بہردیئے
تداد کم معلوم ہون ہے مگرای کے ساتھ بربھی کہرسکتے ہیں کہ معنا نات لبنداد (شرایت)
ہیں صفور تبلاء عالم کے صلعتہ بگرش بہر دی زیا دہ تخف اس لئے کہ وہ انبوان ملت جوسیت
عواق ادر زیادت عقبات عالمیات کو مستفید ہوئے ہیں گرا گال بہردیوں کو طاقات ہوگ ہو صفیہ کے
اقتان عام سے مستفیض تف علاوہ اس کے ادیم وافغات سے بھی اس نبیال کی کانی نصدین ہوئے
جنا کی ایک مرزیر کو ارعا ملم نباہ آگر دیس صافظ گلاب شاہ صاحب کے مہمان تف کہ خادم
خدمت ہوئے نزمایا کی بیار موشناق زیادت ہیں ۔ آپ نے زرایا بلالو . جب دہ عائز
صفور قبلہ عالم نے زرایا ۔ ایس بلدک ربم ارمکان کہاں ہے ، اکفوں نے دست لیت ومن کیا۔

بھر حصور قبلہ عالم نے حاضری سے مخاطب ہوکر قربابا بہ ہور ہے باریں جب قوق کی سرکرنے گئے تھے تو انجیس کے مکان میں مھڑے کئے اس و قت ان کی عمر کم تھی مگران کے باب جو دہاں کے بہو دبار ک کے مردار اور صفرت عزبر علی بینیا علیدالسلام کے مزاد کے کلید برداد مخت انفول نے ہماری بڑی خاطری اور اپنے ساتھ اپنے خاندان کے مردا ورعور آئول کو مرداور ور آئے ساتھ اپنے خاندان کے مردا ورعور آئول کو مرداور عالم کے فردا ورعور آئول کو مرداور عالم کے فردا ورعور آئی کے د

ان کی ماں میں خدا کی حبست ہیں گر جھوڑ نے پرآماد د تھنیں گرہم نے ورکا اور کہا کہ اپنے بچوں کو خدا کا بندہ سمجھ کر سہلے پرورش کرو پھر نیتر ہو حانا۔

ادرحانظ گلاب شاہ صاحب قربایا کر بہتمہارے بھائ ہیں ان کی ضاطر کرو۔ اوراس کاخیال رکھناکہ یہ لوگ گوشت بہت کھاتے ہیں اور جائے زبادہ پیتے ہیں کسی بات کی کلیف نہو۔

ادرحب حضور فیلاً عالم نے آگرہ سے مراجعت فرمای تو ان کو اپنے ہمراہ دلوی ترلیف لائے اور چندر دز کے لعدان علم بات روحانی کے علاد ہ جن کا علم ہم کوئیں ہے ۔ بظار رحی ان کو تہیں نے درخاص طور بر ان کو تہیں جن رحمدت کیا۔ اور فعاص طور بر کھ بدائیت رہی فرمائیں .

ان کے اس نیام کے دوران میں بایش ہو بئی آوسولم ہواکہ یا جاتی ہی ہیں ا در ذکرخی می کرتے ہیں۔ اور یہ تو بریشیم خود دیکھاکہ رات کے آخر صفیص وہ سوتے نہ تھے۔ ا دربی بھی ایمنوں نے کہا کہ بہ سفر والدہ کے حکم ہے کہا ہے کبونکہ مرحوم نے دم آپیں یہ وصبت کی بھی کہ لیز کسی دومرے خیال کے عرف مرشد برحق کی قدم موسی کی مبنت کر ہند ڈٹان جانا اور موجع پاکر برعوض کر دنیا کہ آپ کی مشتاق تربارت مرکبی .

بارسیول کی عقیدت ای طرح بات کمی صفید قبله عالم کے دست گرفت تف کم نرانتان برسیول کی عقیدت ای طرح بات کمی صفید قبله عالم کے دست گرفت تفکر کرزانتان بین ان کی آبادی چونگر بہت محدود ہاں کی اظامت باعتبار میرود بول کے اس کی التحاد کر و و دل فی بین ان کا خاص نفوت اور آپ کے ادائمتندوں کا لادمی حقیب اس کے انزانت سے بارسیوں کا فلب بی متنا نزا دو توریخا اور باوجود خبری غیرت کے ان کی عقیدت سلالاں کی اداوت سے کس طرح کم دین کی مطابق کی در مینا عالم نے محب الی کا ماں اور اس حیثیت سے کی در مینا عالم نے محب الی کا مبتق شان ہے۔

کی دکھ صور تغیلہ عالم نے محب الی کا مبتق شان ہے۔

بر صابا جو بادی کل اور رسم نے کال کی منتق شان ہے۔

چنا پخدمولانا بدایت النهٔ صاحب دارتی، دراس چدمشورا دب اور محدث ادر المرمفت زبان تقدادرجن کے نیخ کارباب علم دفضل نے اعراف کیا دہ بلی ظند مهب ایک آنش پرست تقدادر چونکہ اپنے برمب کے عالم تقداسلتے باری اپنامقندا اکو بھتے تھے۔ بہن جب طرح موصوت دبیع النظرا ورجاج علوم وفنون تقداس طرح برتی طبیعت کا انداز تفاک کوئ خیال لیزکسی فقری استدلال کے فائم بنیس کرتے تقداس کے آئٹ برسی سے الاس د تفظ اولیعی شکوک دفع کرنے کے لئے بہن د تدکی کا بڑا حصواس کوشش اور بہتی سے مالاس در تعظ اولیعی شکوک دفع کرنے کے لئے بہن د تدکی کا بڑا حصواس کوشش اور بہتی سے مورٹ کیا کوئی فدانشاس ندم ب می تلفین فرمائے۔

عوصتک دہرت کے خیال میں متبلاد ہے احکجہ ردند مذہب عبدی کی نقلید کی مگر تبلیت کا مسئلہ جواصول مذہب ہے جب مجمد میں نہ آباتو فقر نے اسلام کی جانب رجوع ہوئے - اور آخر حصور فیلا عالم کے صلقہ گوش ہو گئے -

چونكه مولاناك وافع سبعيت وارا درت كاعلم حيثمد بيرتبس اور ديمجبكو كماحظ بيعلج

ككبا دركهان ادركيونكرسلسا وارتى بس آب داخل بدئ اسك كمولانك ابنى مركد شنك بى لفرحت بيان بنيس كى البنه بسبيل ذكره اكثريه كتم مختف كدمر كارعالم ناه ن بائته كمرك نوجيد كاسبن اس طرلين برعابا كم شفقت دنيا البى منكشف بركئ كراساب دنياسة تطفامتنغ رمح كبار

ادرسب نے بہی دیمسائی کرموصوت کا طربه حاشرت تنہابت سادہ اور موجودات

یے لِاقتان تھا اور تاحیات بحمال تبات واستقطال ان کا نامدا فرجال فائی را عالانکہ بخطی کے کھانلے میں فرروانی کے داسطے مقد در حقرات آبادہ مہرے کیاں ان کے پہند نیال نے بہیشان کو آزاد رکھا، اور عنایت دارتی سے کہمی ان کا دامن نرید بنکد حص و جو اسے علی بندا داکھ و مسابھائی جو آج بر جراو فر و مہا بات کی مالک حقیق نے در سرا بھائی ہو آج ہو جر جرار فر و مہا بات اپنے نام کے ساتھ وارثی کھتے میں اور کہ باتھ وارثی کھتے میں اور مہی کا مشہور داکر دن بین شمارے ان کا کھی تجیب و تو ب واقعہ کے معلوم بنیں کیا صورت بیش آئی کرموصوت کو کمیسی سے شون ارادت دارتی کشال کشاں معلوم بنیں کیا صورت بیش آئی کرموصوت کو کمیسی سے شون ارادت دارتی کشال کشاں دیون کی میں داخل ہوا۔

چنائید فداکر صاحب کے دا تعدیمیت کا خلاصریب کدایک روزموصون معایی بین کے صافر خدمت ہوئے اور فدمین کے لید مہلیت اضطرادی صالت میں آبدیدہ ہوکر کوشن کیا کہ مہم گہنگاد ہرگر اس لا تن دیستے کہ آپ کے مفدس درباری صافر ہوتے مگر آپ داندہ کر دراہ کرم داندہ کر اندہ اہر کرم نظامی میں قبول فرمائیے۔

حضور نبلُ عالم نے م<mark>تورث تال کے لبد دولان ک</mark>و استغفار پڑھا کر داخل سلساؤلی اور متب کم مولے ارشا د ہوا کر انش بین کر میکہ ، ب تام عمر محبت کی اس اگ کا سامنا ہے ۔

جوغیرالنّہ کے تعلق کو مبلادیتی ہے۔

ا درخادم کو حکم ہواکہ ان کو درگاہ بین فضل حیین کے باس کٹم راد د ٹاکہ ان کوکسی نے کی تکلیف نہو کیونکہ دورے آتے ہی اور بڑتے فض کے فرشنا دہ ہیں۔

دوسے دوزدد اول قدمیوی کے لئے حاصر بوٹ او داکر صاحب وست لبند عوض کباکہ ہم کوکوئ بدایت فرائ جانے سرکارعالم نباہ نے داکر صاحب سے مخاطب ہوکر فرمایا کہ سیمیت کا نقاصا یہ ہے کہ دل ہروفت باو مجوب میں معروف ہے اور ہائتوں سے دنیا کا کام اس طرح کروکہ دول کو ہائتوں سے سرد کار بونہ ہائتوں کودل سے تعلق سے اور اس کی لقدین ہوکہ خدا ہرا مکے تنبیہ اور تمثیل سے معرا اور واحدا در قدیم ہے۔ جافہ خان کو فائدہ میں بخاکہ ہ

ڈاکڑ صاحب کی بین نے وعن کیا میرے پیارے رہنامیرے لئے کیا حکم ہے ارشاد

ہداکہ بجر خدا کے کسی کومعبود نبط الوادیم برمینے کے وسطیس تین روزے رکھا کرد۔ اور حس کو بھو کا دیجواس کو کھانا کھلاؤ اور جو بیا ساہواس کو پانی بلاؤ۔ یہ نم اکر رخصہ کردیا۔

دوران تیام میں اکر لوگوں نے ڈاکٹر صاحب سے یہاں آنے کاسب مختلف عنوان سے دریافت کیا، مگر انفول نے بدراز لوشید ورکھا۔ اور جواب بین ہی کہاکہ قسمت اچھی تنی جونار سے گلزامیں آئے۔

عیساً بُون کاسنفاده اس طرح منعدُ عیسایُون نے صنور قبلهٔ عالم کی پراز بداب دستا هوکرنی و دیم منتقدات سے انکوا در توجیر صرفتا صربت جل طلاکا کمال صدق و خلوص از کرکیا ا و ر

حصنور کے قل حایت میں نیاہ گزین ہوتے۔

ادداً کچاس مضوع فیض کریسی نمکاند شینین میراج عمدا غلهان بلگاه دارثی کالان صفه اینی عیسای صفه بخش می بغدر استعداد میرت آبی کیتش مین تاجیا پینین خامتی کیساتشاد دیس میرتن میرش می بکاس تعرف از فی کارز اسبا کراتر براک دست گرفته بیسای مجمدان بار دست بکار کے صلف تنفی انگری عادات نیالات دائر که انتظام سے بابرنظر آئے ہیں۔ بلکہ ان کے عواکفس سے نمایاں طور پرا ظہار ہوتا ہے کہ کا تب کا دل در دشوق سے مغموم اور سوز محبت سے مزور تعور سے۔ چنا پڑھا جی او گھٹشاہ صاحب وارنی نے جن کا قدیم خرقہ لیش فقر اربیں شاد ہے۔ (کیونکر موصوت کو کارجما دی الاول سے اللہ میں کا باد کرند دل کے ایسے عواکفن محمیت فرایا کتاب ہے رسالہ صنیافت الاحباب براجع بن عبیای اراد نمتند دل کے ایسے عواکفن محمیت فرایا کتابیہ جن کا ہر عملہ زبان حال سے شاہد ہے کہ یہ لیے قرار دل والوں کی بر درد آواز ہے اسے موالفن کم تاہوں۔ عراحین کا اقتباس نقل کرتا ہوں۔

بہلے مسٹر امسن دار ٹی جوافر افیز کے باشندے ادراہ۔ آر اربادے کے ملازم ادربارگاہ دارتی کے فدیم علق بکوش تھے ان کے خط کا ایک جلدیہ ہے کہ دشگر آن کل صفور کی زیادت كيادل بهت باجين ب مراحال آپر روش ب مم ادرمم صاحب آپ كے علام بين. على بذاايك عفبدت مند يورين جومعولي يورين كبي تنهي عبكه مقتدرا ورفعكيم يافته عیسای سے بین المبری الفک مینجرداجین نادر بلدے جن کی ظاہری انجیس صور فنار عالم کی زیارت سے بادی النظرین شرف میں میروین مگروہ اپنی طلب صادق کے لحاظب ناديده جال سيرب وارثى يشيفته اور فرافية تقان كالجمير شرليب سآيا بوا الك طول عراجيه جس كے معنامين وافعي شون و دوق سے مملوا ورجس كے برافظ سے موصوت کی گری عیندت اور کا مل محبت کااظهار بونام اسکی لبعض جیاس خیال سے لقل كرانا بول كران كےمطالعت بم كوم كار عالم نياه كے فيضان إطنى كاير كرتم نظراً! بے که وه دورانیا ده عبسانی حس نے آپ کو دیجها بھی مہبس متنا گر ہمارے رہنمائے کا ل کے نقرت روحان السامستيد بواكدان كى توريسادادت ومودت كى بى ادرول آويز توشير ئن ہے۔

چنا پیسٹر موصورے اپنے ایک مراج میں حوانگر اری شان میں تھا علادہ دیگر مصالین

ایک مقام پر تھے ہیں ہی کا ترجم یہ ہے مرے میٹوا میں جاتما ہوں کے مرارم الجزاب کے ایک مقام پر آپ کے کسی مقام کی ا مری ہیں ، مگر مری بڑی ممتا ہے جس کو آپ ہی اوراکر سکتے ہیں کہ ایک کو المہوس فاص کا مرحمت ہوا ورایی عنایت سے مرسے قبلی خوا ہشارت کے لوداکر دیں ۔

غو ترکیشرو و کے جارع بینے معمون کے اور اس فنم کی تمنا دَل سے ہوئے رسالا عنبا فت الاحباب بیں مسطور ہیں اور مرخط کے ایک ایک جملاسے مطرسالبری کے جوش عقیدت اور فرط محبت کا کما حقد اظہار ہوتاہے جو حضور قبل کا لم کے نعرف باطنی کی عین دلیل ہے اور آب کی فیضان بدایت نے عین دلیل ہے اور آب کی فیضان بدایت نے غیر فدہب اور عیش لیست تدقیم کے افراد کا لیسی طلب صادتی مرتمت فرمائی کہ وہ را ہوت کے عیشر فیم ہوگئے۔
"ملتی اور شاہ عیق کے گرویدہ ہوگئے۔

اورلعض عیسای اراد ممتر فیصال دارتی سے اس درجمسنفیص ہوئے کیر کا ملم نپاہ نے ان کو خلعت فتر مرحمت فربایا۔ اور ان خدا پرسنوں نے بعد انقطاع تعلقات البا زندگی لبرکی اور نظم مزیار بینہ بھیٹے سیاحت میں مصروت رہے۔ جینا بحیب مدمی شاہ صاحب دارتی جن کے ابتدائ حالات اوران کی ارادت و بیت کے وا تعات کا گر تھیکہ بخبی علم بنیں کیو نکد میری صغرت بیں موصوت کا اشقال ہوا۔ لیکن ان کے ہم عموصات نافل ننے کہ دہ بارگاہ وار نی نئے ندیم حلقہ بگوتی اور اورات کے باشندے تنے اوران کا آباک مذہب عیسای تھا۔ اوران کی و مذگی کا ذیا وہ حصہ ہندوستان کی سیاحت بیں گزدا اور شہور ہے کہ حین کی سیر کو عاد ہے تھے کہ اشنا کے راہ بی علیل ہوئے اور ماندالے بیں مہیشر کے لئے و بیاسے وست بر وار ہو کر دارالقرار کا سفر کیا۔

اس طرح ولا بنى شاه صاحب دار في جرمن جو سندوستان بين الزعن نجارن آئے تھے لیکن عنابین ایزدی شامل حال تھٹی کہ حصور فنبائہ عالم کے حلقۂ ارا دت بیں داخل ہوکر -ارك الدينيا بوكمة اورج بيت الله كي لئ بابياده حارب عفكد راسمين انتقال بوكبا-على بزاعبدالله شاه صاحب وارثى بهي عبسالى تضمين كانام حصور تبله عالم ك مشور خرقد ليشل كي فهرست بي إن كوبي الي بهي ديجها تفاهر حنيد معرا ورصعيف بهت ت الميل معن كاذكرا يسه شدد مدك سالفتكر في تقد كساميين كي نلب براز بوزنا تنا. جِيمِي گُفنلين ايك مرتبه دن كوسنو كھانے تقے - برسال سركار عالم نياه كي ندميري كيكة آلى تقدراس كركسي دبيات بن گوششيني اختيار كانتي اورُلقر بناڪ تاريمين ويرن صال وا-كونك كلارزا كاوافقه العال قديم الدئمندول كمعلاده دورافي سي كالزعبياي حضود فبله عالم كح حلقذارا دن بين داخل موكرآب كي نبضان بالمنى سيمستقيص موسيجن كى عيندت اور ببيت كے حالات ماسوائے شنبدہ كے لبعض ديده بھى بي اوراكر وافعات كاخلاصه بإدداشت بين مسطور يمي بيليكن بخيال اختفعار مرن البيحا يك عيسائ كي الادت كاداتد نقل كرنابوں جوسركارعالم نياه كے نيون وبركات كى عبم إد كارے جس كى مالت ادر كيفيت سے مباب حض ن كى زوردائر نوت روحانى كاكافى اندازه برسكتا ب د ه به که آخر دسمبرسته ۱۰ بیس ایک **ن**ه جوان لوردیین عبیسای حس کواب خدا کامنفیران ه

گمناچاہئے پریں سے ایک ترجم کو ہمراہ لیکہ نے ایس سے آیا۔ اور حاصر خدمت ہوگرآپ کے دست میں پریت پرنائب ہوا اور اجعد افرار معجب بہزار عجز دنیا زاسندعا کی کرآپ کے توسط سے اسی زندگی میں اور انتفاس آنکھول سے حتیقت صفات صدیت سے آگاہی اور کمجی الزار احدیث کا مشاہدہ حیا ہنا ہوں ۔

سرکارعالم نیاد نے بمال شفقت س کی کسکین اور شفی فرمانی اور تسیم کے سائفاسٹالپ خدا کو سینے سے لگایا اور میش ایسے ہوایت آمیر کلمان مشمل برووز ذلکات ارشاد فرمائے. جن کے اٹرات روحانیہ سے وہ خوش لفید بہترش مجت سے مکبت اور افراط مسرت کا بدیدہ برگیا ، حصور نے حاجی ادگھٹ شاہ کو تعکم دیا کہ ان کو کھا کرکے مکان میں مظہراد واوران کے

آرام كاسامان كرد دادركهان كاخبال مكونتا كوئ لكليف نهيد. د بعدهٔ ده نوگرفتار دام مجهت شام كه بغرص قدم بین حامز خدمت به الد تصفور نے

مبعده ده و سرما روسه به من ما مه برس کدیری کارودت بو و صورت مترجم سے فرایان کوسمجھاد و کرمنت خدا کی نیمت روپ ا درانز نی نہیں ہے جو شخصل بی مات حیولہ ناہے اس کو غدا ملناہے اگر تصدیق ہو قوم چرمیل س کا حادہ نظرا آیا ہے۔

مهره دس دو ابعد فهرحفور نباس عالم في اس كه بلاكر شريني اور نصف تنبين ديمت فربايا ورارشاد جوا - جا مًا يك صورت كو يكر لو- دي منهار سائن رب كي.

خادموں کے اس خداشناس عیبائ کا نام دانشان مترجم سے دریا نت کیا تو معلوم ہوا کواس جوان صالح کا نام کو ش گلارزا" ہے۔ اورام اسے اسپین کے ایک ممنازخاندان کا یدرکن ہے اور بڑے دولت منتخص کا بیٹیا ہے ۔ مگر یہ نظر تفریح پیرس کے مشہور کا ٹی نشل ہوئل ہیں زیادہ رسنیا ہے اور علاوہ علوم مذہبی کے دیگر فنون کا ماہر ، خصوصا علم کلام

مالانكېمينئىسى طىبيعتاس كى حن كېسندا دروحداينت پرسىن بىنى ا درار باب زېدا در اصحاب تصومت كام بيشنه نلاش رېنا ئىقا. كېكن مسرا حنشام على صاحب دار نى متولن شام ہے برسٹری کا استمان دیے والدیت کئے تئے ان کی زبان جب ماہی صاحب تبلہ کا ماہاں سااور آپ کے عدفات سے آگا ہ جواس و تت سے مشاق زبات نشا

غِ *طَلَّ مِن لاَ بِمَ*انِ عِيسائ کے طالات کا خلاصہ اور داخل ہجیت ب<u>ی</u>رنے کا واقعہ تو اسی وزرزنها ایکن میموکویه ذکها نامنظوری که یا رگاه دار فی گیراس حلقه نگوش کوریزائے کال کی عمایت اور توجہ سے ابنیا ہر کیا نیف ہوئے اور اس کے طروحیا ترب ہی کہا انقاقہ بوا. ۱ وراب به عبیهای کس هاات بس بوا درانه کمیا نسالات بن امکوننو ژی واحت کمیها نفه لگذی تابی<sup>د.</sup> المین الر خامرے دیجما مائے آداس بن شناس کی حدید ندگی کے حالات حسیطرات محبت منابت شاندار مطوم بوتي بي كيونكه بهبلا دوركاس طالب دا ومحبت كوفيصنان دار نی سے کیا حصہ الداس کی دافعی تشریح کرنامیرے داسط اوں و شوارہے کہ قبلی داردات ہ*ں بن* کا نعان کلینہ باطن سے ہے ادرا گرخوالیں آغی کدی اینا طین خیال بیش بھی کرے نو د ه ظن عزدر شبهات سے والبند ہو گا۔ اس لئے اس کی صبح اور فابل اطمینیان و عناحت اى عالت بس بوكى يك ياكوى صاحب العين اس طالب او طراحت كي حفيقى حالت كاافهاركرے - باخو دفيفياب خواه فبي كنزده كي نفزيرياكسي منذر يخزيت استناطكيا عائے وابندا بین میں صورت اختیار کرنا ہول اس داسط کر آسان ہی ادر میرے ایکان کھی آد۔ چنا پیزمننفیض موصوب کے فلم سے لکلے ہوئے وہ الفاظ میش کرتا ہوں جوزیا جال ے باواز باندسیان کرتے ہیں کہ باد جو دیکہ کونٹ گلارزاکو ایک شب آسنا خدارتی پر تیام کرنے کا شرف مگال ہوا اوراس عرصیں عرف تین مرتبہ حاعز خدمت ہوئے ا در ہرمرتبہ جارہاری منٹ سے زیادہ حضوری نصبیب بنیں ہوئ کین انھیں جیدساعنوں میں صحبت دارتی کاده انز مواکه جوبرسول کی مجابدت سے منبس کال ہونا - بمصدا ت -

یک زبانے صحبت با ا دلیسا ر بہتراز صدسالہ طاعت بے دیا۔ حصور فیلۂ عالم کے دصال کے تفورٹ عرصہ کے لبعد کونٹ گلارزائے ہریں سے ان دختی اور در مبرسی شده خطر و دخته الم می سندا کے آخری حصیبی متر تم کی مون عاجی او گرتا بول الله می در الله می در الله کا می در الله در الله و در ا

سیکن منیصنان دارٹی کا پیچیپ دخر بب کرشمه نظراً ناہے کرچند ساعات ہیں ایک عیسائ کے قلب کا لیسا کا مل تصفیہ نرما یا کہ دہ پرس ہی ہیٹا دادی تر لیب کے حالات دیجہ رہاہے اور عورہ صفر کے واقعات حرف بجرت بیان کرتاہیے۔

بلک علاده اس نیمن روحان کے کونظ موصوت آپن اس یا نت کا ہمی صاف الفاظ بیں اقرار کیا ہے کہ دول نے اپنے وعدے اور بری خواہش کو لیدا کر دیا یہ خواہش کیا ہتی اس کا ذکر اوپرا جبکا ہے کہ تجنی افوارا آئی کا مشابدہ ہر اور اس کا اقبال ہے کہ پہتے ایک برس نے پودا کر دیا تو یہ ایسامنا وا وطیل الفقہ وضی ہے ہو تا کی پیشوائی الفقہ وضی کے بودا کی اس نے ایفائے و عدہ خرایا به خوش کوئٹ گلارز اکے اس خطست نابت ہو گیا کہ رہائے کا ل نے ایفائے و عدہ خرایا ب اس کو بیل کہا جات کے اس کے ایک است کا مطابان اس کو بیل کہا میدسے تریادہ ان کو استعماد اور دوحان مرجمت خرمانی۔

بلکا میدسے تریادہ ان کو استعماد اور دوحان مرجمت خرمانی۔

مپراس خوش مها د عبسای کا دومراخط مرقومه مرتمبرهن فکار عابی اد گفت شاه مها دارنی کے پاس کیا جس میں کونٹ گلارڈ انے مرف پی اس تحقیق دندیتین کا تذکرہ کیا ہے کھٹو تبارُ عالم نے دہ احکام مبرے داسطے مودن الفاظین صا در قرمائے تنے ہیں نے ان حملوں کے مطالب منزی پر اپنے خیالات فائم کے ہیں۔

بہ طرزعل کہاں تک موصوت کی توت ردحان کے داسطے میں ڈنابت ہوا اس کا علم نہیں مگر کونٹ گلارزا کے اسل سننباط سے اس کا اندازہ بخربی ہزناہے کہ بہارے اخی لمت کی ردحا بنت ہیں بیٹیولئے برحق کی عنابیت سے روزا فرد دن نزتی ہوئی۔

کونٹ گلارزائے استغارہ کے طور پر وہ کھی کمال اختصار والدی اُغَوّی فی اُلدَّ تَجِیبُن اُ میں اپنے مشاغل روحا بنہ کا اِلیے بلیغ پراییس و کرکیا ہے جس کے مفہوم سے اِن کے احالی تلبی کی بہم لقویر کے دورخ دکھائی و شخصیں ۔ ادرا یک رخ سے اِن کی روحاییت بیں منازشان نظر آئی ہے اور دومرے رخ سے مسلموصوت توجید کے جبا اور متبسس معلوم ہوتے ہیں۔

طلائدید دو ان صورتین این توحید کے احوال باطنی نے نعاق کھتی ہیں کی دونوں کے اجوال باطنی سے نعاق کھتی ہیں کی دونوں کے ابین فرق بر ہے کہ بہان کا موصوت کی تکمیل روحایت پردالالت کرتی ہے اور در مرک شکل سے ان کار مئے اُنھا کی خونی میٹ کان التّحجیدید الا ہونا ظاہر برزنا ہے۔

کیونکو اگر اُنَیِقی فی الوَّنیندِ سے مرادیہ لی جائے کہ کوٹ دریائے او میدیس غرق اور حقالیٰ قدیمدسے کماحقہ خردار ہیں تواس صورت ہیں موصوت کوصاحب دید دیا فت کمسکتے ہیں ادریا فت بھی معمولی یافت نہیں ملکہ بحرائی عیدکی غواصی جو فی الحقیقت ارباب مونت كاربت برامرتب ب جنائي عاق كم منهود اور صاحب حال صوفي بينا على من المنى عليه الوتمة كانول بتي الوتوب كذا و يد كذا و يده معادت به الارت بن المنى عليه الوتمة كانول بتي المؤجه كون المتكاوب كم أوجد معادت به الارت المرجد الرئيل تضوير الرئيل تضوير الرئيل تضوير الرئيل تعلق الرئيل على المرت منابت مقالت اور غايت غايات باس لئي مرتبه الخيس مروان با صفاكو بارگاه حضرت احديث سن نفويين مهزات مجود كم اسامة المناب و ست برواد به كرواد كل طلب بس محمل المواد و كمواد كل الواد كم الواد كم الواد كل الواد كم الواد كم الواد كول الواد كم المناب بين المرجمة المن كم المؤون و بيس برواد و الموان أما دى كم المناب المنا

علادہ اس کے معرات موحیان کے الیے ہی صفات بلک ان سے زیادہ ممتاز علانا معرات صوفیہ نے اور میں ارتفام فرماتے ہیں۔ لیکن خیال بر ہونا ہے کہ صفات مذکور محفق اور کی محمدین کے ہیں اور الیے صفات سے وہی برگزیدہ سبنیال موصوت ہوتی ہیں۔ جن کامقدی وجود صدیوں کے اور عالم شہود ہیں آتا ہے اور جن کی عظمت کا نمایا طور پر برافظمار ہوتا ہے اور ان کے اعزاز دامنیان کا بارواغیاد اقرار کرتے ہیں۔

اس لِعَالِمُ وَى مَشَاوِكُ الْبَعِينِ كِهُ كُونُ كُلارُدُ كَا نَظَامِرِي مالت كَم لحاظ الله السرة بعلياء برفائز بونا مهارى فيتم ظام بين كونا موزدن حلوم بوتل ته نظامتياط بيط سے يصورت اختيار كرنا مناسب مال معليم بونل كم فيرالاموداوسلها، برعل كيا جائے واقد أُغِوَّصُ في التَّ حينبُ "كا آخوالد كرم في النيام كريں وادراس جملے سے مسرامون في الحق وقت اورو و عالى حالت كى لنبت يمي الذارة كيا جائے كہ الله اوراك حقيقت توجيد كے باطنى جش اورو و عالى حالت كى لنبت يمي الذارة كيا جائے كہ الله اوراك حقيقت توجيد حقيق بن و

کیونکد ادباب طرایت کنزدیک سالک را و طرایقت کے فود مباحات کے لئے تو تو مباحات کے لئے تو تو مدکا میں مبائد دان خدا کی۔ توجید کا بیم ترتیب کی کم نہیں ہے ادراس مقام تک کھی رسان دانیں جانیا دمردان خدا کی۔

يدن ت جو صاحب ثبات داستقلال اورمهابيت يخة خيال ونظيم من بهرحال موصوف بجرتوجيه بين عزق هول يا ا دراك حقيقت توجيد بين منهك ادر معروف برد دحالت بيل س أوكر فقار دام جست كي شخفيت كااظهارا و وحدين كي كي يكى صف إلى ان كاشماركر نا صرورم كا اور لبساط أوجد كركس گوشد بران كومكر ونيايات گ. ا درجب کونٹ کا زمر کا موحدین ہیں داخل ہو:امان لیا جائے گا نولانمان ہے ہوگا کہ ان کو فارللڑا می کہاجائے ادری د کھانا تم کومقصود کسی ہے کہ حضور قبلہ عالم کے نیفن صحبت نے ایک عيهائ طالب كے خواشات روحان كوالسالوراكم إكراس كا ازارے دَالْانَ أَعْرِسُ فِالشَّرِيمُ الْ اس کے بعدع صناک کونٹ گلارزا کاخطانہیں آیاا ورنگسی دوسرے ذرابیرے بیم حلوم ہواکہ وہ صادق اللہ اوت کہاں اورکس حالت ہیںہے۔ لیکن نین سال کے انتظار کے لبد اس آوارهٔ دشت مجت کا خطه مورخه ۲٫ دم بر<sup>و</sup> ۱۹۰۹ مصب عاجی اد گفت شاه صاحب کے یاس آبایس کے مضابین سے ظاہر واکسلف سے عشق دمجت کا جومشہور کرتھ۔ اور مخصوص بيجىزبان زدهب كرمحب صادن كوشوق وصال شابيشيقي مين اقابل برداشت صدمات کا سامنا ہونا عزدری ادر غیرتمدلی صعوبات کا بیش آنا لازی ہے اس لحاظ ہے کونٹائھی ابتلائے محبت ہیں منبلائے الام ہوئے ادر دفعنّا الیے الیے حادثات روناہوئے کرمجور موکر دطن مالون سے دور فاہرہ کے شہور دارالعلوم جائع ازبر ہیں مجیتیت پرونسیر نلسفُ السائك كادرس ديني بي.

جنائی کو مط پنے اس خط میں لکھتے ہیں۔ نکد مُرَّف کُلاک میلی کُلُفا اُن خُو اُنگِی اُنگا اُن خُو اُنگِی اُنگا کا ایمی اے بیارے بھائ بین سال سے طاقات نہیں ہوئی اُنگال اِنْجُ اَکْرَاخُ اَنْظُو کُرالِما اِنْ مِنْنَالِ الْمُحَدِّوْ بِهُ مَنْ اللّهُ مُرستَّر ﴾ ہیں ہمیشہ اپنے برگز ید کا خدا محبوب کی انقد بر سامنے کھنا بول۔

يراني مردوه حالت كااظهار اولعبس مصائب كالعاحت ذكركية بن وَسُلُكُ

كَبْفَ الْدِمُنتِحَانِ الصَّعْبُ كَفْرَكِزَلْ كُنْهُ وَكُونَ لِي مِتَحِنِ" اورليفن تحت امتفان بن سَها الم اوردُ تُواربال بَيْنِ آبَنِ كَوَ اللِدِى لَا تَى كَاكُلْزُ مُمَالِلِهُ لَا حُرِكُي أُمَّ مُّوكُنْحَنَانِ "، كُ مِرا با پِرَرُّيا. اوراس كامال نلف جوگيا اورمِري مال اور دومِبنين بن –

کورٹ گلاردا کے اس خط کا مفہدم گد بظاہر دل خراش اورلائن نیزیت عزورے مگر حس طرح ان کے باپ کا انتقال مال کا اٹلات ، خاند بربادی کی مصیبت ،غرب الوطنی لازین حس کے بھیانکہ خیال سے فلب لیے چاپی اور پرلینیان ہوتا ہے اس طرح حقیقت حال پر نظر کی جائے تو صاف نظاہر ہوتا ہے کہ موصوت کے مسلک کا اقتصافا درمان کے مشرب کا جسم اصول ہیں ہے کہ مصائب کا معری پر بلوطا لب صادق کے حق ہیں نہایت مغیدا درمبارک مکرتا بل نہنیت ہوتا ہے ۔

کیدنکر حفرات صوفیائے کرام کے مستندار شادات سے نابت ہے کہ اگر مبرو نبات ناکیم رہے تو ایسے ہی واقعات کے دقوع برطالب راہ من کی ترقی درجات موقوت ہے اور یہی صعوبات جب بیش آتے ہیں توموصدین امرار توجیب رسے خردار ہوتے ہیں ۔

چاپېمنۇل به کسیدالطالفرەن نىجىنىدىلىدالرىمندىس توحیدكى تولىن دريانت كى دْرَب نورايك الْكَرْجِيْسُ الَّذِى رُلْفَوْ دَرِيدِ الصَّوْفِيةُ هُوَ اِنْوَا دُالْقَدُمُ عِبْلُكُنَّ دَا ْلَكُرُونِهُ مِنَ الْاَ دْكَمَانِ وَنَظُعُ الْمُحْسَابِ وَكَنُ بَيْتُونُ نَالْمَنَ مُنَكَانَ الْجَهِيْعِ يىنى دە توجىدى بىن عونى منفردىي - قدم كو عددت سے الگ كرلىيا اوروطنوں سے بابرلكنا اوراساب تعلن كا قطع كرنا ، اورسب كى جگرىن كا قابم كرنا ہے -

تاج العارفین حفرت عبنیر علیه الرحمة نے جو صفات الدشاد فرائے ہیں ان کو کوئٹ گلارزاکے ان حادثات سے المرکمیت میں جن کو مہم طاہر این بہیلے صحوبات سے نجرکر لے سے تفوقد وی دانتات اب آوید کے درجات ادرو حدین کے متفامات معلوم ہو تے ہیں۔ اور صاحت طور برطاہر ہوتا ہے کہ انبلا کے بردہ یس صورت است خفادہ کی

اور درصة تت مستركوت كى مكتب توحيد مين ترتى بوري تنى \_

الزمن كون كلازا كے بخلوط مي ماجى او گفٹ شاہ صاحب دارتی نے اپ رسالا منیاف الاحباب مطبوع سلامی عبر بجمال احتیا والقل کے ہیں جن کومرس لائے مجمی اگر دیکھا جائے آوان کے اکثر حملوں سے لینرکسی تاویل کے صاف طور پر ظاہر موزا ہے کہ ان کا کا نب تفرفات دارتی سے حسب ولخ الاستنفید ہوا خصوصًا کشف بالجنی اور تصدیل لاحید کا شرف اس منقلة شلیت کو بارگام مهدار شیض سے عزور لفولین ہواہے ۔

المنت بسوال اگرکیا جائے کہ مدارخ کشف اور مرات اوجید میں موصوف کی بات کہاں کے بنا الرکیا جائے کہ مدارخ کشف اور مرات اوجید میں موصوف کی بات کہاں کہ بنا الموال میں کا طرابقت میں اخلاق مستحسنہ اور صفات دوجانییں شاد ہان کے افزات سے ایک حذالی مال بالد ہادا در

ہادراس کے ساتھ برتھی عرض کر دن گا کہ برگراں بہایا فت کوٹ کی کسی عدد جہد کا بیتیہ بنیں ہے بلکہ بر دوحانی فیض اورایدی سعادت ابنیں چند ساعات کی سجمت کا کرشمہ ہے۔ جدد ایر کا شرایت بیں ان کو لفیدب ہوگا درصیں کا فوز کے ساتھ ان کو افزال ہے۔

چنا بخی علادہ ان خطوط کے ایک مطول خط ادریمی ہمارے پاس محفوظ سے جواس پرسناربارگا و دارتی نے غلام محمد صاحب وارتی کواس دفت کھا تھا۔ جب کہ سامور از ہرکی بائیس سالہ خدمت کے لبد موصوت لبنسر من سیاحت ہندوستان آئے گئے۔ اور کلکت مے تعلیم افت حضرات نے آپ کو مدرسہ عالبہ کا عرکب پر ونسر نہایا۔

کونٹ گلارزانے اس خطیس اپنی قدیم دسین کے انقلاب ادر عدید ترندگی کے نابل ذکر حالات اور حصنور فیلۂ عالم کی خدمت ہیں حاخری ادراس می ننر صحبت کے منفد د مفاد اور کینز برکات ادراک کی عنایت سے روحانی یافت ادراس کے گرافقة درمخرات خانبری کے <sub>آلام</sub>یں منبطا ہونا، ناہرہ میں وصد تک فیام کرنا، اور ہند دستان آنے کے ا<sub>مباب</sub> مہاہین آسلسل اور دشاحت کے ساہمۃ تلمبند کتے ہیں ·

نظونظراً س کے اگر خطوں کے دہ بارز مصابین جونی الحقیقات کونٹ کی ضراشناسی کے داسطے کافی دلائل ہیں ان کا حوالہ میں ندیا جائے تو بھی مرت ان کے عادات اور خیبالات سے ان کی حفایت ادر اِن کا منہک فی التو حید ہونا کا یاں طور پر ظاہر ہوتا ہے۔

مشلاً اگرچ عدم سراید کی وج سے وسع پیاد برد و فدمت خلن بنیس کرسکنے تاہم ایک طرفیۃ للبیت کا بیا ختیار کیا ہے کہ بندگان فداکو الحاد و ازنداد کے بنروم تمائی سے آگاہ کئے کے لئے گرمیوں کی تعظیم سر مرکز نے ہیں اور بڑے بڑے شہروں کی مشہور درسگا ہوں ہیں اور بڑے بڑے شہروں کی مشہور درسگا ہوں ہیں اور بیا بیا بیا ہے کم ذفت کے ان عام جلسوں ہیں جو مخصوصاتی نومن سے منعقد ہوتے ہیں۔ حفرت احدیت جل جلالا کی فوجیدا ور قدامت پلیسی مدلل نقر برکوئے ہیں کر سائنس کے دلدا دہ فلسفہ حدید کے گرویدہ اور انگریز اور مہند وستانی سرورگر بیاں ہوکراکڑا پی دہند ہی درگر بیال ہوجاتے ہیں۔ جنامج اس دو حباسال مدرا اور موصوت کے ہم لذا اور ہم خیال ہوجاتے ہیں۔ جنامج اس دو حباسال کے اندرا ہے کی ہمدد دی کا یہ اثر ہو اکم سیکروں مشرک موصوب گئے۔

ب میں ہوں ۔ خلاصہ کماس خداہرست بور بین کی عیندت اورارادت کے بعض حالات اوراس کی خطوط کے چندا فتنباسات جو تمثیلاً لگارش کئے اگرامیش کوشیم الفدان سے دیجیاجائے آئے حضور فبل عالم کی ہدایت عام کے عجبید وغریب انزات اور فیضان ہلی کے ان جلبال القالة برکات کا مخوبی اندازہ ہوسکتاہے کہ حبتوں نے ہرفدمہب و ملت کے طابین را وجی کوعنداللہ

تفلی حیثیت ساس ادشاد کے دو تھے ہیں۔ پہلے حقہ کومر پیلی ارادت اور تعبت سے گرانعلق ہا ادراس خیال کومستقل اور کینت کرنا جس طرح طالبین بائمگین کا کام ہے اس طرح دہ لؤآموز طرابیت بھاس کی تعمیل کر سکتا ہے جس نے وادئ سلوک کی بہلی مزل میں تدم رکھا ہے۔

ا درد دمرے شقیبی پرکال کے درجاتِ عالیہ کی تولیف فرمانی ہے ادراس کے نیوض دہرکات سے اربارا دن کومطلع کیا ہے کہ جس فلوص ومودت سے مربدانے پر کے خیال میں محواد رستنزن رہتا ہے اس لھاظ سے پراس کامنازل سلوک بیل سکا دشکیر اور معاوان مناسر

ادراگرمریدکو پر کے خیال میں محویت نہویا پراہنے مرید کی امداد داعات نرکریے تو یہ مریکا لفضان ہے اور دونوں کی صدانت ساتھ الاعتبارے ۔

ا در د بجیا ہے کہ اس فرمان وار ٹی کی نعمیل سے اکثر اخوانِ ملت مستنفیص ہوئے او ان کے دافعات فابل نشطیر مزور ہیں لیکن طوالت کے نُون سُے ان کا ذکر نے کر ول گا۔ ا ا در شاید به لحاظ سِلسلاسی نذر عُرِف کرنا کا نی بھی ہوگا کہ اس ہوایت دار نی کی معرو نے فطل کا ظاہری مفہوم ہے ہے کہ سرکا رعالم نیاہ نے مرید یکی ارادت صادق ا در محبت واْنْنَ کامداً .. يرخرها ياب كرموال بن مرشد رحن كوانيا ممدو معاون حليا اورغنيب ين بمي صاحروناظ معجهَ اوراس كى دستكرى كالقوائر" يَدُاللَّهِ فَوْنَ ٱلْمُدُّوفِهُمِ لِفَابِن كالربو-

ادراس طرح منملد دیگر صفات کے برطرابقت کی ایک لائری صفت یہ بیان فرانی ک و مهدد نت مربد کا کینل مور و اورخطات و خدشات سے مفوظ دکھنے کے لئے اس کے تلب كانگرال رے؛ جبيباكسرشد كال كَي توليت بي مولانا عليه الرحمند نے قرايا ہے۔

بندكان خاص علَّام العيوب درجهان حال جراس للقلوب يهى صفور تبلي عالم نے فرايا ہے كم بيصادن وه ب كرجو پركى بار كا وكو لقائص سے پاک سمجھ اور پر میں فرمایا ہے کہ جس کا پر تنبال کا دین تبیں " مجمعدان من کے شيخ له الادنين كه " يرمي فرمايا ب مربدكي كاميا بي اس كيري عنابت بهو ون ب يهي ارشاد بولي كرمس مريدكو كيني براعتقادس زباده بيرس عفيدت بونى ب اس كابر عنیت بین س کا محافظ ہوتاہے ۔ یہ بی فرمایا مربد کو دی ا داد ہ کرنا جا ہے جو بیر کا اشارہ ہو تیمی ارشا دہواکہ مر بیشل بیار کے ہے اور بریمنزلہ طبیب کے ہوّا ہے اور فاعدہ ہے کہ جو بمارطبيب كى بدايتوں يول كونا ہے اس كوشفا حلد ہونى ہے" اور يرتھى زمايا ہے كہ «مريده م سيد كه جوما بيك فدمت بريركي فدمت كومفدم جاني ادر برده ب چوسلبی اولادسے قبلی اولاد بر زیادہ مہربان ہوا در پھی ارشاد ہوا ہے کہ مربیکا مرکز ... تبلیم دیجنند ہے جواس سے ہٹ گیا وہ خراب اور جو نا بیم رہا۔ و ہ کامیاب ہوا ادر يهمى زمايكه «نى الحفيقة مربد ده ب جس كى مرا داس كا پيسر جود لا

مِی ارشا د ہواکہ" مربید کے واسط بہلی شرطیہ ہے کہ مجو حدود پرنے اس کے لئے يُوْرِكُ بْنِ اس كَ إِلْمِ وَلَدُمْ مِنْرِينَ عِنْ بِينِي زَلِيا بِكُونَمْ مِيدِكُوخُو دَيْنَ مِرادَ وَمُجْوِب رکھنی ہے" یکی فرمایاکہ مربد صادق و وہ جو بیر کے سامنے اپنی معلو ات کو بواجائے یمی ارشاد ولب که شرکی خوشی کے سوامر بدکی کوئی خوامش نهجو یمی دربایکه "مربدار طرح برے ملے جس طرح تعطرہ دریا سے ملح بالے اور جب کی مبیں لمنا اس کا نام نظرہ ہونا ب ہے اور حب ملح انا ہے تو اس نظرہ کو سب دریا کہتے ہیں "اور یکھی ادننا دہ ایجکہ تبر کی صورت بین خلا مناہے" اور یمی اکثر فرمایا ہے کہ جومر بدصدق واردات ہے اینا نعال میں بیرکی موافقت کرتا ہے اس کو ننانی ایشنع کہتے ہیں " الہوری۔ شبيك توباد برورم كارمز دارد انگيزه زلف سجه وزنار نددارد صفت فنا اس مجوع ارشادات كوا كرمريين كادسنو العل كباحات توسيه عاديرة كا خصوصا آخرالذكر دولول نرمان توحامع مفادمشر شدين بين اورحصنور فنلرً عالم نے ان وون معوظات بي مهايت ساده ادرمبت مختفرالفاظ برلس لمند بايمسلم كاجاز لبناره فرمايا ہے جواخلات صود بيہ بيجليل القدر صفت ہے ادبی خصوص عشاق کا منہنا کے ادج ہے کیونکہ طرلف**ت بین خلق سے** الفظائ اور حن سے القبال کو فنا کتے ہوجیں کی تیمیل کے لیار مرنبهلقالضبيب رقتام إس وجه س نناكامورث لفائعي نامية. غرض حب ارشاد سكارعالم نباه يثابت بوالعربيكو يترو اختصاص يركى صورت بس كمنا بجو وَأَنْ النَّحَ كَنام عِشْرِيَّ چنا بخِدابِک مزنبرحاجی او گُفٹ شاہ صاحب دارٹی نے حضور فبلۂ عالم کو مخاط ہے بھیر كرع ض كياكم صنات صوفعيائ كرام كة مذكرون بين خول بوكدمشا يخبين عظام كاانفا ق كمرتبه فناتين مارج مينقتم ب. اول فنافي الن وم فنافي الرسول بوم فنافي المدّا وربروج اني بيليد درجس فوقيت ركفتام وارسالكين بأنكين برسدارح كد يكيلعد ديكر بندريج طفرماتيب، وربورصول درجه فنافى الله ده صاحب مقام فائك كامل تمجه عباتيب.

اورسلمه بحكه فناكے نغوى معنى مطاحانا ہيں۔ لمدابيان تكمكن الوقوع معلوم بذناب كسالك داه طرلفت - تفرب حفرت احديث عل طلالا کے نتون میں مکمال حدو صبید ، مرشد بری کی ہتی کے سامنے اپنی ہتی کو نیست و نالود کرتے ہیں ادر برکی عنایت سے دہ خوش نصیب فنانی الشیخ ہو کر سبلادرجہ فنا کا شال کرتے ہیں۔ ۔ سکن سے میں میں آناکہ دہی طالب میں کا پیرکی عنابت اور اوج سے دحمہ دکا لعدم ہوجیکا ادردہ پیریکا عین ہوگیا۔اوراس پرصاحب بن ہونے کااطلاق نرما تو نجرو ہی فنائنڈ ... طالب دوسرے اور نمیرے درج فنا کے داسط مررا درسکررفان کو نکر ہوسکناہے کیااس کی ننا پذیریتی میں فنا فی الرسول اور فنا فی اللہ ہوئے کے لئے دجود موہوم عود کرآتا ہے۔ حصور قبار عالم في متبسم لبول س مختفر الفاظيين فر ما بأكداس فذر سجم ليزاكان ب كر مريد صادق الارادت التي متني كوحب بيركي منى كے سامنے فناكزنا ہے ادراس كونناني اللّٰ کامرتبہ حاصل ہو حالے آواس کے ساتھ دوسرا در نیبراسر نیکھی طے ہو جانا ہے لینی پر س کی نتكل بيل كدفنا في الرسول اور فنا في الله كامرَنبه ل جأنا ب حبياكمولا اعليالرحمت ك

پونکد دات پرداکردی نبول ہم فدادرداتش آ مرہم رسول چونکد دور الش آ مرہم رسول چونکہ مصور قبلہ عالم کامزاج ہما اور منابت اختصار لب ندر مقال اور ہیں بڑے برے مسائل کا ذکر آپ چیو لے گر جامع اور معن نیز الفاظین فرائے کے ادرآپ کاس منفر نبر کا کا مسائل کا ذکر آپ چیو لے گئے۔ منفر نفر کر کا خاص لفر من کی کنا کہ سال ما میں ان اجمال جمادی اور مسائل کسائل سائل سے جھا دیا اور اس امنان سے محادیا اور مدانا علیم الرحمن کے شوسے استدال کی کس فدر لطبعت اور حسب حال فرایا جس کے اجمادی است مسلک گنائش نیس دہنی کو اور کا میں من خاری میں مارہیں سائل کی احتیاں نشا سے مدر علیم مرد میں مرد نہیں ہے۔ میک صوفحہ بائے لئوی مین کے اصطلاحی معنی احتیار با

کرتے ہیں ادراصطلاح صونیمیں فناسے مراد مربد کا حکام پر کی موافقت ہیں الیا محاد دستخرق ہوجانا ہے کہ حملہ مرادات ومعلومات معدد کو ہوجائیں حق کا بنی تن برخ ہوجائے۔
اور مقام فنا کی کنیست محققیں ارباب طلقیت کے بدفر بابا ہے کہ حضرات سالکین کی مخصوص اور ممتناز حالت کا نام فناہے جوان کے اور جمترات کی آخری مزبل ہے۔
اور بعض حضرات کے نوعیت فنا کی تعرایت بر فرماتی ہے کہ طلقیت بین فنا اس عم ضعود کو کہتے ہیں جو واسط شہود الزارش مجود ہواد رئیں حالت ہیں سالک کو اپن بے شور کی کہتے ہیں جو اسط شہود الزارش محبود ہواد رئیں حالت ہیں سالک کو اپن بے شور کی کے شعود کی بے شعود کی ہے۔

ا دراکژ حفالت عارفین نے فر مایا ہے کہ ننا کی حفیقی آفر لیت منہایت محدیث تی اللہ ادر غایت بیرلی اللہ ہے۔

ادر جنتورين طرافينت كاقول بي كر «مَن فَعَن بِالْمُوَادِ لَقِي بِالْمُوادِ عِلَيْن جَابِي مِرادِ مِن مَا يَعْ باب مراد مع فنا برا وه مرادي كم سائفهاني ريا.

اور حفیفت ننا کی لنبت ارباب طراقیت نے علادہ دیگر رمونہ ولطائف کے مختلف الخبال سائلین کوان کے متقام اورافہام کے اعتبار سے ۔اسی بیرا بیسی جواب دیاہے جوان کی ذہبنیت بھنی ۔

چنائ بلیس نے سائل کے اطمینان کے داسطے فناکا مفہوم - فنار مخالفات اور ادام آئی نوابا جوسنلزم بر نوبہ لفہرہ ہے اور کسی نے سائل سے تفاطب ہو کر فرایا کو فنار دوالی لفات دیوی کو کہتے ہیں اس فول کوسائل کے فلئز نہدستے فعلق ہے اور لیوعن نے فناکو زوالی صفات دمیمہ کہا ہی تقرب ادیون کو بیست کو فنا کہا ہے کہ فنا سے صفاد دیوی اور خواص فوری کو افتاع کا عنفی مارد مجربی معن بمقتضائے صدق مجت وہا ہے دیوی اور غواص فوری کو افتاع کا عنفی مارد مجربی معن بمقتضائے صدق مجت وہا ہی سے مفاد میں مدیر کا اس بیاد ن کا رجو با

پشائن ننده ہونے کیلئے خصائل مذہومہ استناب کلی ا دراحتراز فطق کو نناکہاہے۔ ادریہ می کتب تنقیق صفران صوفیہ کی درق گردانی کوئے سے ظاہر ہوتاہے کہ لنسون کی کوئ صفت خواہ مجمود ہو جواہ ناموم المبی جہیں ہے ہیں کے چیزد مدامات نیمول جوان کے تقیق اورند قیق کی عین دلیل ہے۔

پی بر جملہ بابتیں پیش نظر و تھنے کے بعدا کر یہ کہاجائے تھ بے حل بہیں معادم ہزناکہ ایک طالب صادن نے پی کسی صفت نشانی سے بدفعات اخراد کیا۔ یا کسی مرتبہ روحانی کے منازل درارج بتدریج طے ادر بروفعاس کے تقرب واختصاص بین ترقی رونا ہوگا اور برنرتی کو ایک محمود صفت سے نامرو کہا گیا۔ اس صورت بی سالک کی چندر قیول کے مزود چئد نام مشہ در ہو جائیں گے۔

یامت کنین عظام کومیب فناکی نوعیت ا درمانهیت کے اعتباری اہل فنا کا ہوکے سنسان اور ناہموارمیدان سے گزنام علیم ہوا نواس نادیرہ مقام کے عقبات کے خیال اہل فناکی آسانی کے واسط ایک شاہراہ کا اغتشاب ادبا ادلی کے مراحل ومنازل کو ان شہور ادمورت عفات سے موصودن کیاجن کے نامول سے ہمارے کان آسٹ سنا ہے۔ در نیس اور فی الیفیفت فیاکی نولیب اسی ندر اسطیر پی آسکتی ہے کہ فنار مفورین بارگا داصدیت کے بالمنی حالات او فیلبی دار دان کا نام ہے میں کی نشر کج و تھریم کا مکن اور محالات ہے ہے۔

ا دراگر عاشقان البی کی اس عدیم النظیر مزان ا در پراسراریانت کا نذکره مودن الفاظ بس تمثیلاً کیا بھی جائے قوم رسے خیال میں حضور قبل عالم کے امین و دلوں لمفوظات کا حوالہ کا نی ا دلیس ہوگا کہ جو مربد صدر قبارات سے اسپنے افعال میں بیر کی موافقت کرنا سے اس کو فنانی الشنخ کہتے ہیں "ا در بیرکی صورت میں ضوالم آلمہ ہے "

صورت بیراً منینری کاب اسلے کاکر اخوان ملت کے عادات بیرالیی تبلیاں دافع جو کی بین جن کو دیکھر کر سخص کمد سکنا کھا کہ ان کے خیالات غیر محمد لی قیزات سے لیے متاثر ہیں جن کا اظہاران کے حرکات دسکنان سے ہوتا ہے۔

جندر در پیلے ان کا نیا فریر کہتا تھا کہ کہی بڑی چرکے طلبگاریں کیونکہ مصول طلب کے انتظار میں جوانتشار پردا ہونا ہے وہ ان کے تیج چرے کو تیم وفت افترہ رکھتا تھا۔ لیکن اب ان کاسکون شابد طال ہے کہ فلم طبق ہے اور ان کی بات بات میں جو للّہت کی شان نظراً تی ہے بیمین دلیل ہے کہ کارساد تفیقی کا کوئ الیا کر شمر دیکھا کہ جو پیلے نظرسے مہنی گردا تھا۔

بن الما باسى عنوان سے ان کو الزار تنا پر تیقی کا مشاہدہ ہو اسے جس کی حصور قبلہ عالم نے اپنے مسر شدین کوصات الفاظین لبتارت دی ہے کہ پیر کی صورت میں فدالمساہ ہا لیمن غلامان دار تی الیہ بھی تھے کہ ان کے حالات دوا فعات کمی ناویل کے مماج نہیں بلکہ دہ فداشناس بندے سرکار عالم نیاد کی حق خاصورت دیجھ کے ایسے انٹو دوفت ہوئے کہ کسی نے اپنی جا بکا دسے دست بردار ہو کر زاہداتہ ردش اختیار کی کسی نے آبائ دہینت کونیر بادکہا کسی نے تعلقات منفطع کئے کہی صحبت جلق سے کتار کا ش ہوگر تاحیات اجتمال

مصروت د بإ

ان خداپرستوں کی برحالت دیج*ھ کر بجزا سکے* ادرکوئ خیال نہیں کرسکنے کہ ان اخوان منٹ کی اراد ت صادق ادرخیال نخینہ نتنا اس لئے بیزکسی حدد جہد کے ان کو اپنے مرشد برخن کی صورت بیں جلو ہ حق لفرآیا۔

غرض مفور قبار عالم کے فیمن و تفرن سے ایسے اداد کتند کھی سیکر اور کدر سے بہت ایسے اداد کتند کھی سیکر اور کدر سے بیل جن بیل سے البعن کا فکر اس مجدوع بیل ہے مگر مناسب معلوم ہونا ہے کہ اس اسلمیں بھی پہند البیا نے غلامان دارتی کے وافغان نقل کردن جو صفور کی صورت زیباد کھیکر کام باب ہوئے۔ جہا نی خطامان دارتی کے وافغان الائن میں کھتے بیل کہ ایک معتمض یا شندہ نچاب عالماء لباس سے موری دردون پر حادر برخ نے بالا خانہ پر سمبر کی عالمی مولوی سیمتی الدین صاحب دارتی و بیا کہ ما ہے کہ دولن عالم ماحب دارتی و بیا کہ ماج کے موری ماحب دارتی و بیا کہ ماج کے موری کی ماخی کی کا زیر نظام کی دولن ماحب دارتی کی کا در کیون شاہد کو میں میں کو کیون کی کا در کیون کیا کہ کیا گفتا کو کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کا در کیا تا کہ کا تا کہ کیا تا کہ کیا تا کہ کا در کیا تا کہ کا در کیا تا کہ میں کی مشاہد کیا تا کہ کیا تا کہ کیا تا کہ کیا تا کہ کیا تا کیا کہ کیا تا کہ کا در کیا کہ کیا تا کہ کیا تا کہ کیا تا کہ کیا تا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا تا کہ کیا کہ کی

مولوی صاحب کا نداز ہداہت دکھیکر د دلوٰں ڈپٹی کلکٹروں نے تجھ سے بہ نذکرہ کیا ادر کہا کم مناسب علوم ہونلہ کہ ہم کو دوسری جگر تعشرا دیا جائے تاکہ مولوی صاحب کو ہائی صحبت نکلیف نہ ہو۔

بیں فیمولوی صاحب دریافت کیاکہ آپ کمان سے ادرکیوں آئیں ادرآپ کا امریکا درآپ کا امریکا عبداللہ کے بیاد اسلے آئیا ہوں اسلے آئیا ہوں کرنانی ابن جاملام کادکن اعظم نے عامی صاحب خیلے گذشگر کوں۔ بیراس و تنظم ولای صاحب کوصنور خیلے عالمی خدمت میں گیا، مگرمولوی شاہ

د إل فاموش ميط رب اورجب والين آئ فركها - حاجى صاحب كهال بي ان ك

یں دوبارہ کے گیا تو حصنور نے فر بابا یہ کو ن ہیں جیں نے برع عن کیا ۔ یا مولوی ص<sup>یب</sup> مثان سے تسئے میں ادشاد ہواجا ؤ ، کیم ملافات ہو گی ۔

بیعرصنور قبلة عالم نے مجھت پوجپھا کہ نتب کو مشنوی مولانار دم کون پڑوشا انفا ہیں نے مولوی صاحب کی جانب اشارہ کرکے عرض کیا کر ہی پڑستے تتھے۔

حصور نے گرم نظرے مولوی صاحب کو رکھا اور قربایا محمکر بڑھا کر ورد مجھڑ دو متنوی کامقہرم اگر : سمیم نو براھ جا کہ بھر ملافات ہوگی۔

مولئ صاحب في وراحفودكا دست في يرست بكر ليا اور تدميوس بوكر سرائيلا قويرت نيز لنكابون سار كراخ الدركود كفية جلاص مكان بن عاكر برجوش الجويكاء ما دريال عكس رخ يار ديده ام المسام ا

ا دراس حالت میں بالا خار برتے ادر متورث عوصہ تک سکوت بیں میلیٹے رہے - کیر مشنوی خراجت کا بہلا شعر سے

نشنوان نے جن حکایت میکند در حدایب شکایت میکنند وحدین پڑھااور کوملے ہوکر دھی کرنے گئے۔ اسی حالت بین بالافائے سے انزکر صحی دردازہ بین عرصت کی دفعال سے بھر تھے۔
کی گلیوں میں بے خودا درسرشار بھر نے سے بھی جش بین شخوی کا شعر بڑ بھر دیے اور
کی کیا بوا ہوش میں آفہ ، ناچنے کیوں ہو تو در دکر کینے شنا بھا کہ اور چو کوئ کہنا کھنا مولوں صاحب
میروہ نشنہ بیں جوش آفہ ، ناچنے کیوں ہو تو دردکر کینے شنا بھا کی در دیکھ کے اور کا اور اور کی انسان اللہ ودائر جھا ایک کے خواج کر میٹر اور کی کیا تھا اور ور کی گار اور در نواد اور کی سال اور اور میل کا اور مولوی کے تبال آوادہ نواز اور کی بھرے
موش بیج ش آبھ دوز کے مسلسل رہا ، اور مولوی کے آب و دانہ رفض کرتے بھرے
اگر کی نے کہا مولانا کا ماز قواج اور مرد مرد اور میں میز بن در فیل دیگر ندادم
مرے در بی و ہرد روز دار م

سرے دربیری ہر در ندار م ادکیمی صور قبلاً عالم کے آسسنالڈا قدیس کی جانب صرت زدہ لگا ہوں سے دیجھکر ردتے اور نیاز من دانہ لہمیں د دنوں ہاتھ اٹھا کرکتے۔

نادرابهر جال خولیت ن برفگن این پرده از این برنگان این برده از این برقگ این برده از این برقگ این برده از این برقگ این برده از این برده در ادر وجود گردی می اصاحب کایدا ضطار در دیمی کر شخص که افسوس به نا تفالیکن راجه دوست محمد خال صاحب وارتی نے باد بار بهر دری کا ظهار کیا جنی کے ایمیس کے اصاب سے میں نے مولای صاحب کو سرد بیانی نے جا بیانی نے جا لانکوشل میں نے مولای صاحب کو سرد بیانی نے جا لانکوشل و در نیس بودی مگر دوم سے بھی ان کی و حداثی کیفیت بالکل فرد منیس بودی مگر دوم سے بھی ان کی وحداثی کیفیت بالکل فرد منیس بودی مگر دوم سے بیانی می فدمت بین صاحب ہو کر بہ کمال ادب عرض کیا کہ داللہ کا مُنان آب کے افراد دات سے معور ہے ادر میں لنبت بین خرم کی ملح اسلام کرتی ہے ادر میں صورت زیبا برجمن سے دام رام کملاتی ہے المؤل سے از رینی دیا رسائی تو

مولائ من برعمد نفاطی آپ کی عنایت کا امید وارا دراینی زندگی سے بزارت کیا تکد خواب نتیجتم من ایشر حیثم تولیت توابین ۱۰۰ ب ناب نه اند رژنم زلف تو بروناب س بنیا زمندم سندگی ہے کہ لباس فقر مرحمت ہوا وراپنے کرم سے دنیا اور تعلقان فیمیا سے آزاد فرمائیے۔

ارشاد ژواکومناسب یے کوئم لینے گھر جا دُاور دینیات کا مدرسہ ناکیم کر وا وزئین اسلا میں مصروت رہزو دین کی ضدمت بھی عین عباوت ہے .

لیکن جب دلدی صاحب مریت مفطرب ہوئے تد حضور نے فریا اگر خواب ی و داب تو پہلے لورب کی سرکرآؤ ، مولوی صاحب ہمین حکم کے لئے فور استنعد ہوگئے ، اور تد موس ہوکم مشرق سیاحت کے واسطے برکم روانہ ہوگئے۔

اب آوجاتے ہیں تبکدے سے میر میر کھا گرخدا لایا

ا ورشاہ مبدد محمد قائم صاحب رئیس مولانگرضلع مونگر کوسی استفادہ اس صدرت بیں جوا جینا بخد موصوت علمی قالمیت کے ساتھ زمنیات دیں۔ اور بین اور غابت زلیائن اور سلیم اطبع اور زمینیجاد کا باداجداد تھا واس آستا ، کی جائداد زمینیداری کے منولی ہونے کے علاوہ آپ کی خاندانی ریاست کھی کم رئیتی .

چونکوصنور قبله عالم کے معفان جمیدات ہمدائ الذکر کے کان آشنا تخداسلے شوق زیات میں منبعت شاہ صاحب اللہ کے معفان جمیدات ہوئے ۔ فضیعت شاہ صاحب اللہ کے ہمراہ حاجز خدمت ہو کر مجیشت طالب ترف بیت بھی شرت ہوئے ۔ دوسرے روزی میں کو آئے اور مرکز کے معالم نیاہ کارخ الزرو کیصافی تینے مارکر بے ہوش کیئے ۔ حصن دنے فرمایا ، بیجی مجبت کے دام میں گرفت اردوئے ۔

اسی حالت میں لوگ ان کو انتخار با برلائے اور متو ٹرے عرصیٰ ا فاقد بھی ہوگیا، گھر متخواد رحیاس باخت متمام دن رہے شام کو نشخت شاہ صاحب سلام کرنے حاضر ہوئے تو ان کو مجی ساتھ لائے اور حضورہ ان مکی حالت کا ذکر کیا ، کہدئے کمال شفقت سیسید محمد داسم صاحب کی پیشت پرآ مهند سے گھولتنا مارا۔ او فیفیجنٹ نشاہ صاحب و نیاط جوکر فرما با۔ اب بیم بکا رہو گئے جس صورت کو دیجھاہے نمام عمراس کے گردیدہ رہیں گے جب آئے گئے تھا اور چسے منضا درجا بیس گے دیوانہ جدکے .

ا درسیدمی دواسم سے فربایا کہ جس طرح ہم تبایش اسی طرح بروفنت با دھند درود نزلیت بڑھا کرد - ا در آخرشب بیں الالنڈ کا ذکرنا عذیہ دا درجب بیاست کے انتظام سے ر دل کھرئے ۔ نواس کو چیوڈ کر تتبیند باندھ لینا، اور گونتر نتین ہوجانا - اور آخردم تک دنیا ادر اسباب دنیاسے لیا تحلق دینیا ۔

چناپینوصوٹ نے اس کم تطعی کی لدر رہی تھیں کی کہ انتظامات مجادگی سے سبکدوش ہو کم تیقیر تہنبند لیش ہوگئے اور ایک باغ بس السے عولت کشین ہوئے کہ باوجو دمخلف حادثات بیش آئے کے آئ تک باہر فدم نہیں رکھا۔ اور تیمرے سے حیرت اور کو بیت کے آثار اس فدر کا بال کیے جوروزاول رد بمنا ہوئے گئے۔

ا در صفور فبلر عالم کے آستا نہ اوندس کا بہ دافتہ میں بنی فوع بنت کے لھا فاسے عجب بنور ب ہے جس کے دیجھتے دللے اکثر موجود ہیں مگر بہ نظراً سانی ہیں رشحات الالس صفر او محلقال کرتا ہوں کہ حاجی اولکھ باشاہ صاحب ارتی اپنے مشابرات کے سلسلیں لکھتے ہیں کہ ایک پنجابی ڈلین حبکا سنیات تھیم کا لباس تھا در دولت برحاص ہوئے ادر میرے انترکی تربیب بیٹھیے ہیں نے پوچھ سادہ جی کہاں سنتان ہوا دکون الاش ہیں آئے ہوا تھوں نے کہا ایا افر سرح آتا ہوں اور بادہ سال ہوا شہر ہوئی ہوں کہ کئ ناد من کا بید کہ بالحالا موسا آلواسی ضیال سے بیباں تھی مہمکاری بن کر آیا ہوں۔ حب صاحبی صاحب با باکا نام سنا آلواسی ضیال سے بیباں تھی مہمکاری بن کر آیا ہوں۔

اگرگر دجی نے کر پاکی تو میری گانه که کھل عبائے گی۔ میں ان کو اندر لے گیا تو اتفاق سے اس د تت حصنور نمبلۂ عالم کا لبنرصحن ہیں بحظا ادر آپ کھرمے سمنے دہ سا د ہوجب در واز ہ ہیں داخل ہوا ا در منباب والل کی خب دا کمنسا صورت دیکی قاسی مقام پر وہ زمین ایس ہوا ، اور خاص کیبینیت کے عالم میں افتال وٹیزال تربیب حاکمر یا ڈل پر مبرد کشد یا مرکارعالم نیاہ نے مجھ کوسکم دیاکہ ان کو ممٹمراؤ ا دران کے کھانے کا انتظام کر دنیا۔

اِبرآ کرش نے کہا کہ ساد سوتی تم نے پھر دریا نت نکیا دہ آبدیدہ ہوکر کئے گئے کر بیز دریا نت کے بواب ل گیا جس دفت دردازہ کھلا تریس نے بابا کی صورت کی ایک بڑ دہرت ہے آکاش تک دیکھی ، اور دب گر وہی کے چرفوں میں سردیا توجم بشری پایا، لبن میری لتکین ہوگئی اور تو آج کی نیجھے انتقادہ مجھ گیا .

يد دا تدريجي اسي معنون كاب كدايك حاعز باش سلقه بكيش في اپني دل خوابش كا أخراراس فوشفاعنوان سے كياكه يشوعي قلم س أكل مركارعالم نياه كے سامنے پيش كيا-منم ويمين تمناكه لوقت عال يرن سريخ تو ديده باشم لو درون ديد باتي حصور تبلهٔ عالمنے ملاحظ زماکر یمال عنایت ارشاد فرمایکا پی اس خوا بش دلی که لفظ كتناك كيدن البيركرت بهور بيأتو مضوص طوريركم لوكون كاحمته يسيح حسب مينثيت ب كوعة ورملت بان بدومرى إن بكر بجائك كل كے آج بى اناصر لا-ية فرماكر سخائے نيتنى كى خشيقى شان د كھائى اوراس ارائتنا كولئے سئيا قدس سے لگالیا معلوم نہیں سے کیا دلفزیب گرشمہ دستجھاکہ خلوبالجال ہوکر کچر کہناجا مترا تھا کھکم ہوا " خا دش بنم کوئنیں معلوم کے ضبط اہل میں نکا خاص زیورہے - مرنے دم تک نہ زبان سے کیے کہناا درناس صورت کے دیکھنے کے لعدد دسری صورت کو دیکھنا، ملکہ ینتو یا در کھید، گر توخوای که بنیش بر د وز مسریده باراز نیسه او کن باز اس دیرینے۔ نظام نے پیحکم قطعی سن کر دست لیسندعوض کمیا کہ ندا و ندکیا زندگی ہی یں زبان کے ساتھ آنکھیں می بندکران

حضور فبله عالم في مسكل كے فوا ياكه آلكھ نبدكر نے كامطلب دہ بہيں ہے ہير

م بنائید تردد (اسسم او بنبس به که تکھوں کوی لو، یا بندکر لو - بلکه مقصوریہ ہے کہ حس طرح باز کی تنجیس جب کہ حس طرح باز کی تنجیس جب کہ حس طرح باز کی تنجیس جب کہ سور ان بخیس جب کہ سور ان بخیست سے کو لین یارپر مائل اوراغیارے غافل رہو ۔ اور شاق میل کی صورت کو المیں رہنے کو کو المیں رہنے کو دیکھو جس کا تعلق دل میں جاگزیں ہولیس لظاہر خلن میں ہرجے کو دکھو مگر فی المحقیق میں ہرجے کو دکھو مگر فی المحقیق بند ہجرا کے سب سے نا شنار ہو۔

اس ارادت مند نے با دجود کیاس دقت داس باخت متنا کر کمبال عجر و نیا ز عوص کیاکیمولائ من جس طرح تجمینا بل کو حصور نے اپنی گرانفذر عنا بات سے سر فراز کیا۔ اسی طرح یہ تو فیق بھی مرتمت ہو کہ بجر آپ کے کسی کو ددیکھوں ور نہیں ناس پر درش کا مزاداد منا اور ناس کی طافت ہے کہ اس اہم ترین عکم کی تعبیل کا ارادہ بھی کروں لیکن آپ کے کرم سے اس کا لفاین واثن ہے کہ

تسان زلغافل قو مشكل منتكل نه عنابیت توآسال معنور نبلهٔ عالم نے نوش ہو كراس غلام كو بجر سبنسے لگالبا - اورا بنی منتعل رصائ مرحمت فرما كرار شا د بيرا گهرائينتيں جيميل الله الك ہے " ملك بعض اراد تمند حضور فبله عالم كى د بير حقيقى سى لبطراني احليسي بھي منتفيد ہے ہيں۔

جِنا پخيرستانية جري كا دافعه ب كريد غضود على صاحب دار في رئيس ين إدرجه باركاه . وارتی کے قدیم اور با وضع مگر برحبرش طقه بگوش کنے حاصر خدمت ہوئے اس و تت دربار دار في بن نقراع متقدين كى رياصن در مجابدت كانذكره جورا بخا.

سركارعا لم نياه نے ميياخته زما ياكەمقصودعلى تم نے ساہے كه مَنْ كاتَ في هارُوا عَلَيْهُوَّ نی الاجتر نواعلی اکس نے پہال منیں دیجھا دہ دبال می دیدسے محروم ہے گا۔

ا در دید کی صحیح انولیت بیرے که قلب کی آنکھ سے لیے حجاب مشاہدہ ترد کیونکہ نامری آئے ابراۓ جبانی اور آلات لبتری میں شامل ہولے کے لیماظ سے خلن کو دیجیتی ہے اور باطنی آنكه ج نكرصفت البرس موسون بيجوسفات ألبي مرمضوص صفت باس ك ده الدارحة كورتكيتي بيرا وراكسان جب حفيقت كے رموز معنى كد د كھيتا ہے نب ان كالفيتن ك ہوتاہے جو لقد ان کابیلازینہ ہے اوراس کو و دلعیت بالواسط بھی کہتے ہیں - کیونکم مربد کی میر کامیانی بیر کی عنایت برمو تو ن ہے۔

مقصو دعل نے آبدیدہ ہوکرعض کیا کہ بندہ پر در کیا ہماری تعمیتالیں خراب ہے کہ آپ کے نمک پر دردہ اور غلام ہونے کے لیوریسی ہم دنیاا درآخرے بیں اندھے رہیں گے۔ حصنور قبله عالم نے متنبتہ لہوں سے فرمایا کہ ا مدھے نہیں رہو گے وعض کیا کر بیر پیعاثہ كب نعيد بدرك ارشاد بوا يَكُنُّ أَهُرُ مُرَّهُونٌ بِأَوْنَا تِنهَا " إور حكم بواجا وُمبله بن آنا-

ا یک ہفتہ کے لور معلوم ہواکہ مقصود علی مجذدب ہوگئے ۔ ہروقت روتے اور حق دارت حن د ارث کینے ہی اوراکٹر شب کومنگل میں سہتے ہیں۔

رجم نثاه صاحب نے رجواس زمانہ میں خادم خاص کے عہدہ پر مامور نضے پہ تصہ جاب دالا ہے بیان کیا سرکارعالم نیاہ نے مسکوکر فرایا ہما ہوا پی سز کو بیٹے گئے اب بیار ہوگئے۔ گھر کا نظام نہیں کرسکتے۔ رحم شاہ نے عومن کیادہ خواب ہوئے گر اوا کا نیز اسنیں ہوا۔ حیث در در کے

لجدوه انتظام خاء داري كے قابل بوجائے گا. صور زنبائها لم نے زوایا و کھی آوا کفیس کالوکا ہے کیا تم کو پر منبین حلوم کر مجست کا از نین لیتن تک رہناہے .

جب بلهین قفود علی صاحب حامز ہوئے تو ہر دیجھاکہ واقعی ان کی حالت باکنل بدل گئے کہ بجائے دانبتن اِنباقس کے ہمرو قت بیخراد کری گرے نیال ہر محد سینے ہیں میں نے را بها كان به عاد صنه كب سيم وا-موصوت في كهاجس دوز بن بهاك سي كماسي مشب كوحالت غدد گیس بارے بنده فوار دارت پاک نے کرم فربایا ادر جوکر شمرد کھانامنظور تفناده دکھایا۔ جن كا نيتم بيه بواكه بله كاروبارس بركار بو كينم ابني ل-

درنہ ہم بھی آدی تھے کام کے

عشق نے غالب بھما کر دیا يرتهى وبجعاب كيمتعدد غلامان بارگاه دار في الشيئة فائ المراسكي ويتيقي سيرسك و زن منتنید ہوئے چنا بخر کا سارھ کے میاد کا تک میں حافظ بیاری صاحب کی طرن ہے چىمۇنت ردنرە دعون تەرى اوراس كے او فائن مىيندا ورمراسم مىف پەرەخىم بويىكا. مگر سامان دعوت زياده زي كيا توحافظ صاحب وحوث في بريخو بركماكم آج لفريب خداني رات ہزناکہ بلیں انداد سامان بھی حرف ہو ملے مرکز ہو کم بر سم جب، بدے اس لئے حضور نعلية عالم كى منظورى على كيالاز مائت ہے ، جينا بيز بهزار عجز و نياز استدعاكيكي اوراعرار کے بعد شطور ہوئی۔ اوراس دعوت بیں جلم بھان شر کی بوئے . سنب کو گلئے لیائے ك ادر جار مبيع من كو نهايت اعتشام كي سائفه طان بمرفي دراندس برحاه بوك سر کار عالم بیاہ مبیله گئے اور شخص فدمیوں ہونے لگا.

لبكن أس بزر وفي بس آب كي خدام صورت فيص عام كابرار واكر بخص مكيت كيا ا در لبنر تخضیص عمر وصِثیت د مذاق کے تبله حضات ایک دنگ ادرا یک حالت بیں ایسے محادر مننزن بوئ كرك فود بوكريفس كرل كل اورنقريبًا جار تُفنط مك به وجدان كيفيت طاري ب الحال برچند وا قعات زبان حال سے شاہم میں کے حضور فیل عالم کے اکثر اوا مجتندوں کو حضور کی عنابیت سے اور حضور ہی کی صورت بیں الوارشا بھنے گی کاس تجلی کا مشاہدہ ہوا جس کوعرف صوفید بیں بافت اور دبیر کے نام سے تعیر کرنے ہیں، اور فیمن میں وہ فیمن ہے حس کو اور باب طریقیت نے مرشد برتن کی گرافقد رعنایات فرایا ہے۔

لین بخقصائے عدم المیت بوف ہدا گرادی بسوال کرے کہ بناؤکد دخیفت دیجھاکیا اوراس دیکھنے سے فائدہ کیا جوا تو بجواس کے اور کچرمنیں کہ سکناکہ جمد طاہر ہیں کو اہل بھیرت کی اس معنوی یا فت اور روحانی مشاہدت کی تیفی نوعیت کا بھارت بیان کرنا یا صلائ تربیس النا ناکمن اور محال ہے۔ بلکہ میچ معنی میں کمال ادب بیاع من کروں و معدد نے ہوگاکہ ذوق این می دشناس کہنا تا چیش ؟

حالانکہ اندر دیے عفل دیکھا جائے قدمشا ہدیں کے احوال میں برانجرات بظاہر خوشگوار اور فابل مبا ہات بہنین حلوم ہوئے لیکن حفرات صوفیائے کرام نے سالکین را وہی کی اس دلگدانہ حالت کہ کامیا بی کی عین دلیل فر مایا ہے۔

ممنوعات منتیرلی ایجاری بدایت کے واسطے حفور فیلم عالم نے ان ممنوعات مشرفی کا میں متواتر ذکر فرایا جن کائزک کرناسالک اوطرفینت کو لازمان سے ب ادیکمال شفقت بیمجها دیا کہ ان ممنوع ادیکو دہ خصائیل سے اخزاز داخیناب نزاند لیفنی کی عین دلیل اور خداشناسی کی مخصوص علامت ہے. لیکن غلامان دار فی کی سرایا صالت کو د بجشنی آنداس نیرآدم نصویه کے دور م نظر

آتے ہیں ادر بجائے خودد ولاں خوشنا ادر صبان ہیں لیکدا کی رخ کو اگر نبها نظر باطن توجوں کے

پیدا میشنا میسے اللوں کہ سکتے ہیں فود دسرار خ ابنے مشروح ادر نتمود طرز د طرافیز کی بہت سید میسی کہ نگدا کی رث کو معنوی پہلوت، دیکئے

میسی کا سخت ہے کہ بطور استعادہ اس کو میل کہیں کہ نگدا کی رث کو معنوی پہلوت، دیکئے

میں فوم شدیری کی ارادت اور محبت ہیں جلاحلق گوشتی الحنال اور محتد الحال معلوم

ہوتے ہیں اور دوسرار خ تعمق اور مختل کی نگاہ دی دیکھاجائے توسون الماس کی شاف با نظر الماس کے باز ہو کے

ہوتے ہیں اور دوسرار خ تعمق اور محتال کردہ کو دو دور کی مرفقت سمجھا جائے قبلے جائے ہو کے

مالت کے دیاس میں کافی تحقیق اور اعمال ہیں بھی گونا امنیاز ہے۔

معملات کے لیاس میں کافی تحقیق اور اعمال ہیں بھی گونا امنیاز ہے۔

سطرت ہے ہیں ہوں میں ایک مصد کو آنداد ہیں دوسرے مصد سے کم عز درہیم گر چنا کچناس جاعت کیٹرہ کاایک عصد کو آنداد ہیں دوسرے مصد سے کم عز درہیم گر ملفت به نقرائے خرقہ پیش ہے اوراس کے افرادا پنی زاہدا نہ روش اور عاشقا نہ طرنے باعث تعلقات دنیا ہے ہم تن آزاد ہیں۔

ادر صنة نانى باد جود دنيادى كسب واكسناب كے انزات مجت سے مناز اورارادت پيرس سرشارا در ليندر حيثيت تصوف كا خان بهى ركھنا ہے گويادل باردوست لكار" كامعىدات ہے -

ادراس اعتبارے مرکار عالم نیاہ کے طفوظات کے مطابین ہیں مونا اعتواری تعواری تعقیق ہوئی۔ تاکہ افاطنت افادت دونوں کے سیال ہو بکر صفات ذہبے کی استناع میں بھی محاسی رعایت و فوان صادر ہوئے ہیں جن کا ذکر اس باب ہیں نذرے عراحت کسیانی منظور کے اندا میں میں مواجعا مرافق کرتا ہوں جن کاردئے مخت صرف غلامان خرقہ پیش کی جانب ہے لیکن ان کی بھی تنہیں ہیں احکام خاص دا حکام عام دا حکام خاص ان کے کہتا ہوں جو بعض لعبن فقرار کے حق بیں ان کے حالات ادر داردات کے لحاظ ہے

صادر ہوئے ہیں بشلاستنیم شاہ صاحب کے داسط حکم ہواکہ آئھیں نے کھولا ادر حافظ گلب شاہ صاحب سے قرابا کرشب در دنہ بدار رہوا ورعبدالرزان شاہ صاحب کو بات کرنا نظام نوع ہوا اور ضد کجش شاہ صاحب کو برا تنظام نوع ہوا اور ضد کجش شاہ صاحب کو ترک جیوانات و نبا ان کی ہوایت ہوئ جس کا ذکر کی کے اور س سے اعادہ کی حردت نہیں معلوم ہوتی کہ ان فراہین کی شخصی اور الفرادی جیشین بران کا فیاد ہوا۔ اور احکام بین کے صب حال مجھے ایمیس بران کا فیاد ہوا۔ اور احکام عام کی ترفیف یہ ہے کہ جو نظر کے تبدید لوش کے پورے گردہ کے داسط اور بیرامنیا نہ واختصاص اور لطور دستورلیل کے صادر ہوئے ہیں گوان کی تعداد مہت تا وہ بیرامنیا نہ واختصاص اور لطور دستورلیل کے صادر ہوئے ہیں گوان کی تعداد مہت تا وہ تقیم کا حکم رکھتے ہیں۔

جنا پذه وصفات دوملیجن کیار لکاب سے مساؤان دادی نقر کد کلیندا مبناب الازم ہے جعنور فغلیت عالم نے اپنے تهند دپش اداد تمند دل کدا مبنین محروده ادر ممنوع خصائل کے ترک کی مدابت وہائ ا درار شادجوا کہ" دنیا کا مال اور اسباب جمع کرنا فیقر کیواسطے حرام ہے " ۱ دریم می ترمایا کہ فیقر کو علیہ بیئے کہ خداکے واسطے عبال دبدے ادر دنیا کے واسطے کوئی کام مذکرے " بقول حافظ شراز علیدالرحمت.

مفنوری گربمی خوابی اد و نمائب شوحافظ "مَنیْ مَالَدُیْ مَن نَفوی دی الدَّنیا وَاسْدِلْهَا"
یہی فربایہ نیقر وہ ہے جو بجر فعلے کے سی بر بھر دساند کرے " یہی زبایا۔" نیفر وہ ہے جو اکنگ رہے "
یہی فربایا۔" نیم وہ ہے جو بجر فعلے کے سی بر بھر درساند کرے " یہی ارشاد ہوا۔
جو کل کے واسط جمع ندکرے " یہی فربایا۔ "محبت میں انتظام منہیں " یہی ارشاد ہوا۔
غیر البند سے استعانت نقر کے منافی ہے " یہی فربا یا کہ ۔ " وہ فقر ناقص ہے
جو کسی چرکو اپنی مِلک ہمے تربیمی فربایا ، "فقر وہ ہے جو ماسوا کے البندے مستعنی ہو الی میں فربایا وہ نقر میں واسباب کوسب معاش نبایا وہ نقر میں

حالانکہ براحکام بظام مختلف المفرم مزدر حلیم ہونے ہیں مگرنی الحقیقت بالمعنی مرادت ہیں کیونکہ ماحصل ان کا ایک ادراسی فدر ہے کہ میں الیک ادراسیاب دنیا ہے دست کش ادر اسوائے اللہ کے خیال سے فاسخ ہو جاؤ۔ ادر داقتی امرامن بالمن کے لئے بہی الیسا مجرب شخصی ہے اثرات سے الشان کو حیات جادید نفید بسیمتی ہے۔

ایکن غور کرتے ہیں فوائی المفیال استادات ہیں علادہ مشرقی جدایا سے کے ایک عجید بہتریں شان بر کلواتی ہے کہ جو نے حملوں میں فصاحت کا بر شرح ہوا کے الفائل کے ملم کی معنوں سے فریعلوم ہوتا ہے کہ اخلاق صوفیہ کے تعلیم فرمانی ہے اوبعن مغید میان سے مستغیر اللہ اللہ معنوں سے فریعلوم ہوتا ہے کہ اخلاق صوفیہ کے تعلیم فرمانی ہے اوبعن مغید میان سے مستغیر اللہ اللہ میں اللہ میں

ے کیکن کام الملوک ملوک لکلام کامضمون صادن آنا ہے کے حضور قبلہ عالم نے نقرار سے مخاطب ہوکر جواحکام آمیڈما نافذ فرائے حرف بجرت دہی انظ نقر کے معنی بریاس نے اس آجابم کوعلاح بالمثل کہا جائے تو ناموز دل متہو گا۔

نظع نظراس كے ارشادات ندكور و كے مصابين كويدلگا و تابل ديجيا جائے فريسي كرسكة بين كد صفات أوكل كابراليناكمل ا درمستند مجمدِ عهر سرجس بركبي شك ونتبه كي كنجائن تبين ملكه بالأنفاق جلح طرات صوفيه كافترى وكرمبتبك الك وطلقيت ان وفتتا جمار موصوب بنواس کازمره منوکلین بن شاریجنین سکنادر دود این کی صفت کوار بوسکنا ب هنلاحضور تغبدعا لمف فرمايا ككسب أسباب كوسينطائل نبباد باضرابر بمروسكرو ياماسائي الترسيم سننفى موجاؤ وغيره وغيره بيطم صفات نناعت كمنازل بين جو دادی نظریس مسافراه می کوانی این علی ادر مقام رینی آنے ہیں مگر لصورت مجموعی ان کے ماحصل اور آل کا نام زوکل کی مخصوص أورلیت باسلے اصطلاح صدفیہ مرجمید اسباب سے القطاع قطعی ا درمسب الاسباب براعنما د کامل کو زکل کہتے ہیں ادر يى مشرب المت عالمين كاب اداس مسلك كي ميشداد بإطافيت في التنزواتي -جنا بخاام محدعوالى على الرحمة فاحبار العلوم مين مفرت اداس على الرحمت. کایہ نول نقل فرمایاہے کہ جب منوکل نلاش معاش میں لکانا ہے تواس کا نوکل لوٹ ما ہے ا در صاحب تذكرة الاوليا في حضرت محمد واسع عليه الرجمة كابه ول تؤكل كي توليف ير نفل فرمايا بي كركوى طالب دصيّت كانواستنگار مرا توآب في فرمايا مدر دينا زا بد باش دبه بیم کس طمع زکن 🛚

ا درصا حب عوارت المعادت نے ایکھا ہو کما یک جماعت نے حضرت حیندعلا لڑھ ۔ کی ضدمت ہیں عرص کیا کہم طلب نہ ن کیلئے سی کرین نوکسبا ہے اپنے فرایا ..اگرمبانید کررزا ق شارا فراموش کر دہ است ۔ درطلب رزق سعی کیندہ ۔ (از ترجم الاعمود کا شاتی

ا در حصرت د دالنون مصرې على الرخمت كما قول تراكنو َ كُلُّ مَثُوكُ تَكْوِيدُوالشَّفْس رَ أَلِينَخِلَةَ مُنِينًا لَوَالَ مَا مَ مِن رَكَ تَدِيرِكَا اورهَا لَى بُولِحَ كَا إِنْ حِلَّ وَفَتْ سے عوارت المعارت ؛ ا ورخوا جرحمد ون على الرحمة في ما يا بحكم التَّؤَكُنْ هُوَ الْدِعْنِيْ هَا مُ إِلَّهُ \* (زَمِيم) النه جل جلالا برمينيوط بهروساكرنے كا نام ندكل ب- (عوار ن المعارث) ا ورا البراس سردالي على الرحمت كا ارشاد ب من تَواكِ تَكُولُهُ يَكُولُهُ عَمَاشَ عَلَيْتُ اللَّهِ ال يعى جس في تدير كوترك كياس فوش عال زندگى إنى وعوار فالمعادث ا ورمحد بن صنل على الرحمة سے يو جيامًا التَّوْكُلُّ قد كل كي نعرليف كيا ، آپ نے وَإِيا النِّفَةُ وَإِللَّهِ " لِعِن اللَّهُ مِن اللَّهِ عَلَي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه ا درا لو محدالراسى علىه الرحمتَ . نه فرمايا" أعْظَهُ بَحِبًا بِ بَيْنَاكَ رَبَايُنِ ٱلْحَقِّ اِنْسَاقًا ا وَاغْتِهَا دُكَ عَلَىٰ عَمَاجِيزِ مِثْهُ لُكَ فِيْ ٱسْبَادِكَ ؛ لعِنى رِّے تحابِ درميان نبرے اور حق لقا کے ددیں اول (نامین کے ساتھ)مشغول ہونا۔ ددیم بھردساکنااسباب پر جوتری طِرِح فوديمي عاجز بي - (لفخات الالن) ا ورد ولا نار دم علىالرحمة توبه فرما تي بي كحس كو خداس سرد كار بوز اسبراس یں دینوی کاردبار کی صلاحت می بنس رتبی ورد برا-ما بدانی برکه دا بردان مجوّانه 💎 انتهه کارجهان بیکار ماند بركه ایا شد برزدال كاردبار بارانجا یافت برول شديكار يرا توال ادرايك ديج إرشادات حفرات عاذبين كح ترك كسب كى نايرس متعدد

یہ اقوال اُورالیے دیگر اُرشادات عفرات عادین کے ترک کسب کی نائیدیں متعدد منقول ہیں اوران عفرات کا دی مسلک تھاجس کی تقلید کے لئے حضور فلیاعالم نے اپنے نقراکو بدایت فرمانی کہ رهنوان آبی کا طرفقے سی ہے کہ حفرت مسبب الاسباب پر مورسا کرد کمیز نکر تناعت کی ترعنب ہیں چکم اطن ہے کہ اَفَتَ مِکْتُواْنِ کُدُنَّ وَمُوْجِنْ اِنْ کُراَمُ اَلْجُالُ

هوتد غدا پر تھر دساکر دیو

اس سكم منصوص بير صغرات عارفين كاعلى درآمد بداديسي مسلك عاشفين كاب . كركسب معاش سے احزاز فرماتے ميں و خيا بجنه صاحب مراة الامرار في اصحاب صفر كے ملات ميں كھلب كردريگاني سكونت واشتند واسخفرت البشال را لكليف كسب ديجها و خداد " اور صاحب كشف المجوب في اصحاب صفر كے تذكرہ بين يكھل بيك ورد دست الا

حالانکدار باب طراقیت کے تردیک بھی کسب بالزات فدوم نہیں ہے ۔ مگر جب حارج احوال ہر آفرزک لازی ہے کیونکہ شاغل کے لئے جمعیت خاطر کی حزدرت ہوتی ہو ادر مجيت خاط ايفين قالنيان ادر من كلين كر عال بوني عيم و كوكال يفين بوكه "إِنَّ ا درلقین کو بخیت ما ورتنقل کرنے کے لیے حصور فعار عالم نے اپنے بغرو ل کوربیت نوان بكر ، ففراس برفناعت كزناب جرب طلب غيب الد يميى فرمايا ہے كه جورزق جس كى قبمت كام ده اس كو عزور منينا است ان ارشادات بین صرد نبات کی تعلیم به اکرفقه کو اپنے رزق رسال کی نوت کا ملہ كالبيالفين بوحباك كذفله مطلن أوسنني رب اور ماسواك التركي الخذ يجسلا اورجب عنابت مرشد كابل سے نفركوران مطلن كے دعدة رون رسان بركال مروسا بوجانا ب نواس كأفلب طمن ا دراساب كى فكرت فارع برطالب مبساكر كار عالم نياه في متواز زبايب كرر فقر تصديل كيدستني بوجاتا أواس مفيون ودور الفاظين إن زمايليك مرابل لفندين كسينين كسينة 16ريمي فرمايا بكر تصابين عين ايمان يحس كولف ين بين كاليمان انص به ادراكش يارشاد بواب كر « جن كوكسب برمجه وسايه اس كتصب اين و نامحال به ان ارشادات كا صاف ادر صرى مقهدم ير بكد المذهل مبلال ك صفت رزات پرلفاي قطعى نه بونا صنعت يمان كي عبن دليل ب جمعوصًا اليي حالت بين كدرزان تغيق ندا في وعدة درق رساني پرنسم كهاى بداد ركبال رحمت ارشاد بوليد م كرفي السَّمّاء دِذْ فَكُمْ دُومًا تُوَعَنَّ وَنْ فَوَ دُورِي السَّمَاءُ وَكُمُ دِشِ إِنَّهُ الْحَقُّ "

جنا بناس آیکریمه کے نخت میں امام تردغ الی علیدالرتمت نے منہاج العابدین کے عفیہ جہارم میں عارف باللہ حضرت فی بقری علیدالرتمت کا یہ قول نقل فربا ایس که « لعنت خدائے برقد محکم برود د گا دالشال برسایندن رزن سوگن خورده دالشال نوان ندارند و المحاصل قدیلہ عالم نے اپنے تہذید لپیش نعاموں کوجس طرح ترک وال کی متواتر الکید فربائ اسی طرح مختلف عنوان سے یہ ہم مجھا دیا کہ اسباب وکسب کورزن کا وسبلہ نبا قد اور نجم اللہ کی الداد واستعان سے متعنی رجوا ور بجمال صدق اس کالیتین کردکھنان شاق ردن مقدم کا طامن سے جود ذب متورد برہم کو عزد رہے تا کا لیقول مولانا علیدالرحمت میں آنو کل کن طرزاں باودست دن قدرتی تو تر تو ذکو عاش ترست

اورکی اہل دل اُدرصاحب یا فت نے اسی صفون کولیاں نظم فربایلہے۔ بےمگس برگزیزے ندعنکبوت دن درن داروزی رسال ہمید سہر

غلاصه برکوسلک دار تی بس با عنبار دیگرنتر الط دفیر دکے ترک سب مقدم اعدالذی قرار پا یا ہے ممکن ہے کسی دومری نمرط کی تعمیل سے کوئی تقرکسی دج سے سنتنی بھی ہوا ہو کین پر عکم عام البیاقطعی ہے کواس کی ہوا ہت حضور نے منوانز فرائ ہے۔

یم مل میں سب است است اللہ بینیو کے برق کی عنایت سے اسب داسب ادر موال عن الناس سے عنوفار کے دارتی بینیو کے برق کی عنایت سے اسب داسب ادر موال عن الناس سے عنوفار کے اور تجمال صروبترات سلف صالحیوں کی بیسنت جاریہ ادا کی۔ ادر درخ دمصیبت نفر و فاقد بین زبان حال سے رہی عرض کیا۔ من برکھے تو توشیم خانیتن ویران کن من جو کے تو نوشیم خانیتن ویران کن

لیکن حصنور نبلهٔ عالم نے معنی برجش ا درصاحب یافت فقر کے داسط نزک موال کو اورزیاده دسین کردیات اورالیساحکام صاور ولئے جن میں ذکل ضاص کا ذکرے اور ان كا دى مقوم بج حدرات عاشقان كامشرب شلااكر ارشاد بولي كر مرجاك مكرك كرام الفن كيلات الدري المرسى الممنون كداون فرمايات، سات روز كالبقي فاقد بوتوزبان رحرت شكايت سي تشايد بهوسا دريمي فرمايت كم عس كولقديق ے وہ ضداسے بھی نہیں مائیگا اور سمجنناہ کہ جرمیری قیمت کا ہے وہ ملے گا ؟ اكْرْيكى فرمايا ہے كه و فيفر كو جائيكا الله سے مبی نه مائلے كيا وہ مباندا بنيس جونندرگ ت مين زياده فرب ب " أوريهي فرماياب كرفقرده ب بولاطي جواور رهنا اسليم برتا بم رب " ادريكمي ارشا دروك كنفر خداكا عاشق بوزاب اورعاش كوچا سيخ که دی کرے بومضون کی رضابور ما کے دانکارکرے ی بانام رمنانسلیہ اس معنور فیلرُعالم کے بداحکام جو فوکل خاص کی نعیام سے ملوہیں بظاہر اس مسلک کے ' منافی معلوم ہوتے ہوجس میں فاضی الحاجات کی بار گاہ ہیں مناجات مشروع اُونین ہے مكرمنين سيحهنا تهاري عدم معلومات كاقصوريا محدد دخيال كالقنقناب بحضان عاتين كىسلك بن بجزائا وكي مغائرت بيل مهيشه ان كے افال ادرا فغال دي ہوتے ہو جو خدا كے ليسنديده بيلي خداكى ليسنديده شے بين مقربين خداكة اختلات كيوں بوگا ، لبذابارگاه رب العرب بین حاحبت براری کے لئے مناطبات کرنا برمسائے بی الی من کا ہے اوران کا دعار کرنا،ان کی نصدیق صادق اور اینین وانن کے منانی برگر سنس ملکہ ان کے حالات اور مقامات کا تقصابی ہے کر مجیتیت عبدیت حضورا حدیت بیں مزدرا مستندعاكرين

ا درار شادات وارن کا جومفہم ہے بیسلک صدات عاشقین کا ہے جو بھال صدق ولینین سمجھتے میں کہ ذات خالن کا سُنات علیم دخیرہے ،ادراس فادیر مطان کہ جومن طور ہے دہ عزور ہوگا۔ا دراس کا غبر محدو دعلم ہمارے مصالح، ہم سے بہتر حاننا ہے کئے فضا و تدرین کی مصلحت ہیں دخل دینے کی حاجت نہیں۔لفول عافظ ً

چنائ مكت بات محلى منرى كى مكتوب شعت ونهمين بسكة كياد بزرگان گفته است كه نظر كے است كم اوراً بر ضداوندها جت مناشد بعنى كم از صدق ولية بن كر دارد-مبدا ند كر دزے اوراگرچ نخابد حق تعالے بدور ساند "

ادرامام عبدالو استعران علبالرمن في طبقات الكري بي مظفر القربين عليه الرحمة كايرة ول القربين عليه على المرحمة كايرة ول المراحمة والمربي على المراحمة والمربي على المربي عن المربي عن المربي المحرف حسالات ان كودرجات كول المربي المحرف حسب عزورت حق تعالى كفالت على المربي المرب

النزش محضور قبل عالم فى فقرائے تېنبند پوش كو اپنے مشرب كى اس تصوص ترط است كما مقت المرجم وسركر و د كان بالله وليلة لله الله وليلة الله وليله ولي

حالاتک وہ آسانیاں بظاہر سمولی باتیں ہیں۔ بیکن در حقیقت ہناہت مہارداورغات بکارآ مدیں۔ بلک ان کے ثمان کا در تمرات کو دیجھ کر اگریہ کہا جائے تو بے جائے ہوگا کہ اپنر ان کے زاہدین اور منوکلین کادر سنوالعل محل میں جوسکتا.

چنا پخصفو زبله عالم نے گویا نے نقراکو یہجا دیاکہ اگر نعلفات وج دات سے الفطاع كوشكل عائت موجر دفقي وشوار بيرمي تواس نافابل برداشت مجابيره كي تتمبلاس صورت سے باسان ریحی ہے کہ تم خاس اب بشری او مزدریات معاشت کوشفراور میدو کررقہ حس طرح ابل دنبا کے مکلف افتحتی لباس کو بچور کر منابت ساد ۱۵ در کم خوش لباس اختیارکیا ب محرح مخماراد بر اسباب معافرت بھی اغذیا کے سامانِ معافرت سے بائل مداگان اور تکلفات ہے معراجو۔جب لیے زاہدا خطرز اور فیزا نزاز سے حِرَا پُی آئی ہے سا دگی ہو رىدگى كىبركرو گے تد دائسا كاكن كى جانب النفات بوگا در نسامان آرائش كى انسالىيت مائل مدكى أدر فطرتااليي چردوس جوتعلق موناب و مه خود بخرد مفظع موسات كا-مشلألباس میں جونذا درلولی جو بالکل زائدا درغیر حزدیدی اس دجہ ہے ہیں کہ تزلینی سان كوتعل بنيس المندان كالبنيناترك كردد بالبرك سانف كمرمى بويدايك مكاسات بلدى كى عزدرن ت ذاينا يا ينوركا تكرا امركيني يكوريان بالمذكانيا لكيد بالدحسية كے لئے سوارى كا انتقام بيكارى - خدانے پاؤل دے أيل . بيدل سفر كر دا در چنددن کی زندگی کے داسط مکان نبانا مسول ہے ۔ اُرام لینے کے لئے درضت کاسابہ کانی ہے اور چکی چولیا اس لئے لے عزورت سے کر دنری عنیب برود قوف سے تو کم از کم دعوت کی صورت بس بہنچے گی۔

اسی طربقہ سے حصور فیلئ عالم نے عملا اورکھی بھراحت تجزیدی ہوابت فرمائی ہے۔ بکد بہ نظامی دیجھاجائے قراصولا مشرب وارثی کاجزد قالم بجردہ ہے جس کی اہمیت کا اشارہ آپ کے خرفدیں موجود ہے کیونکہ آپ کا خرفد بیغرلنگوٹ کے ناتمام رہتاہے اور لنگوٹ کا منشار مرت مجزید کا اختیار کرناہے۔

ادر حفود تغلیمالم فی مناور قرمایی کتیم انگوٹ بنداین ایفی مجرد بین اوراکش آب فیل انگوٹ بندی کی تولیت به قرمان ہے کہ انگوٹ بندای کو کہتے ہیں جو دینا کی عور آفوں کو اپنی مال بہن سمجھ اس سے صاف طور پر ظاہر ہوگیا کہ لنگوٹ بند کے معن ہوئیا چونکہ بتر یہ کا دکراو پر بسراحت ہوجیکا ہے اس سے اس قدر رعوش کر دل گا کہ ایک بتیزیت اس قدرا فکار لاحق ہوتے ہیں جن کا شار کرنا و تواہدے اور عرف بخریدے ان کا سد باب ہذنا ہے اس لئے سرکارعا لم نباد نے اپنے ہند پوشوں کو بتر یہ کا کم دیا۔ تاکہ جمعیت خاطر ہود ورمنا بل بخوز کو کسب داسیاب سے دست بردار ہونا و شوارے ۔

على بدا اكر حضور تبلاعالمطافي اپنونوار سافناطب بركريمي زمايا بخت بلنگ موند هر كرس برد بهينا اوريمي زمايا به سافنان كافمير خاک سه بوله اور عاك بي بيراس كوملنا ب نوفير كولازم ب كه انجام كويكيما در زين كوا نبالسنايا ؟ اوريمي ايشاد بلوچه وند هر كرس برسيف سه رعونت كو تخريك بردن به "اوريه بمي فرايا به في بيشس زيين برسوت بين " يرسي فرماياسه كه " حن كا ذكر دا بكي بونا ميشنا غاكسارى كى دليل ب "اوريمي ارشاد بولي كرارين برسونا او يهيشنا جارے دادا

کی سنت ہے یہ

سار شادات نقرائے وارٹی کی معاشرے کا دہ دستوراتعل ہے جس کی تعمیل سے علادہ تفریل خاطرکے آپ کے مقدل فعال کی صور نا تقلید بھی ہوتی ہے کہ کہ آپ نے ہمینہ فرش زین پر استراحت فرائی ہے اور تخت ، بلینگ و بغیرہ کا دیجینا بھی آپ کونا بہز تھا۔ الغرض بلی اظاف تصاریہ جہندا حکام تمثیلاً لگارش کئے ورنہ علادہ ان کے اور معتدد فرمان ہیں جن میں کر تحقیقی باغی فطعی بھی سمجھے جاتے ہیں جن کا ذکر مجند طوالت فرکرد ل گالیکن حضور قبلہ عالم نے خودا ان کی بھی بر کمال اشمام ہمیشہ با نبدی فرمائی۔ مشار تعرب کی بین شرکت نکر ناجو آپ کے مضور میں میز و کان میں دائل میں جو ندالین نقر بیوں میں شرکت نے نوان کے مضرب کی بیبی شق ماروارا للہ سے سرکار عالم نباہ نے شرکت نے فرمائی کیونکہ آپ کے مضرب کی بیبی شق ماروارا للہ سے سرکار عالم نباہ نے شرکت نظر کونٹ کیونکہ آپ کے مضرب کی بیبی شق ماروارا للہ سے سرکار عالم نباہ نے شرکت نظر کونٹ نے کہ نوائی کیونکہ آپ کے مضرب کی بیبی شق ماروارا للہ سے سرکار عالم نباہ نے شرکت نے فرمائی کیونکہ آپ کے مضرب کی بیبی شق ماروارا للہ سے سرکار عالم نباہ نے شرکت نے فرمائی کیونکہ آپ کے مضرب کی بیبی شق ماروارا للہ سے سرکار عالم نباہ نے شرکت نے فرمائی کیونکہ آپ کے مضرب کی بیبی شق ماروارا للہ سے سرکار عالم نباہ نے شرکت نے فرمائی کیونکہ آپ کے مضرب کی بیبی شق میں ہے۔

یاسکہ جات کو رغنباً اس سے حصور تعباع کیا ہے۔ جملہ مریدین کو بجنی اس کاعلم ہے کہ دو بیر اشر ٹی کی کتا فت سے حصور تعباء کا است مقدس بہشر پاک اور محقوظ در ہا اور شرط رعنبت اور غیر رعنبت کا کیا ذرکہ ہے آپ نے مسی یا نقرنی یا طلائ سکہ کو کہیں سہوا کہی افزائی سے مہتری جھوا کہو نکہ قا لون فقر کی بیخت میں یا نقرنی کے طاق کا کہ خوا میں مائی السا بلیغ یا نماذ میں المست خرا یا محتود نے اس شرط فوظ می کیا بندی ہیں تھی السا بلیغ ایشنا من فرما یا کہ فرائ کہ بیشا فرنا کی کہی آپ نے کہی المست نہیں فرمائی ہمیشا فرنا کا کہ کہ مائی لوافل کی بھی ایسا بالمعد دن نے احزازا مامت کے جو وجوہ کی در فرمائے ہیں وہ فایل دید ہیں کہی علادہ ان کے شابداً ہی کی اسامنیا ط کا ایک سبب محرم نام نے میں کا کہ ایک سبب کو کہ مقد اور اس سے امام عوم الفسل کھیا جاتا ہے اور آپ کی انک ارئی مذیلہ بیت نظامی کے اسام کو منافس کھیا جاتا ہے اور آپ کی انک ارئی مذیلہ بیت نظام ہے۔ کے اس فصل عارضی کو بھی گواراء فرمایا۔

یا خفلت کی نیندسونا - یا شکم سرو کے کھانا کھانا - یا قبقہ کے ساتھ بنسنا یا زیا و ہ باننی کرنا کی کی تکلیف س کے خوش ہونا - یا کس چیکے دائل ہوجائے کا افسوس کرنا - یا اغیامے ملنے کی کوشش کرنا - یا قرض لینا دغیرہ دغیرہ ان صفات کیشف کے کدرہ کدورت سے آپ کا شفاف دامن ہمیشہ پاک رہا -

مداین عام افلهدا جس طرح برا دران خرقد ایش کی حق میں صفور فیار عالم فی منوعات مشرقی کے بیاب میں محضوص کام صادر فرائے ، ای طرح بیار شادات میں اس مشرقی کے بیاب میں محضوص کام صادر فرائے ، ای طرح بیار شادات میں اور محمد و دحصوصیت کے اعتبار سے عزور فابل مطالعہ ایس کی خطاب کی خطاب کار سنول میں کہا جائے تی جاند ہوگا یا با محادرہ الن ظیس اور کہیں کرصنور کے اس فیض عام سے تبله غلاما لوران فریس عام سے تبله غلاما لوران کی بین دلیل ہے .

کیونگرآپ کے مزاج ہمالیوں کی بیصفت جود کیر صفات سے استنباز یادہ میمبر معلوم ہونی ہے کہ باوجود دائن استغراق اور شیفال محربت کے اس داعی الی الند نے مہمی ا در کسی حالت میں اپنے غلاموں کی حمایت اور دسستنگری میں نامل یا ہوایات اور رہائی میں دریاتی مہمین فرمایا۔

کلید زیادہ قرینیہ کے دیری اس گذارش کی نائید کرنے ہیں انوان ملبت کو عذر نہ بہر کا کہ سرکارعالم نیاہ از دوئے اصول مساوات اپنے مسترشدین کے اصلاحات ہیں کمیں ان کے دائی اعوار اور صفاتی امنیاز کی دجسے درشد دہایت میں کوئی تقنب سوار در افرائ بیلکہ روست گرفت کی معادنت کے مدفع ہر مدارت اور ہائی کے موقع ہر مبایت اسی عنابت اور اسی شفقت نے زمائ جوایک جمہران دہنا کی شان ہے۔ مرفع ہر مبایت اسی عنابت اور اسی شفقت خوائی جوائی کہ طالب کی استخداد کا لحاظ براس کے تعلیم دیا جس کا دوائی کھا اور خلائی فرماکراس کی صلاحیت کے اعتبار سے اس کو دی حکم دیا ۔ جس کا دوائی کھا در نے علائ

ا درادائمندی کے رشت بارگاہ دارتی ہیں سب کی حیثیت کیسال بھی خصوصاً یہ اسکام جن کا کلینہ اُخلاق سے نعلق براد رہیجادت کو درست ا درجیالات کوشالت تنظیف کے لئے ہار سے رشد کا مل نے بعنوان اصلاح دلفی فیصادر فرمائے ہیں۔ ان اور شادات کے برکات ادر لفرخات سے لو بدرجائم جملے مربدین کو مسادی سرد کارہے ادر اس کمیٹر النعداد گردہ کا بر قرد آپ کے اس جی عام سے مستنیف دیوئے کا مجیشیت داخلی ہے۔ میں اس کے ساتھ یہ بھی عوش کرول گا کہ جس طرح یہ اسکام تیمیم کے لحاظ سے حصور

مین ای کے ساتھ یہی عوض کرول کا انہ س طرح یہ استفام بیم سے تعاط سے تصور تبله عالم کے جلد مربدین کے واسط عمر مامفید میں طرح ان کی قطعیت کی وجہ سے جملہ پرسنا ران بارگا و دارتی ان کی تعبیل کے لئے مکاعت کھی معلوم ہوتے ہیں۔ کیونکہ ہا رہے طبیب باطنی نے صحت حال ادر لفزیرین خیال کے واسطے یہ عجر بنخر حمت فرما باہلیں شکر گذاری کے ساتھ نا ال العرض اس کو استفال کرنا ہمارا فرض لازی ہے۔

چنا بخ صفور فبلهٔ عالم نے اینچ امیر دغرب، فذیم دحد بدم بدین سے مخاطب ہوکر خوایا ہے کہ "اگرسی کے ہائنہ نے نکلیون پہنچ افتال سکے کہ ڈیفنل ہوئم معان کر دد" ادر بھی فرمایا ہے کہ "ربا وجو داختیار کے شمن سے بھی بدلے نہ لوکیو نکہ حب فاعل حقیقی ایک ہے توعوعل کسے اور کون لے گا۔

ص در فبله عالم کایرار شادیخیفه دلفظوں میں نوجیدا فعالی کی ممکن شرح ہے اس لئے کدمو حد کو حب برمزنز کفولیفن ہوتا ہے تو و ہ بحبث سخفینق خودا پنی مجبوری کو دکھینا اور سمبال بفتین جلہ واقعات دواردان کا فاعل حقیقی شار غیبی کو جا تیاہے۔

حبنا مجذمنول ب كشهريد مرئد المدى كوجب غليه جذبات في محوتجابيات الوار وات كبا اور مدموتى كى حالت بي سزليشى كا خيال بهي در با قد حزات على الى قلى كانتيا ديا درعا لمكيركي منظورى سے حِلادِ هتل ميں لا باادر تشل كميا فواتوى كلام مرمد كاير كفاء مرحد اكر داز شم شوخى ما ما يار لود فقد كوند كرد در در در در مراب بيار لود مکن بظاہر قرم تذکا قائل جلاد منایا دہ علی احبوں نے فتن کا کھایا اورنگ زیب میں بظاہر قرم تذکا قائل جلاد آیا۔ گرسر مطیب الرحمت نے ان کا نام اشار ڈ بھی ہیں لیا۔ بلکہ قائل کا چہ بتایا ، شوخے کہ باما یار بود " المنا وجہے تھی کم مدکو حرب شاہر جیتی ہے سرد کارتھا اس کے اس کی جا ب اشارہ کیا، اور بہی قرحیب انعالی کا قرابیت کہ موحد حجم موجود اور کھی جو اس شاہر نیسی کو قادر قانا علم حقیقی مبات ہے۔ جبیا کدر کارعا لم نیاہ نے اپنے سترب کے مطابق ترایا ، فاعاد حقیقی ایک ہے عوض کس سے اور کون کے گا کھ

اور یکی صنور نے فرطابے کہ ڈنمن کے ساتھ سلوک کرد ، برشیر خدا کی سنت ہے کہ قائل کو پیسلے شرعت پلایا \* یہ بی فرطایا ہے کہ پیشن سے منبض رکھنے میں اپنا نفضا ان ہے کہ بیش کی کُشافت تلب کی لطافت کو خواب کرنی ہے "

جنا کیز ایک مرتبر صفور تبله عالم کومعلوم ہواکہ قصبہ کے دوئو ترشخص ایم الیے کئید و خاطرین کدایک دوسرے کے تون کا پیاسا ہے ان بین سے ایک صاحب تدمیری کوئے کو آپ نے ان سے مخاطب ہوکر زمایا کہ تم کو بنین معلوم کو بنین لفاق کی جرابے اور نفاق سے ایمان خواب ہونا ہے ۔ دہ صاحب ندامت سے مزگر اور آبدیدہ ہوگے ۔ اور ای دشت حاکہ اپنے زلین مخالف سے بغیلگر ہوگئے اور مجرد دلال سائف حاضر خدمت ہوئے اور پی مصالحت کا اظہار کیا تو حضور خوش ہوئے اور فرمایا کہ «دو مجابئول میں عدادت ہونا اس کی دلیل ہو کدان کو باپ سے مجب بنین جاؤ عدادت سے بمین احراز کرنا "

ادریهی فرآباکسی بنده براحمان کرنے سے خدا کے ان احسانات کی حفیفت سمجھنے کا شعور ہزنا ہے جوہر دقت وہ بنده لا ازئم پرکرتا ہے اور پیشعور حال ہونے شکر کی افغیق ہوتی ہے ادریمی ارشاد ہوائے کہ « دومرے کا احسان یا درکھوا در انبااحسان بھول جاؤ» ا دریم ہی فرایا کہ اپنے احسان کا دکر کرنا احسان کے فائدہ کو مطابات یہ

چا بچا بی آپ کے ایک ماند گوش نے ندمت والا بی اپنے بھائی کی شکایت اس اوان سے کی کمیں نے اولا دکی طرح پائی اسایا ۔ شادی کی لیکن اس نے عدالت بیں وعدی کیا کہ باپ کا مزد کرتے ہم کرود جھنور قبلہ عالم نے فرایا کہ «اگر اپنے احسانات کم بھول عاتے تو شاید وہ دعوی بھی دکرتے ، مم کو تو احسانات یا دیں گویا وارس کر لئے ہیں اس کے ال کا اثر بھی زائل ہوگیا ، عافر جب اس کام طالبہ عائز ہے تو با بھی تصفیہ کراو "

الربی را ن بوربیا ، عاویب ن هری مین میسا روبی کی بدار الدار که به روبیا که و برای کید را که الفار که به در الدار در کید نکه الفائ و عده دکر ناگناه در یمی فرایا که شخص فرایا که میشان خواست و ادر یمی فرایا که شخص عنفل سلیم مغلوب بوزت نے آز آر حرص وطبع کا اظهار بوزیا به ادر یمی فرایا که شعسد میس و از یک مقتل در ایمی فرایا که میساند و اربیمی فرایا که میساند و اربیمی فرایا که میساند و ایمی فرایا که سرای میساند و ایمی فرایا که میساند و ایمی که که میساند و ایمی که میساند و ایمی که که میساند و ایمی که که ک

خائزاً بنما از حسد باشد خراب بازشابی از حسدگر دوغراب ادر ربی فرایا به عمد آگر دوغراب ادر ربی فرایا به عمد آگری فرایا به محتابی فرایا و ما گذاه به جوزی به به به به بایک الشان کو جا بینی کرد بن کی خاصیت اختیار کرے کرسب کا اجتجابی برای به دولی به ایک بین بایک بین بایک جیسیا و داور کسی برای دی بین برای دی برای برای دی برای در برای دی برای در برای دی برای در برای دی برای در برای در برای در برای در برای برای در برای

خپائندصند تبایه عالمی فدمت بن ایک تنبیند ایش علقه بگوش نے عن کیا که حب دایت آخرشب بن دکرکر تا بول مگر یک بوی تبنین بوتی بمنا به کطبیعت گدار بیجائے ارتبا دروا برکی در کرامیم عوبی محبت کا ادب ہے کم معشوق کی جس چرکو عاشق دیکھے دہ اچی معلوم ہو جبیب اکم مجزل لیلا کی لندیت سے سکسیالی کو بیار کرتا تھا تم بیٹی ان کی اندیت سے اگر مخلوق کو اچھی نظرے دکھو کے تو قلب کی حالت مبدل ہوجائے گ بہی فرمایا ہے کہ ، کسی مذہب کو مُراد کہو ، کمو نکاس کے ملتے کے راسنے لے شمار میں " اکتُوری الحالله ایک کی اُلفانس لیکنا دیتی "

حیای منقول ہے کہ مولانا ردم علیالرجمند نے آخر زمانہ بن پیسلک اختیار زمایا

عاکد اسلام کے کمی فرقہ کے اعمال وعقائر سے اختلاث بہیں کرنے تھے جب آپ کاس

خیال کی شہرت ہوی آفر ایک جلیل الفدر نبینہ نے تصدیق حال کے واسلے اپنے دو شاکر ڈو

حکم دیا کہ جا دَاگر مولانا کی بی حالت دیجینا افریم ان کو گالیاں دنیا۔ شاگر دوں نے جاکر والا ا

صم دیا کہ جا دائر والانا کی بی حالت دیجینا افریم ان کو گالیاں دنیا۔ شاگر دوں نے جاکر والا اس کے مطابق

سے ملافات کی اور مرد فرض لبنا النان کے دفار کو صنا لیے کو بلہ ہے ہی خرمایا کہ دونے مولوں کے مطابق اور طریقت بی خوش دنیا بھی فرمایا کہ دونے والیس لینے کی بہت سے فرض دنیا بھی فرمایا کہ دونے کے میں منافی آ دا جبدین کی تولوں از مرد مرد بیات ہو کہ در دا

اد مرد بب به به بایدا بوت دین به ماه ده بین به ماه ده بین دارد. یری زمایاکه خدااس دفت ملے گا- جب ن دفت کا جبگرا انجور ددگے ، یری زمایاکه ، جس نے حق کو دیکھادہ کامیاب ہوا ادتیب نے خلق کو دیکھادہ خراب کیا سے یہی زمایاکہ ، جو کام کرد خدلکے بھردسے بر کرد و ادریکسی زمایا ہوکہ خود برسنی حب بک فرصاتی ادر شفسود سے ددر رکھتی ہے ، یہی زمایا ہے کہ ، مرید میں حب بک خودی رہے گی ۔ پرسے ددررہ گا ، ابقول سے

در محفظه که تورکشید اندانشادیدده آن خود دابزدگ دیدن شرط ادب نباشد به مهی فرمایا به که در مگنامی کو دوست رکهوا در شهرت سه بیجه: "مهرع و خود لبندی مان من بر بال نادان لود.

يهي زمايله كه «خوامشان يفس اماره كي نعيل خداسه ددر يحتى به يه يرايا.

ہے کہ نفس امّارہ کے خلاف عل کرناعبادت ہے" یہ بھی فرمایا ہے کہ انفس کی دوشی ہلاک کرنی ہے " بیسی نوبایا ہے "کہ مرید کی ترقی کا ذہب ادب ہے" بیسی نوبایا ہے کہ جس دیناسے نظرب بالجدہ ہونا ہے اس کی جستجو صریح غفلت ، بیمی زیا ہے کہ « دیناکا دلداده - فلائ آخرت سے خروم سے گا » یکی فرمایا ہے کہ ، بمت م مراتبو س کی جرا دنیا ہے ، بیتی نوایا ہے کہ «جیتن سے فرتا ہے وہ خان سے یاجون رہنا ب يرسى فراياب جوفداس در تأب اي كنابول ويش نظر ركفناب يرسى فرايل كريخ بهيخ أد صبرادر داحت بيني فوشكركروته برصى زمابله بحكرمه مجارى مزاع شق ب ادرمزل عشق میں انتظام نہیں "اور اکر اس مفنون کو اول فرمایا ہے کہ مارامشر علی عشت ہے۔ ا دعشق مين خلافك اور حالميني خبيل ادركهي ميفهدم ال الفاظيس فرمايله يكريهم ارى مزل عشق بي اورشريش بل فلافت ادرميانيشي كالنظام بنيس جوبم يصحبت كرس وه ماراب المنتناع حالببتني الطرخائرت ديجة مين توارشادة مالازكرغ معدلي ابهيت سيمعور معلوم بوزاب كيونكر حصور فيلزعالم في الى مفهوم كومنكف الفاظ بين مستر شدين س مخاطب وكركبهى استفهام براجيس اوكهي مايت كطورير نباكيداود نواز فراياب

بلکاس ملفوظ کی خاصل بمین کا اظهار جناب دالا کے اس طرفنلیم سے جی ہوتا ہے۔ کیاس زمان کے نافذ کرنے بین سر کار عالم بنیاد نے خلات عادت دہ جدد جہد زمائی جس کی نظر آپ کے ہفتا دسالہ د در ہدایت بین تاہیں گئتی۔

مگر سوال به بیدا ہونا ہے کسرکار عالم پناہ نے بیمکم صادر فرانے میں ان ندر کوشش کر کیوں کام لیا جس طرح دیجر قطعی اور صردری احکام سے ابنی نعلامیں کو خبر دار کیا کھنا۔ ای طرح اس فرمان کی کندیت کبی آپ کا نے لکلف عنوان سے بسید ان کرد بہا کائی تھنا۔

جوك يراستغمار في الم المكنفظ للفط فرانهاس التيمون كرايك في الجيت

اس كوششش بين صلِيت وارنى كمايمنى اس كانوعلم منبس ليكن لظاهرآب كا بإرباراس منهدم كويمنفوالفاط برازلها وكرنے كاسب سي لفنين ب اور مناسب لوم بوتا بك وه سدب عض كرنے سيسل ايك اركى واند كاذكركردون بس كے دفوع كاعلم وحالے کے بعد شابد ہآسانی بہ ظاہر ہوجائے گاکا س جہت سے جمکم صادر ہوا۔اوراس کما ظ سے صور فیا عالم نے اس کم عام کے اعلان کرنے میں بدا ہمام فرمایا اوراس علان کے لئے ہو فللت عادت كوش فومان ده بجيال مزيدا صنباط تن ودرس الفاطيس خفظ مأتف م كريكتي جنا يُذِنْقرينًاسب كمعليم يكمستقيم شاه صاحبر مُنفِقيور من كاباركا و وارتى میں قدیم ضدمت گزار مربدوں میں شارمیہ ادراس صدن ارادت کے جوش میں وہ مددحه وطن مالون سے کنارہ کش ہوکرہ اپنے چیڈاع دار کے دادی نترلیت بیں بطور مهاجرت خل حمایت دار فی میں بناہ گزیں رہیں ا درانتقال می دیوی شرلیت ہی میں ہوا۔ مگر تدفین اس مکان بین بهدی جونعتید رمیاسی غرعن سے مرحومہ نے خرید کیا تھا۔ مستنفه مشاه صاحبك انتقال كےلجد كيمي ان كے اعوا ايك مستند خادم كى شان سے اس مکان میں سکونٹ پذیر دے اور معززین ارباب دلی<sup>لی شر</sup>لین کے ان کا حفرام کی لیکن بالآخر طرفین کے دوں بیل شیال کی دجہ سے مغائرت ملکہ معاندت کا گہرا جاب مائل ہوگیا کہ نصب کے دہ حصرات جن کو دربار دارتی میں غلامی کا نرف حال کھنا ان كاعمومًا برلفسالعين مخفاكه مركار عالم بنهاه كا حابثين كوى منبي تروسكنّا ب كيونكه حمدرك وه احكام باد كفح جواس بارك بين صادر بو على كف -

مگر برخلاف کی کے جب بیٹ ورہواکسنیقیم شاہ صاحبہ کے اہل فرابت ابنی دیئیں ضدمت کے اعتبارے سمجھتے ہیں کہ ہجا دگی کے متنی ہم ہیں اور بالاعلان یہ کہنے سناہمی کے صفیر نبلاعالم نے ہم کو مستنفیم شاہ صاحبہ کے مزار کامہنم کیا ہے اور دعدہ فرمایا ہے کہ ہاری قربھی مستنفیم شاہ کی قرکے برابر ہوگی ملکا بی قبر کا لشان نبادیا ہے تواہم اختلات ہوگیا اور ان كواس خلاب شرب نجيل سے خودغوض خادم سمجنے لگے۔

لیکن نعجب بہے کہ منتقام شاہ صاحب کے خاندان کے جلا فراد کو اپن عقیدت کے لحاظ کا مہت ممنا داراد نمنی دل کا مزنبہ حال نفاء المنداس کو جانشینی کا خیال لاحق ہوا یہ آفیا لکل خلاع عقل اوران کی قابل قدر خدمت کے جربے مسافی معلوم ہوتا ہے۔

ا دراگر کسی خاص نصف کا پنتیل بهو تو اس کی نادانی ادر عین عفلت کی دلیل نفی کسرکار

عالم نیاه کے اِن ملف ظِات کونظر تعمق سے نہیں دیکھا۔

امنتاع سجاد کی کا حق کر لبدان بدا بات کے ہمائے نفیق رہنمائے بہمریدا متناط فرمائ صغیط بچر سرمیس آتا کا کہ شایک نے ان معمولی اشارات کو اپنی تقالت عقل سے مقطعات سے نبیر کیا ، اور بی عذر بیش کیا کہ ان مفوظات کے مفہوم سے بیر نے جانسینی کومنا فی مشرب بیش سے مجما تھا۔ اس گئے آپ نے صاحت اور منزل بیشت میں خلافت اور کو بہارامشرب عشق ہے جہم سے محبت کرے وہ ہمادا ہے اور منزل عشق میں خلافت اور حالت فی ہیں ہے۔

اس درمان کی وضاحت نے غلامان دار فی کوآب کے مشرب ا دراصول مشرب سے

بخة في آگاه كر ديامتنا اور حالانكه اكبي تا دبل كي تبحي گخيالتش ينتفي ـ مگرافسة س يحضيالات اغراض معمور تضال كول سے عاشیني كى ياد زاموش د موى.

جنامي اكر مقتد رصل في حضور تعليما كي خدمت بن عرض كباكه تعبكو معلوم ولب كرآپ كے كسى رست گرفته كاخيال بيركو بلياظ فدامت ادر باعتبار خدمت بن حالتيني كا

اولعبفن خدام كننه تقير كمشخ عنابت الله صاحب دارتى لفلقدار كسيدنيور كا ایک خط صور کے پاس آیا تھا جس میں کہا ل شرح ولب طوم توم کھاکہ با د جو دامتناع قطعی کے حس كاذكرآب كم ملفة فعات بس لعراحت موجود ب . آب كم ابك عدمت كزار بالاعلان کتے ہیں کرمجھ کو حصنور نے ستنقیم شاہ صاحبہ کے مزار کا مہنم اورحالی کردیا ہے ۔اور دیس حبّاب دالانهي استراحت فرمائينگے-

جِنا بِيْ اسى واقعه كو كيم سيدعبدالآوشاه صاحب دارتى الني كتاب موسيم عيل ليتين کے صفیہ ۵۵ بن گھتے ہیں کہ بنچیور اور دادی کی کو گئے تھی اُنے کئے فینیور کے لوگ جستنیم منا کے خاندان سے ہیں وہ کہتے تنے کر حباب حضور نے مجھے اپنا خلیفہ کیا ہے اور دادی کے مثان كية تفرك يركز بنيس بوسكنا جب ولكن ني آپ سے ليه بجها لوّا پ نے فريا مزاع ني برطا حكيبي؟ غص به اخبارجب منوار گونسگرار بوت اصنور قبله عالم کوانی غلاموں کی یخو دغرضی اگوار ردى ادر نافتى خشش على صاحب زمايك كاعدا در فلم دوات لاؤ - ناحنى صاحب صوت كيمة كاسامان ليكر فدرًا حاخر بوك ارشاد جواكه كلحده "مما رى مسندرل عشق ہے ۔ جو کوئ دعوی جانشین کا کرے وہ باطل ہے۔ ہارے بیاں کوئ ہو۔ چمار ہو یا فاکروب۔ جو سم سے مجبت کرے دہ

. الکال ستالیعیں صالحکم قدیم پر زمان تفوری عراحت کے سابقہ صنبط

تربیس آگیا در مرکارعالم نیاه نے دہ مخربر این کلم خادم خاص کو بپرد نرمانی که اگر کو پی خ س کی تفل کا نوامندگار در قواس کو دے دنیا .

مکن ہے کہ اس تو ریکی تقال بعض دیگر مریدین نے بھی عال کی ہولیکن جرند ہفتہ کے لعد حب تصیف ول منطق بارہ بھی مین سٹس سید شرف الدین دار فی قدموسی کے لئے بٹیز سے حافر ہوئے قد صفور نبلہ عالم نے عاص طویبر وہ اصل تو بران کو مرتحت نوائی اورا کی نقل اس کی اپنے تدیم حافقہ بگؤ ش منٹی نادر حبین صاحب رئیس نگرام کو اس مخفوص حکم کے ساتھ مرحمت ہوئی کہ " نادر حبین اگر کوئی انگر نوبھی انگے تواس کو دکھا دنیا "

مبنس موصوف نے اور سیار عبدالآد شاه صاحب وارتی کی کتاب عبین القین بین سیاس محترکہ و شال کے اجداگست مشال کے اجداگست مشال کے جداگست مشال کے جداگست مشال کے جداگست مشال کے جداگست مشال کے جانب سے عدالت و سٹر کے لکھنو ہیں حسب و فوج ۱۹ مناالبلہ دہوائی ۔ متجرہ شریعت کو وقت عام کرانے اور شن سے حادثی کا دعوی ہوا فوج بش سینتر ساحب نے وہ کتر رہے افراد بین کے اور میں کی جس کی بنا برآستا دا تدس و تقت عام ہوا۔ اور فالو نامی لوٹ سجادگی اور میں میں جس کی بنا برآستا دا تدس و تقت عام ہوا۔ اور فالو نامی لوٹ سجادگی سے بعش کے لیے مرا ہوگی ۔

بظاہر یہ فلسفہ تقاکر حضور فبلہ عالم نے ایک ہم نزین رکن مشر بی کی اشاعت کیواسط لطورا تمام تجبت یہ انتہام فرمایا کہ بہلے، نے مشرب ادراصول شرب سے مسترشدین کو بالاتا مگر منوانز آگاہ کیا۔ ادربر مرتبہ البیس ارشادات میں بہ نظراست فبام کچھ نہ کچھ دھنا حت فرمائی کا منہا بیت سلیس ادرسادہ الفاظیس انجار کردیا حتیٰ کہ اصل منشار لیعنی امتناع سیادگی کا منہا بیت سلیس ادرسادہ الفاظیس انجار کردیا تاکہ مبلہ طلقہ گجرش ہمارے اصول مشرب آگاہ ہو حابی ادرکی کو لاعلمی کا عذر نہ ہو۔

ایم کربیف حضور فبلہ عالم کے اس حکم عام کی شہرت ہوگئی نیزارہ دن غلامان دارتی اس امتناع مشربی سے وافقت ہوتے مصنیفین نے انتہاں کا ذکر کریا حیا بچہ تاصیٰ

بخش على صاحب دارى في ابنيرسالدوسيلينش بين به فرمان بعراحت نقل كيا ادر ده رساله جب حضور كي نظرت كردا لواس بين ابني حكم امتناع كا ذكرد كيمكر منبسم لبول سفر بايكه ماب جوكما ب كلى حاس بي بنين سجاد كى كا ذكر جواكرت كا ال

اُدر حاجی اُدگھٹ شاہ صاحب دارتی نے رشخات الائن طبوع سلاماء کے صفیماا بیں سرکار عالم نیاہ کا یحکم عام رون برون فقل کیاہے کہ ہما یک مزرع شن ہے " بؤ ہم سے مجت کرے دہ ہمارے ؟

بهرشاه صاحب موصوف اس کے تحت بین کھنے ہیں کہ ستنددراکی معلوم ہوا بے کہ صاصیع بل نیفتین نے بھی کھا ہے کہ ، ہو مرسی مشار کو به زمان دارتی بایں مراحت صنبط مخربین آیا کہ ، ہماری مزل عشق ہے جو کوئی دعویٰ عابشتیٰ کا کرے وہ یاطل ہے ہمارے بہاں جو کوئی ہو، بجار ہو یا فاکر وب جو ہم سے عرب کے دہ ہمارا ہے:

ا در حاجی شاہ محمد خالف احب دار ن نے اپنے رسالہ المعتبن بیل سے کم امتناع جادگی کا ذکر لھراحت کیا ہے۔ ادر کھا ہے کہ بآپ کی بلے شل ہو فرکی عین دلیل ہے .

ا در مفرست بیاب ادر صاب بی سیس بور بن بیاب به عالم کاس سیم عام کونیلات کی عالی بندامولفین سیرت داری نے بھی سینور قبله عالم کے اس سیم عام کونیلات کی بحث بین تمایاں طور پر تصلب جینا پیم مولوی فی مناب کے سفر ای دارشا داری خلق میں کے سلسلیں سفور کا یہ مفوظ نفس کیا ہے کہ جو بم سیومت کرے دہ ہما ایس بین خلافت بین فلائن میں کا مفوظ نفس کیا ہے کہ جو بم سیومت کرے دہ ہما ایس بین موقع تن موقع تن موقع تن کرانے مقابلہ کے سفر الا بین کھتے ہیں کہ رسختی تن ترقیق میں جو بین موقع تن بین کردیا گاروں کے استعمالا بین کھتے ہیں کہ رسختی ترقیق میں کونیلہ کا حکم امتناع سحاد کی نفل کیا ہے بیا میں کردیا گاروں کے استعمالا بین کونیلہ کا حکم امتناع سحاد کی نفل کیا ہے ب

ی مرمولف ممدوح صفحه۲۱۲ مین مسترشخ شیر حبین صاحب فددائی دارتی بیرسز ایٹ لا د تعلقدارگدیشلع بارهٔ بھی کی مستدر شهرادیلی بخشیش شیران بیرسز ایٹ لا د تعلقدارگدیشلع بارهٔ بھی کی مستدر شهرادیلی بخشیش کرتے پیریشنج شیران صاحب ترر فرمانے بین کر آپ کی زبانی بین نے بار اسنا ہے کہ ہا اسشرب عشت ہے

ادرعشق بین کسب بین بر خواکی دین ہوتی ہے جہارا کوئی خلیفہ بنیں بونق بین خلافت

کسی کے ساتھ مخصوص بنین جس کے دل میں عشق ہو اور جس سے بہت کرے دہ ہمارا ہے ، اس کے تحت بین مولف موصوت ایک اور ستن شہادت کا حوالہ دیتے ہیں کہ بنتی مارو میں صاحب وار تی رئین مگرام جو با رگاہ وار فی بین خاص شرت ندامت رکھتے ہیں حدہ مخریز فر الما کہ بارہ بی کی موسول اور نے عقام اولی کے بارہ بی مجمعت ارشاد فر ما با کہ بارہ میں مارک کی حال موسول اور نے عقام کر بی اور سیان بارہ بی کا کرتے ہیں ما حب سے باری مزار ہوئی ہی مدینا ، اور تاصی بین ما حب سے ارتحاد فر ما کہ بین کرتے ہوئی کہ اور بین کہ بین کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کا کہ بین کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی کی کرتے ہوئی کرتے ہوئی

علی بندا به پیغور نشاہ صاحب دارتی حسائی متوطن مصافات بہار نے بھی اپنے رسالۂ الدارت بیل حکم امتنائ کو تختلف دا فصات کے سلسلین کھاہے ا دراس طفرظ کو آپ کے خصد صیبات بیں نشار کہاہے۔

ا در مرزا منهم بریگ صاحب دارنی مولف سیات نے بی حضور فیلم عالم کے اس محکم عالم کے بعض حصور فیلم عالم کے اس محکم عالم کے بعض حصور مختلف کے بین کی معتقد عالمات بیں بسیال سلسلہ نقل کے بین کی محکم اور کی کیا جائیں و نیا مرد او برہم نے بہلے ہی لعنت کردی جوہم سے تعبت کرے دہ ہمارہ جیا ہے کو گئر ہو النوس مولفین میرت دارقی کا حصور قبلہ عالم کے اس حکم امتنائی کو انتمام کے ساتھ لقتل کو ما امتنائی کو انتمام کے ساتھ لقتل کو ما اس کی اجمعی کا محتور قبلہ عالم کے اس کی محت کی عین دلیل ا در احدان ملت کو خرداد کرنا ہے کو لوٹ سجاد گی سے مشرب دارتی کلینہ محفود داری ساتھ داری سے داری ساتھ کو انتمام کے اس کا محت کی عین دلیل ا در